ANNO LX N. 15/1983
0/16
PRILE
.. 800

VIVIEN LEIGH
E CLARK GABLE

48

Malerba: le mie Storie di Mozziconi in tv

111

Il nostro nuovo concorso Dark Crystal: 150 superpremi

SOMMARIO

84

De Gregori. Il paradiso perduto della musica d'autore

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 15 - 10/16 APRILE 1983

In copertina: Vivien Leigh e Clark Gable

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*,
Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*,
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Maso Biggero, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Biasini, Cortini, Equipe Reporters, Fototecnica, Giovannetti, Irmici, Life, London Features, Maselli, Media, Mencarini, Neri, Sartori, Schachmes, Sygma, Team, Weiss, Zimberoff. I disegni sono di Mirek

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Jacovideon, Mister Fantasy, Videoregistrazione, Tuttilibri, Set, Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - **spediz. in abb. post. - gr. II/70** - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

20,30 SCENEGGIATO

21,50 SPORT

14 SPETTACOLO

L'amante dell'Orsa Maggiore. Sergio è sul treno che lo conduce al penitenziario. I suoi compagni riescono però a fargli avere uno scalpello grazie al quale raggiunge la libertà. Nonostante l'amore di Fela (Sandra Collodel, nella foto con Gianni Franco), Sergio non rinuncia alla sua vita avventurosa e...

La domenica sportiva. Questa sera grande appuntamento con il pugilato. Dapprima vedremo in diretta le immagini dell'incontro La Rocca - Young, valido per la semifinale dei pesi welters; in seguito il match tra Davis e Feenney, anche questo valido come semifinale mondiale, ma nei pesi leggeri

Domenica in... Appuntamento con i Twins (Sven Dohrow e Ronny Schreinzer, foto), Di Capri, Jannacci. Continua la gara Saint-Vincent '83 con altri quattro cantanti. Il ministro Romita parla di ricerca scientifica, Granzotto e Fulvio Roiter di Ferrara. Intervengono le più giovani crocerossine d'Italia

10 **200 milioni di anni fa**
Una spedizione di paleontologia con un gruppo di ragazzi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luigi Martelli. *Terza puntata:* **Meride, il professore a caccia di fossili.** Regia di Ezio Pecora (Coproduzione Rai-SSR-RTSI)

Da Palazzo Barberini in Roma
10,30 **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Cinzia Maurizio, Isabella Mori, Anna Maria Palombini, Paola Perrucci, Patrizia Radici, Elena Zaniboni, arpiste; **Gianluca Tocchi:** *Ritratto di Haendel;* **Carlos Salzedo:** *Canzone nella notte;* **Luigi Perracchio:** *Fenesta che lucive*

Dalla Cattedrale di Larino (Campobasso)
11 **Santa Messa**
Celebrata dal Vescovo Mons. Cosmo F. Ruppi. Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti, con:

14,20 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

15,05 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

16 **Discoring.** *2ª parte*

16,20 **Notizie sportive**

16,55 **Per favore non mangiate le margherite**
Chi suona il campanello? Regia di Howard Morris. Interpreti: Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler, Brian Nash, Jeff Fithian, Joe Fithian. Prod.: Metro Goldwyn Mayer TV
PUBBLICITÀ

17,20 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **L'amante dell'Orsa Maggiore**
dal romanzo di **Sergiusz Piasecki.** Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Sergio *Ray Lovelock,* Il vecchio detenuto *Tino Bianchi,* Detenuto *Salvatore Aiese,* Graduato *Rick Battaglia,* Il Topo *Emilio Marchesini,* Il Chiodo *Giacomo Rossi Stuart,* Sascka *Giancarlo Prete,* Corvino *Gabriele Antonini,* Pietro *Paolo Bonetti,* Giannina *Claudia Catani,* Bella *Mariella Lo Giudice,* Fela *Sandra Collodel,* La Guinta *Lea Padovani,* Bolek *Alberto Lupo,* Il Mammuth *Renato Baldini,* Isaak *Carlo Enrici,* Giulio *Gianni Franco,* L'Usignolo *Costantino Albini,* Alfredo Alinciuki *Orso Maria Guerrini,* Albino Alinciuki *Eugenio Marinelli,* Alfonso Alinciuki *Berto Gavioli,* Lovka *Pietro Barreca,* Felek *Sergio Tardioli.* **4ª puntata.** Scenografia di Bruno Salerno. Costumi di Maurizio Monteverdi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Paola Cortese e Ida Crimi. Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore
PUBBLICITÀ

21,50 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

22,25 **Telegiornale**

22,30 **La domenica sportiva.** *2ª parte*
Nel corso della trasmissione:
Sanremo: Pugilato
La Rocca - Young. Semifinale titolo mondiale pesi welters
Davis - Feenney. Semifinale titolo mondiale pesi leggeri
Al termine:
PUBBLICITÀ
TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 VARIETÀ

14,30 SPETTACOLO

13,30 TELEFILM

Ci pensiamo lunedì. Sandro Massimini e Adele Crossi (nella foto) danno vita al *Paese dei campanelli.* Ric e Gian sono impegnati in una «Domanda di matrimonio»; Saint Just imita Julio Iglesias e Alida Chelli si rivolge allo juventino Paolo Rossi. Ospiti della puntata sono i due inglesi noti come Ph. D.

Blitz. Tema della puntata è Milano intesa come uno dei grandi centri della cultura e spettacolo italiani. Dalla Scala al Piccolo, dalla musica della «mala» al cabaret, verranno passati in rassegna i generi più significativi con uno sguardo alle manifestazioni in corso durante la settimana (nella foto: Gianni Minà)

Starsky e Hutch. Il figlio di George Prudholm, che Starsky e Hutch avevano fatto condannare per furto, viene ucciso in prigione. Sconvolto dal dolore Prudholm, pistola alla mano, affronta Starsky e la sua fidanzata. Nella lotta che ne segue Prudholm ferisce la ragazza (nella foto: P. M. Glaser è Starsky)

10 **Più sani, più belli**
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,50 **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *10ª puntata:* **La bocciatura.** Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

11,20 **Sandokan**
dai romanzi del ciclo malese di **Emilio Salgari. Quinto episodio.** Personaggi ed interpreti principali: Sandokan *Kabir Bedi,* Yanez *Philippe Leroy,* Marianna *Carole André,* Fitzgerald *Andrea Giordana,* Lord Guillonk *Hans Caninenberg,* Lucy *Milla Sannoner,* Dr. Kirby *Renzo Giovampietro* e con la partecipazione di *Adolfo Celi* nel ruolo di James Brooke. Prodotto da Elio Scardamaglia per la Titanus Distribuzione S.p.A. Regia di Sergio Sollima (Una coproduzione Rai - O.R.T.F. - Bavaria Film) (Replica)

12,10 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Blu domenica
Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Starsky e Hutch**
La ragazza di Starsky. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Earl con: Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di George Stanford Brown. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

14,30-19,45 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro
In diretta dal Fiera 2
Domenica a Milano
PUBBLICITÀ

15,10 **Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ

16,10 **Blitz - sport. Roma: Ippica**
Dall'Ippodromo delle Capannelle: **Premio Parioli di galoppo**
In diretta da un campo di calcio

16,20 **Risultati primi tempi e interviste in tribuna**
PUBBLICITÀ

17 **Blitz - sport - Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Roubaix
Ciclismo: Parigi - Roubaix
PUBBLICITÀ

17,20 **Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**

17,30 **Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ

17,45 Franco Schipani da New York:
La Hit Parade americana
PUBBLICITÀ

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ

18,45 **TG 2 Gol flash**

19 **Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 **Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Crossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena
PUBBLICITÀ

21,35 **I professionals**
Operazione Susie. Telefilm. Sceneggiatura di Ranald Graham. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Jan Sharp. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Micromega**
Un programma di Ruggero Guarini. A cura di William Azzella. **La macchina per credere. Domande e risposte sul mito** di Paolo Breccia e Piero Sanaviglio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 **La vela: tecnica e spettacolo**
Testo di Ettore Del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. *2ª puntata:* **La barca ritrovata**

23,55 **TG 2 - Stanotte**

18,25 SCENEGGIATO

19,35 MUSICA LEGGERA

Ophira. Seconda puntata dello sceneggiato-documentario realizzato a Ophira, sulle rive del Mar Rosso. Protagonisti due ragazzi, Ted e Nicky, che durante una vacanza sventano il furto di una scimitarra greca progettato da alcuni malfattori ai danni di una tribù beduina

In tournée. Dal Teatrotenda Seven Up di Roma, Joe Cocker (foto), già definito «la voce bianca più nera», famoso per le rivisitazioni di Dylan, Lennon & McCartney, Jackson Browne, Leonard Cohen, in una carrellata di vecchi successi e brani dal suo LP, *Sheffield Steel*

Dal Living di Bologna

12,30 Di Gei musica
Come nasce un di gei. Organizzazione di Gianni Naso. Regìa di Fausto Dall'Olio. 3ª **puntata**. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

13,40 Speciale Orecchiocchio
con Mimmo Cavallo

13,55-17,25 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Imola: Motociclismo
200 Miglia. 1ª e 2ª manche
Monza: Automobilismo
1000 Km

10 registi italiani, 10 racconti italiani

17,25 Avventura di un fotografo
Dal racconto di **Italo Calvino.** Sceneggiatura di Francesco Maselli. Interpreti: Paolo Falace, Nunzia Greco, François Marthouret, Vera Gudmann. Scenografia di Marco Dentici. Costumi di Lina Taviani Merli e Pamela Icardi. Musiche di Giovanna Marini. Direttore della fotografia Angelo Bevilacqua. Delegato Rai al programma Anna Cammarano. Montaggio e regia di Francesco Maselli. Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Cooperativa Quindici Giugno

18,25 Ophira
Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligarich, Giuseppe Dazzi e Sauro Scavolini. Con: Lorraine De Selle, Fred Robsahm, Cecilia Dazzi, Walter Piretti, Shakar Cohen. Regia di Tommaso Dazzi (Una produzione RAI-Sunshine-Television Service). 2ª **puntata**
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport regione. Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 In tournée
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Joe Cocker**. Regia di Arnaldo Ramadori

20,30 Sport Tre. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,30 Festa barocca
di Folco Quilici e Jean Antoine. 6ª ed ultima puntata: **Il barocco degli estremi**, di Jean Antoine. Delegato alla produzione Filippo Ottavi. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: Mitsuru Sakamoto, Robert Wangermée, Pierre Chaunu e Damian Bajon (Una coproduzione Rai-Antenne 2/France-Polytel International/Hambourg realizzata da Moana-Roma e ITVD-Parigi)
PUBBLICITÀ

22,20 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,40-23,35 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

10 Culto evangelico
11-11,45 Svizra romontscha
13,30 Telegiornale - 1ª edizione
13,35 Un'ora per voi. Settimanale
14,35 Da Carnac a Woodstock Documentario
15,40 Intermezzo
15,50 Ciclismo: Parigi-Roubaix
17,10 La riunione. Telefilm della serie «Una famiglia americana»
18 Il carrozzone. Folclore d'ogni paese: I poeti della notte
18,30 Settegiorni
19 Telegiornale - 2ª edizione
19,05 La parola del Signore
19,15 Piaceri della musica
20 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 Telegiornale - 3ª edizione
20,35 Ike. Prima puntata
21,45-22,55 Domenica sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17 Il treno che non arrivò. Documentario della serie «La morte in faccia»
18 Film (Replica)
— Zig-Zag
19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
19,45 Un caso di coscienza Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
20,30 Odissea sulla Terra Film. Regia di Kazui Nihonmatsu con Eiji Okada, Toshiya Wazaki, Peggi Neal
21,55 Settegiorni Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
22,10 Passo di danza Ribalta di balletto classico e moderno

FRANCIA

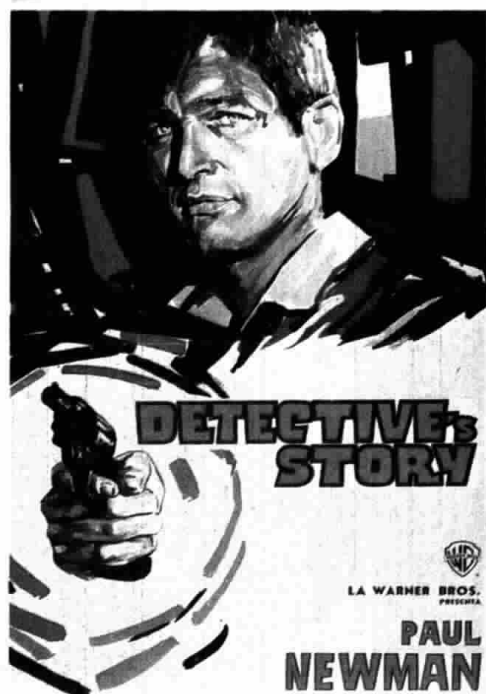
10 Gym-tonic
10,30 Cavallo 2-3
10,45 Gym-tonic (Replica)
11,15 Jacques Martin domenica
11,20 Fuori gli artisti
12,45 Telegiornale
13,20 Incredibile ma vero
14,20 Magnum Telefilm con Tom Selleck (8ª)
15,10 Scuola dei fans
15,55 Viaggiatori della storia
16,30 Tè danzante
17 Arrivederci Jacques Martin
17,05 Arcole o la terra promessa. Telefilm con Pierre Malet, Jean-Marc Thibaut, Pierre Tornade
18,05 Rivista della domenica
20 Telegiornale
20,35 La caccia al tesoro
21,40 Documentario
22,40 Concerto
23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Zaffiro e Acciaio (12ª)
15 A boccaperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)
16 La valle dei Craddock - Sceneggiato - 5ª puntata
17 Sotto le stelle. Varietà (4ª)
18,15 I pericoli del 7° continente Documentario - 11ª puntata
18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,50 I grandi personaggi
19 Check-up. Rubrica di medicina in diretta con il pubblico condotta da Luciano Lombardi. Ideata e a cura di Biagio Agnes (13ª)
20 Animals - Documentario
20,30 I clowns Film con Riccardo Billi, Tino Scotti, Fanfulla, Pierre Etaix. Regia di Federico Fellini
22 Catalogo d'asta Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 FILM

22,45 ATTUALITÀ

18 TELEFILM

Detective's story. Giallo tratto dal romanzo di Ross MacDonald *The moving Target* con la regia di Jack Smight (*Il terzo giorno, La truffa che piaceva a Scotland Yard, Guerra amore e fuga, Airport 75*). Interpreti principali sono: Paul Newman, Lauren Bacall, Julie Harris, Janet Leigh, Shelley Winters

Speciale TG 1. Ancora e sempre l'attualità è la protagonista della trasmissione di Alberto La Volpe. Un'analisi dei fatti salienti della settimana — cronaca, politica, economia, costume — con servizi realizzati «a caldo», avendo di mira un'informazione che sia il più possibile completa ed approfondita

L'amico Gipsy. Il nuovo amico di Gipsy è un ragazzo di nome Joey, che ha l'hobby della fotografia. Sua madre vorrebbe, invece, che dedicasse il suo tempo libero ad uno sport «più robusto», che entrasse nella locale squadra di hockey e partecipasse ai campionati. Joey, esasperato, scappa di casa e...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Netsilik, i nomadi del ghiaccio
Prod.: Film Board of Canada. *3ª puntata:* **Alle soglie dell'estate** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Speciale libri - Letteratura rosa
di Bianca Pitzorno e Guido Gola. Realizzazione di Grazia Maria Durione

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 L'amante dell'Orsa Maggiore
dal romanzo di **Sergiusz Piasecki**. Sceneggiatura di Anton Giulio Majano. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Sergio *Ray Lovelock*, Il vecchio detenuto *Tito Bianchi*, Detenuto *Salvatore Aiese*, Graduato *Rick Battaglia*, Il Topo *Emilio Marchesini*, Il Chiodo *Giacomo Rossi Stuart*, Sascka *Giancarlo Prete*, Corvino *Gabriele Antonini*, Pietro *Paolo Bonetti*, Giannina *Claudia Catani*, Bella *Mariella Lo Giudice*, Fela *Sandra Collodel*, La Guinta *Lea Padovani*, Bolek *Alberto Lupo*, Il Mammuth *Renato Baldini*, Isaak *Carlo Enrici*, Giulio *Gianni Franco*, L'Usignolo *Costantino Albini*, Alfredo Alinciuki *Orso Maria Guerrini*, Albino Alinciuki *Eugenio Marinelli*, Alfonso Alinciuki *Berto Gavioli*, Lovka *Pietro Barreca*, Felek *Sergio Tardioli*. **4ª puntata.** Regia di Anton Giulio Majano. Il romanzo «L'amante dell'Orsa Maggiore» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 I mietitori clandestini
Il mondo intorno a noi. Un programma della BBC di Peter Jones e Anthony Isaacs. Edizione italiana a cura di Italo Pellini. *1ª puntata:* **La fine dell'anno.** 1ª parte (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Lunedì sport
Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi
Le sue avventure. *31ª puntata:* **Un nuovo compagno: Mattia.** Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17,30 Tutti per uno
Di Marta Flavi. A cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 L'amico Gipsy
Telefilm. *20° episodio:* **Come lui...** Regia di Jan Darnley Smith. Gleen Warren Production LTD
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Detective's story
(«Harper», 1966) Film - Regia di **Jack Smight.** Interpreti: Paul Newman, Lauren Bacall, Julie Harris, Arthur Hill, Janet Leigh, Pamela Tiffin, Robert Wagner, Robert Webber, Shelley Winters, Harold Gould, Strother Martin. Produzione: WB
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

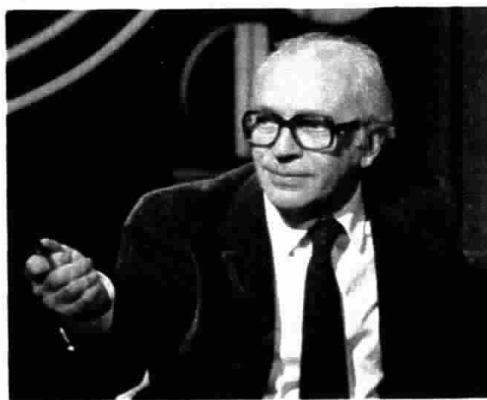
22,45 Speciale TG 1
a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ

23,40 TG 1 - Notte - **Oggi al Parlamento** - **Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO

22,45 SCENEGGIATO

21,35 RUBRICA

Un pezzo di cielo. Janina (Dana Vavrova) con i nonni e la madre torna a Varsavia dove i tedeschi innalzano il muro per delimitare la zona ebraica. Intanto torna dal fronte anche il padre di Janina. La famiglia (nella foto) è riunita in una piccola stanza da dove si può ammirare «un pezzo di cielo»

Soldi, soldi. In diretta da Roma la rubrica economica condotta da Arrigo Levi (foto). In primo piano sempre un tema d'attualità che, dopo un breve filmato o una scheda, viene discusso in studio da esperti, politici, protagonisti. I telespettatori possono, telefonando, porre quesiti e sollecitare chiarimenti

Le storie di Mozziconi. Leo Gullotta (foto), nei panni del barbone vagabondo di Malerba che Nanni Fabbri ha portato in tv, ci mostra una Roma mai vista, sotto i ponti del Tevere. La storia di questo antieroe è stata tradotta in molte lingue: ha avuto grande popolarità in URSS con 700.000 copie vendute

12,30 TG 2 - Trentatré
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei special
Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **In studio**

14,20 **Paroliamo**
Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. **1ª parte**

14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 **Paroliamo.** 2ª parte

14,50 **In studio**

15 **Blondie.** Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Il bilancio di Blondie.** 1° episodio. Distr.: Pontaccio Film

15,25 **Una giornata a...** Presenta Fabrizio Frizzi

15,45 **In studio**

15,55 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 **In studio**

16,25 **Domani**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I parchi nazionali europei
Germania: i monti di Berchtesgaden, di Otto Guggenbichler. 1ª parte
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia

17 Mork e Mindy
Mork aspetta un bimbo. Telefilm comico. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo. **Settimanale di informazione musicale.** A cura di Daniela Peani, con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
AISCO - Associazione italiana scuola per corrispondenza: «Insegnare a distanza: la scuola per corrispondenza»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch. **Il cacciatore di taglie.** Telefilm. Con: David Soul, Michael Glaser. Regia di Early Bellamy. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Un pezzo di cielo
Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Peter Bongartz, Aviva Joel, Emil Stöhr, Helma Seitz. Regia di Franz Peter Wirth. **2ª puntata.** Distr.: Bavaria
PUBBLICITÀ

21,35 Soldi, soldi
Un programma di Arrigo Levi e Giovanni Minoli. A cura di Graziella Reali. Collaborazione di Leandra Leandri. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della forografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina **8ª puntata**
PUBBLICITÀ

22,35 TG 2 - Stasera
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,45 Le storie di Mozziconi
con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamente tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba. *1° episodio:* **Mozziconi butta la casa.** Con: Marina Confalone, Toni Garrani, Maurizio Gueli, Piero Pierini. Scenografia e costumi di Claudio Cinini. Direttore della fotografia Luigi Sgambati. Organizzazione generale di Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Tauro Film S.r.l. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A. (Vedi pag 48)

23,15 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

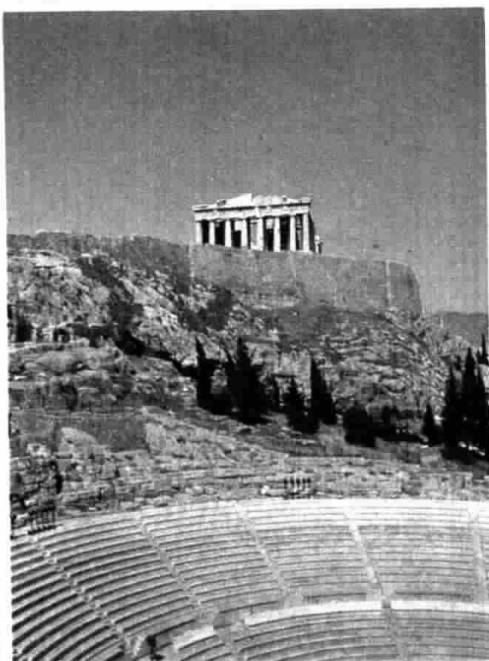
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
Dibattito di introduzione e presentazione del ciclo. In studio: Elio Guzzanti e Filippo Paolone. Regia di Francesca De Vita (Replica) Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

00,15 TG 2 - Stanotte

Parliamo di genuinità?
Allora parliamo di birra.
Meditate gente, meditate!
Se parliamo di genuinità, dobbiamo parlare anche della birra. I suoi componenti sono infatti tutti naturali: cereali, luppolo, acqua e lievito. La birra è un frutto della nostra terra, un prodotto dell'agricoltura al 100%.
Non è rassicurante pensare che un campo d'orzo è già una fabbrica di birra?
Birra...
e sai cosa bevi!
Produttori Italiani Birra
R&G

20,30 DOCUMENTARIO

18,25 MUSICA LEGGERA

Capitali culturali d'Europa. Documentario-finzione realizzato dal regista greco Thodoros Anghelopulos, autore del film *La recita*, che ritorna sull'Acropoli ateniese fornendo un'immagine della città sospesa tra la cultura tradizionale e il consumismo moderno

L'orecchiocchio. Il quasi quotidiano musicale oggi ha come ospite Joan Armatrading (foto), una delle cantanti più note d'America. Presenta tre canzoni: *Drop the pilot*, *The chiave* e *The weakness in me*. Come di consueto completano la puntata le «video» e le notizie

15,40 Trento: Sci
Gara di fondo della Pizzolada

16,10 Campionato di calcio Serie A e B

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3

19,30 Sport Regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Architettura

20,05 Storia del giardino italiano
Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. 1ª **puntata** (Replica)

20,30 Capitali culturali d'Europa
Atene, ritorno sull'Acropoli. Soggetto e sceneggiatura di Thodoros Anghelopulos. Testi di Costas Tahtsis. Direttore della fotografia: Georges Arvanitis. Montaggio di Georges Triantafyllou. Un film di Thodoros Anghelopulos (Una produzione di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con la Rai-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla ERT - Radiotelevisione Ellenica)

21,15 Speciale Orecchiocchio
con Viola Valentino
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 La storia dell'automobile
Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International. *1ª puntata:* L'alba dell'automobilismo (Replica)
PUBBLICITÀ

22,10 Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Heinz Rühmann erzählt.** Alte und neue Geschichten - nicht nur für Kinder - 1. Folge: «Dornröschen» - «Rumpelstilzchen» - «Froschkönig» Verleih: Polytel (Wiederholung)

17,55 **Susanne und der Zauberring.** Kinderfilm mit Monika Wolf, Ronald Geissler, u.a. Verleih: DEFA

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. *20ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 **10 Jahre Arge Alp.** Die Arbeitsgemeinschaft der Alpenländer - Aufgaben und Probleme Ein Bericht aus dem Vinschgau. Verleih: Telepool

21,05 **Darf ich Petruschka zu Dir sagen?.** Fernsehspiel über die Karriere eines Tänzers Von Karl-Heinz Heymann und Frank Bey - Verleih: DDR-Fernsehen

22,30 Il processo del lunedì

SVIZZERA

17 **Telescuola.** La vita sulla Terra
6. L'invasione della terra

18 **Per i più piccoli**
— Emilie e il gioco dei mestieri. Disegno animato
— Ciccio, occhio di lince e pertica... e il mago Casimiro

18,10 **Per i bambini:** La leggenda del verme e Il mito di Adapa. Storie babilonesi

18,20 **Quattrocchio.** Avventure nel pianeta Sottoilnaso

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Obiettivo sport**

19,25 **Hazel.** Telefilm della serie «Follyfoot»
— TV-Spot

19,55 **Il Regionale** — TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Ornitologia, che passione!**
5. Uccelli di Lombardia
— TV-Spot

21,25 **Tema musicale**

22,25-22,35 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

17 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

17,20 **TG - Notizie**
— **Sport dopo**

17,35 **La scuola:** Non c'è posto per i codardi. Dal IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»

18 **Film** (Replica)
— Zig-Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

19,45 **Con noi... in studio**

20,30 **Se un uomo chiama.** Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»

21,15 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,30 **TG - Tuttoggi**

21,45 **Film** (Replica)

23,20 **Chirurgia della bellezza**

FRANCIA

12 **Notizie. Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Prossimamente**

13,50 **L'amnesiaco.** Sceneggiato (1ª)

14,05 **La vita oggi**

15,05 **Teste bruciate.** Telefilm (8ª)

15,55 **Apostrofi** (Replica)

17,05 **La TV dei telespettatori**

17,40 **Recré A 2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Portatemi a teatro.** L'uomo, la bestia e la virtù, di Luigi Pirandello. Con Henri Tisot, Bernadette Lafont

22,10 **Rotocalco di teatro**

23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)

15 **Insieme, con Dina**

15,50 **L'enigma delle due sorelle** (4ª)
— **Suspense:** Il combattimento

17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà:** L'isola della speranza
— **Guyslugger:** Il risveglio dei solониani

18,15 **Racconti fuori stagione**

18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**

18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz

20 **Victoria Hospital:** Un tipo simpatico. Teleromanzo
— **Quotazioni oro**

20,30 **Non stop.** Varietà. 1ª puntata

21,45 **Julie Farr M.D. (Medicine Doctor):** È sempre amore. Telefilm

22,30 **Moda.** Tutto sulla moda

23 **Police Surgeon.** Telefilm

23,30 **Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani — Fra amici**

20,30 SPETTACOLO

22,40 MUSICA LEGGERA

21,45 SCIENZA

Giallosera. Renzo Palmer (nella foto) continua ad indossare la doppia veste di detective nell'«albergo degli assassini» e di conduttore del giallo-quiz. Al solito oltre ai concorrenti in studio possono partecipare alla «caccia grossa» anche i telespettatori delle due regioni sorteggiate per questa puntata

Mister Fantasy. Oggi con gli Yello, gruppo svizzero guidato da Dieter Meier (eseguono *Pin ball cha cha*), Garbo con un video girato in Inghilterra, il gruppo australiano Hunters and Collector (*Talking a Stranger*), gli Ice House (*Hei Little Girl*) e i Clash (*Should I Stay*). Foto: Carlo Massarini

Quark. L'evoluzione del clima terrestre attraverso le varie ere geologiche e i suoi possibili cambiamenti futuri; gli asteroidi e i meteoriti viaggianti nello spazio e che potrebbero entrare in collisione con la Terra; il concetto di infinito: sono i temi dell'odierna puntata della rubrica di Piero Angela (foto)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Imparano ad insegnare
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Olanda.** 1ª parte (Replica). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ

14,55 I Passengers in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari

15,30 Baldassarre Longhena
Testo di Giuseppe Mazzariol. Regia di Sergio Miniussi (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Shirab
Alibabà apprendista stregone. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Remi**
Le sue avventure. *32ª puntata:* **Pensiamo a Chavanon.** Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 **Teneri e feroci**
di Sergio Dionisi, Franca Gabrini

18 **L'amico Gipsy**
Telefilm. *21° episodio:* **Il mago Elmer.** Regia di Allan Eastman. Gleen Warren Production Ltd
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti: «Vertenza Europa»
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Giallosera
Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. **8ª trasmissione**
PUBBLICITÀ

21,45 Quark
Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

22,40 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

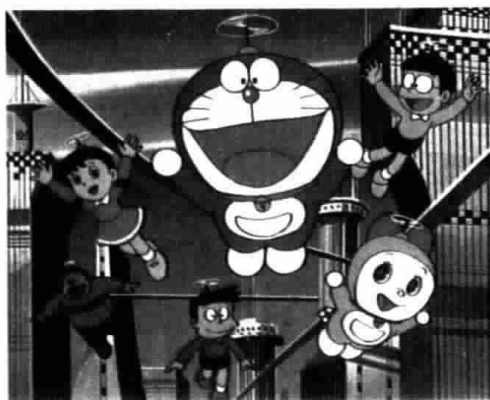
23,35 Non vivere copia
di Alberto Manzi. Con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. *2ª puntata:* **Cosa c'è dentro?** (Replica)

00,05 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

14,40 CARTONI ANIMATI

22,30 SPETTACOLO

Via col vento. Prima parte del «kolossal» tratto dalle 1037 pagine dell'omonimo romanzo di Margaret Mitchell. Prodotto da David O. Selznick, il film uscì negli States nel 1939 con la regìa di Victor Fleming. Nel cast: Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland e Laura Hope Crews

Doraemon. Guglia non sa nuotare, ha paura dell'acqua. Giangi e Zippo prendono in giro il loro amico il quale, esasperato, chiede aiuto a Doraemon. Il gatto fa apparire un tubetto di «Boobura», una crema portentosa che, spalmata sul petto e sulle braccia di Guglia, lo farà nuotare come un delfino

Il pianeta Totò. Il ciclo dedicato all'attore napoletano si avvia alla conclusione. In questa terz'ultima puntata brani da *Totò, Peppino e la malafemmina, Totò e Cleopatra, Lo smemorato di Collegno, Totò, Peppino e i fuorilegge, Siamo uomini o caporali?, Totò, Peppino e la dolce vita, Totò nella luna*

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Stretta la foglia larga la via...
Sceneggiatura di Mario Procopio e Rinaldo Bianchini. Consulenza di Alfredo Garassini. Regia di Mario Procopio. *3ª puntata:* Gli inganni di Bertoldo
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Playtime**
Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 **In studio**

15,10 **È troppo strano**
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 **Videogames**
Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis

15,45 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 **Reparto corse**
a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *23ª trasmissione* (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia
17 Mork e Mindy
I salutari consigli di Mork. Telefilm comico. Con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Hecht. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Controluce
Settimanale di teatro e musica di Franco Quadri e Giuseppe Di Leva a cura di Giancarlo Valenti, presentato da Ottavia Piccolo
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch
Il vampiro. Telefilm - Sceneggiatura di Michael Grais e Mark Victor. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Via col vento 1ª parte («Gone With The Wind», 1939). Film - Regia di Victor Fleming. Interpreti: Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Hattie McDaniel, Butterfly McQueen, Victor Jory, Evelyn Keyes, Ann Rutherford, Laura Hope Crews, Harry Davenport, Jane Darwell, Ona Munson, Ward Bond. Produzione: M.G.M. (Vedi pag. 40)
PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,30 Il pianeta Totò
Il principe della risata raccontato a puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. *27ª puntata*
PUBBLICITÀ

23,20 Speciale Stereo
Musica live a cura di Danila Peani. Matia Bazar. Regia di Paolo Maciotti

24 TG 2 - Stanotte

TUTTA LA FORZA DI AIAX

CON UN NUOVO PROFUMO DI FRESCO

PULISCE PIU' A FONDO

Nuovo Aiax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.

PROFUMA PIU' FRESCO

E oggi nuovo Aiax è diverso e dona a tutte le superfici e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

21,30 CONCERTO

20,30 RUBRICA

Concerto Leyla Gencer. La cantante turca propone una lezione-concerto sugli aspetti della vocalità donizettiana, tratta dal seminario da lei tenuto a Trieste nell'82. I brani che presenta sono legati alle regine donizettiane, Maria Stuarda, Anna Bolena ed Elisabetta

TG 3 Set. Un argomento di stretta attualità che interessa la stragrande maggioranza degli spettatori, illustrato con alcuni servizi filmati realizzati dalle sedi locali del *TG 3.* Conduce in studio e coordina gli interventi sia del pubblico sia degli esperti Sergio De Luca

16,40 Goldoni in bianco e nero
12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **I Rusteghi,** di **Carlo Goldoni.** Personaggi ed interpreti: Canciano *Giorgio Gusso,* Felicita *Wanda Benedetti,* Il conte Riccardo *Walter Ravasini,* Lunardo *Cesco Baseggio,* Margarita *Milena Capodaglio,* Lucietta *Gianna Raffaelli,* Simon *Toni Barpi,* Marina *Carla Foscari,* Maurizio *Emilio Rossetto,* Filippetto *Willy Moser.* Scene di Mario Grazzini. Regia teatrale di Cesco Baseggio. Regia televisiva di Italo Alfaro (Registrazione effettuata nel 1964)

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
Programmi a diffusione regionale (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Architettura
20,05 Storia del giardino italiano
Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. **2ª puntata** (Replica)

20,30 TG 3 - Set
Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Inserra

Concerto del martedì
21,30 La scuola delle regine: Leyla Gencer e la vocalità donizettiana
a cura di Gianni Gori e Mario Licalsi. Regia di Mario Licalsi. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
PUBBLICITÀ

22,35 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,10 Genova: c'era una volta il cinema
Da Valentino all'anonima Pittaluga di Claudio Bertieri e Marco Salotti. A cura di Arnaldo Bagnasco. **2ª puntata.** Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. *1ª puntata*
18 Capitali culturali d'Europa: Atene, ritorno sull'Acropoli

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. *2ª puntata*

SVIZZERA

14-14,30 e 15-15,30 Telescuola. Viaggio nell'infinito - 1. L'universo, un indirizzo sempre esatto
18 Per i più piccoli: Emilie gioca a nascondino. Disegno animato
18,05 Per i ragazzi: I grandi personaggi: Alessandro Magno: La marcia nel deserto. Disegno animato
— La famiglia Mezil. 20. Il pianeta rapido. Telefilm a disegni animati
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Viavai ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 Il mondo di Dora. Telefilm della serie «Follyfoot» — TV Spot
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Ike. Seconda puntata
— TV-Spot
21,45 Orsa Maggiore. Temi e ritratti L'arte di Cro-Magnon
22,40-22,50 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
17 Odprta meja - Confine aperto
17,30 TG - Notizie
17,35 La scuola: Il mondo della scienza
18 Se un uomo chiama. Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey»
19 Orizzonti — Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
20,30 I due volti della paura. Film. Regia di Tullio De Micheli con George Hilton, Fernando Rey
22 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
22,15 TG - Tuttoggi
22,30 Emergenze «Pesce Tre» Documentario della serie «La morte in faccia»

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Notizie. Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 L'amnesiaco. Sceneggiato (2°)
14,05 La vita oggi
15,05 Teste bruciate. Telefilm (9°)
15,55 La caccia al tesoro (Replica)
16,55 Fra di voi
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,30 D'accordo, non d'accordo
20,40 Guerra di polizie. Film di Robin Davis. Con Claude Brasseur e Marlène Jobert
22,20 Martedì cinema
23,30 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
15,50 L'olandese scomparso (1°)
— **Suspense:** La punta della lancia
17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Le stelle più lucenti
— **Guyslugger**
18,15 Racconti fuori stagione
18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Victoria Hospital. Teleromanzo
— **Quotazioni oro**
— **Feeling**
Una serata sul filo dell'amore
20,30 Marocco. Film con Gary Cooper
22 Feeling. E ancora...
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

17,10 CARTONI ANIMATI

23,55 SPORT

19 SPETTACOLO

Remi - Le sue avventure. Consultando una mappa Remi si accorge di essere sulla strada per Chavanon e decide di andare a salutare mamma Barberin. Mattia è d'accordo e propone addirittura che i loro guadagni vengano spesi in un regalo per mamma Barberin. Ma quale regalo? Ecco: una bella mucca...

Mercoledì Sport. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata, con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale è con la finale (partita di andata) di basket del campionato maschile di serie A. L'incontro di ritorno si disputerà domenica prossima (17 aprile)

Italia sera. Realizzato con la collaborazione del *TG 1* va in onda il «quasi quotidiano» illustrato da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (foto) e impaginato da Lucio Testa. Tra le rubriche: *Gente che va, gente che viene, A quest'ora nel mondo, L'economia, La moda, Attenti a noi due* di Amurri e Verde

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 La grande pietà dei popoli
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. *3ª puntata:* **Le mura delle cattedrali**
PUBBLICITÀ

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Giallosera
Appuntamento del martedì col giallo quiz, di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con la collaborazione di Fabio Pittorru. Condotto in studio da Renzo Palmer. Impianto scenico di Albino Ottaiano. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Programma a cura di Paola Cortese. Regia di Furio Angiolella. All'episodio sceneggiato di questa settimana prendono parte gli attori di «Giallosera»: Renzo Palmer (nella parte di Spada), Giovannella Grifeo, Saverio Marconi, Sergio Rossi, Paola Tedesco, Marzia Ubaldi, Carlo Valli. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Enrico Di Lauro. Costumi di Giovanna La Placa Walmsley. Direttore della fotografia Ugo Settembre. Regia di Mario Caiano. **8ª trasmissione** (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Spaziosport
Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. *7ª puntata:* **Le piscine: la gestione** (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Shirab. La torre misteriosa. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film

16,20 Lettere al TG 1. La redazione risponde

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. Le sue avventure. *33ª puntata:* Un compagno dispettoso. Un programma a cartoni animati dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha. Co. Ltd
PUBBLICITÀ

17,30 Discoteca festival. Di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 L'acqua cheta
Musiche di Giuseppe Pietri. Libretto di Augusto Novelli. Versi di Angelo Nessi. Adattamento televisivo di Pier Benedetto Bertoli e Vito Molinari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Ulisse *Gianrico Tedeschi,* Sospiro *Giancarlo Fantini,* Scosse *Lorenzo Logli,* Anita *Nada Malanima,* Cecco *Nino Castelnuovo,* Ida *Daniela Goggi,* Rosa *Ave Ninchi,* Stinchi *Renzo Montagnani,* La sposa *Laura Becherelli,* Il suocero *Augusto Bonardi,* Alfredo *Giancarlo Zanetti,* Il fiaccheraio *Guido Verdiani,* Anna *Bibi Faller,* Teresa *Liliana Moretti,* Zaira *Nella Barbieri,* L'avvocato *Mimmo Craig,* Cronista *Marco Messeri.* Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Elio Costanzi. Coreografo Mario Pistoni. Direttore d'orchestra Mario Migliardi. Regia di Vito Molinari
PUBBLICITÀ

22,30 Telegiornale

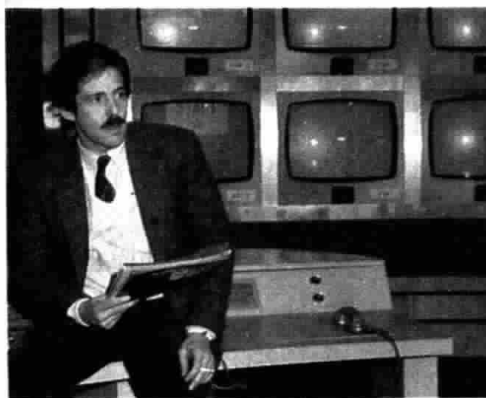
22,40 Tribuna politica
a cura di Jader Jacobelli. **Dibattito PCI-PSDI-PLI**
PUBBLICITÀ

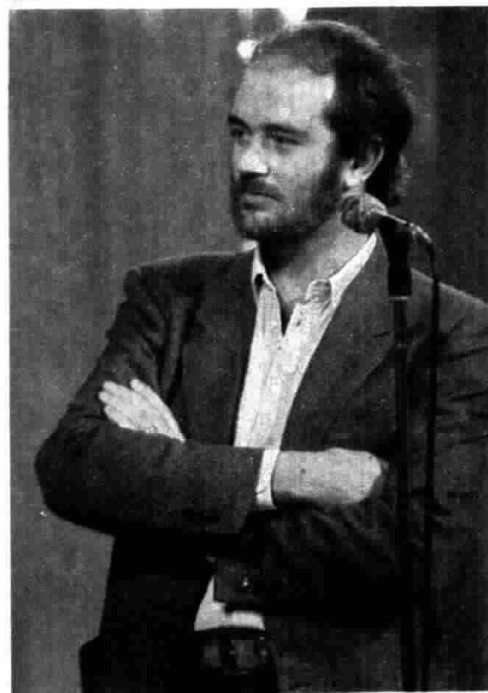
23,45 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,55 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Un tempo di una partita di pallacanestro play-off
Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

Via col vento (seconda parte). Il film vinse 10 Premi Oscar per gli attori, regista, effetti speciali, montaggio, produzione, scenografia, sceneggiatura, colore e fotografia. Le critiche furono ottime in tutto il mondo e ancora oggi *Via col vento* resta «il film» hollywoodiano per antonomasia (foto: Clark Gable)

17,40 SCIENZA

Eureka. Il settimanale di scienza curato da Vilfredo Agnese (foto) dedica questo numero alla natalità. Schede in animazione di indici statistici, risultati di indagini presso le Università di Roma, Padova e Firenze. Un servizio sull'ecografia; un altro sul cosiddetto «parto sulla sedia» presso una clinica romana

22,40 MUSICA LEGGERA

Speciale Mixer musica. Al trentaduenne cantautore romano Francesco De Gregori (nella foto) è dedicato questo ritratto musicale realizzato dal regista Sergio Spina nel corso della tournée estiva 1982. La carrellata propone così successi vecchi e nuovi fino alle canzoni dell'ultimo L.P. *Titanic*

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Il mercato intorno a noi
Un programma di Ercole Arnaud e Valentino Parlato. Regia di Ercole Arnaud. *2ª puntata:* **Il trust e lo Stato**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem a cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Paroliamo**
Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. Presentano Marco Danè, Emanuela Giordano e Graziella Romeo. **Prima parte**

14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 **Paroliamo. Seconda parte**

14,50 **In studio**

15 **È troppo strano. Spettacolo di curiosità.** Prod.: Alan Landsburg

15,25 **Secondo me**

15,35 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 **Attenti a Luni.** Cartoni animati. **Che si può fare negli abissi del mare.** Distr.: Filmways Intern.

16,15 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *24ª trasmissione* (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia
17 Mork e Mindy
Il fidanzamento di Exidor. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Eureka. Dimensioni della scienza. A cura di Vilfredo Agnese, Alberto Isopi. Collaborazione di Francesca Manuti. Luci di Sandro Forconi. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Regia di Antonio Menna

18,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
LAV - Lega antivivisezione: «La cavia è il nostro simbolo»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch
La foto del secolo. Telefilm. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Sutton Roley. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Via col vento. 2ª parte. («Gone With The Wind», 1939). Film - Regia di **Victor Fleming.** Interpreti: Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard, Thomas Mitchell, Barbara O'Neil, Hattie McDaniel, Butterfly McQueen, Victor Jory, Evelyn Keyes, Ann Rutherford, Laura Hope Crews, Harry Davenport, Jane Darwell, Ona Munson, Ward Bond. Produzione: M.G.M. (Vedi pag. 40)
PUBBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,40 Speciale Mixer musica
Francesco De Gregori: «Cercando un'altra Italia». Regia di Sergio Spina (Vedi pag. 84)
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

20,30 FILM

22,10 INCHIESTA

Family life. Film drammatico del 1971, ambientato in Inghilterra. Tra gli interpreti Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilar Martyn, Michael Riddal, Bill Dean, Alan Mac Naughtan e Malcom Tierney. La regìa è di Kenneth Loach, di cui ricordiamo *Poor Cow*, con Terence Stamp

Delta. L'enuresi notturna è un disturbo lieve, transitorio, che nella maggior parte dei casi non desta preoccupazione medica, eppure è una situazione che viene vissuta con vergogna e con profonda angoscia dai bambini che bagnano il letto. Come prevenirla e curarla?

17,20 Riccardo Zandonai
Un programma di Massimo Frittelli. Regìa di Massimo Frittelli. Un programma della Sede regionale per le Marche

17,50 L'altro suono
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **1ª puntata**

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regìa di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Napoli metropoli invertebrata
Il mare non è un muro, di Ernesto Auci e Massimo Lo Cicero. Con la partecipazione di Mariella Pagano. Regia di Claudio Di Lorenzo. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Architettura

20,05 Storia del giardino italiano
Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. **3ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

20,30 Family life
(«Family life», 1971). Film - Regia di **Kenneth Loach.** Interpreti: Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilary Martin, Michael Riddall, Bill Dean, Alan Mac Naughtan, Malcolm Tierney. Coproduzione: Emi Films Productions Ltd. - Kestrel Films Ltd.

22,10 Delta
a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Quando Mara fa pipì a letto.** Consulenza di Nicola Capozza e Lilia Ossicini. Regìa di Aldo Vergine
PUBBLICITÀ

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 **Detektiv Harvey.** Fernsehfilmreihe mit Karl Michael Vogler, Helga Anders, Horst Schön. «Die Schnupfbakdose» - Verleih: Elan Film

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura: Storia del giardino italiano. *3ª puntata*

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola. Geografia del Cantone Ticino
15. Ticino (1ª parte)
17,45 Per i ragazzi: Rockline
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Viavai ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 Ma come posso dirglielo? Telefilm della serie «Mamy fa per tre»
— TV-Spot
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Argomenti. Settimanale d'informazione nazionale e regionale. Il Circolo nel Cantone Grigioni
— TV-Spot
21,35 Bruno Lauzi: A modo mio... Le mie canzoni e i miei amici. Regia di Mascia Cantoni
22,15 Telegiornale - 3ª edizione
22,25-24 Mercoledì sport. Calcio: Sintesi di un incontro internazionale
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
17 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
17,30 TG - Notizie
17,35 La scuola. Il paesaggio del piacere. Documentario della serie «La tentazione del nuovo»
18 Film (Replica)
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
20,30 Emergenze «Pesce Tre». Documentario della serie «La morte in faccia»
21,30 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
21,45 TG - Tuttoggi
22 Il ragazzo scuro. Telefilm della serie «The collaborators»

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Notizie - Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,30 Notizie sportive
13,50 L'amnesiaco. Sceneggiato (3ª)
14,05 Carnet dell'avventura
14,30 Cartoni animati
15,05 Recré A 2
17,10 Platino 45
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 La vedova rossa. Telefilm con Françoise Fabian, Roger Dumas, Michel Beane
22,10 I giorni della nostra vita
23,05 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
15,50 L'olandese scomparso (2ª)
— **Suspense:** Non aspetto nessuno
17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: Triste amicizia
— **Guyslugger:** Il ragazzo dell'isola di Pasqua
18,15 Racconti fuori stagione: Un uomo sull'isola - Telefilm
18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Victoria Hospital: Un comportamento irresponsabile
— **Quotazioni oro**
20,30 Mister Roberts. Film con Henry Fonda, Jack Lemmon
23 Incontri fortunati. Dibattito
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO

22,55 INCHIESTA

21,45 SCENEGGIATO

Test. Il gioco per conoscersi, ideato da Ludovico Peregrini e da Adolfo Perani, è un gioco serio, tanto che ha un consulente scientifico, Enzo Spaltro, docente di psicologia all'Università di Bologna. In gara venti coppie che si riducono a tre, a confronto con due ospiti illustri. Conduce Emilio Fede (nella foto)

A domanda risponde. Domenico Sica (foto), sostituto procuratore della Repubblica di Roma, impegnato in scottanti inchieste (terrorismo, sequestri, P2, spionaggio, pista bulgara), parla del ruolo del pubblico ministero e delle sue esperienze, tutte annotate in un diario personale, naturalmente segreto

Il figlio perduto. Va in onda stasera, contrariamente a quanto annunciato sul n. 14 del *Radiocorriere tv*, la prima puntata dell'originale televisivo che analizza i delicati rapporti tra padre e figlio nella realtà odierna. Protagonisti Lino Troisi e Francesca Topi (nella foto), Franca Nuti e Francesco Caruso

10,15-11,45 Milano: Inaugurazione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Imparano ad insegnare
Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa, di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini: **Olanda. 2ª parte** (Replica). Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in
14 Al Paradise
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Testi di Michele Guardì, con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui
8ª trasmissione (Replica)
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Belgio: Huy
15,30 Ciclismo: Freccia Vallone
PUBBLICITÀ

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dal Centro di Produzione TV di Napoli
17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi
Le sue avventure. *34ª puntata:* **Scendo sotto terra.** Un programma a cartoni animati dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

Dalla Sede regionale del Veneto
17,30 10 foto, una storia
di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18 Ulisse 31
Cartone animato. **La rivolta di Lemnos.** *21° episodio.* Coprod.: DIC-TMS in collaborazione con FRS - RTL
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta
20,30 Test
Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro
PUBBLICITÀ

21,45 Il figlio perduto
Sceneggiatura di Ennio De Concini. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Anna Bruna Gola. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Maurizio Rotundi. **1ª puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carla *Francesca Topi*, Il Padre *Lino Troisi*, La Madre *Franca Nuti*, Massimo *Francesco Caruso*, Maria *Narcisa Bonati*, Franco *Carlos De Carvalho*, Elsa *Luisa Maneri*, Piera *Margareta Kraus*, Luisa *Daniela Morelli*, Un uomo *Gianfranco Cifali*, Un guardiano *Carlo Olivieri*, Valerio *Sergio Rossi*
PUBBLICITÀ

22,45 Telegiornale

22,55 A domanda risponde
I protagonisti del processo penale. Un programma di Paolo Graldi. Consulenza del Prof. Franco Coppi. (III) **Il Pubblico Ministero.** Con Domenico Sica, Sostituto Procuratore della Repubblica a Roma
PUBBLICITÀ

23,40 TG 1 - Notte - **Oggi al Parlamento** - **Che tempo fa**

20,30 ATTUALITÀ

Reporter. Appuntamento con il settimanale giornalistico del *TG 2* proposto e curato da Aldo Falivena (foto). Tutti i temi, problemi ed interessi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono considerati ed esposti rispettando scrupolosamente la più antica regola del giornalismo: stare dentro i fatti

14,55 TELEFILM

Blondie. I coniugi Bumstead (foto) hanno i loro piccoli segreti. Blondie è ansiosa di pareggiare il bilancio di casa e, nello stesso tempo, raggranellare 200 dollari per una pelliccia. Dagwood, a sua volta, vorrebbe far uscire dalle spese generali 200 dollari per iscriversi al Club della pesca. Sul più bello...

21,25 SPETTACOLO

Drim. Torna lo spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini, presentato da Franco Franchi e Ciccio Ingrassia con la partecipazione di Barbara Boncompagni (foto), qui al suo debutto. Barbara interpreta una canzone-sigla a «sorpresa»: cammina su pareti e soffitto, senza trucchi elettronici...

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Centomila perché
Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames.** Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. **1ª parte**

14,15 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 **Videogames. 2ª parte**

14,35 **In studio**

14,55 **Blondie**
Telefilm · Regia di Frank Strayer. **Il bilancio di Blondie.** *2° episodio.* Distr.: Pontaccio Film

15,20 **Una giornata a...**
Presenta Fabrizio Frizzi

15,40 **Secondo me**

15,50 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 **Il club dell'iride**
a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

16,25 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 I diritti del fanciullo
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Marcello Argilli e Domenico Volpi. Realizzazione di Francesco Crescimone. *6ª puntata:* **Amore e comprensione** (Replica)
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia
17 Mork e Mindy
Il matrimonio di Exidor. Telefilm comico. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina
di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch
Salvo per miracolo. Telefilm. Sceneggiatura di Tim Maschler. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di David Soul. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:
20,30 Reporter
Il settimanale del TG 2
PUBBLICITÀ

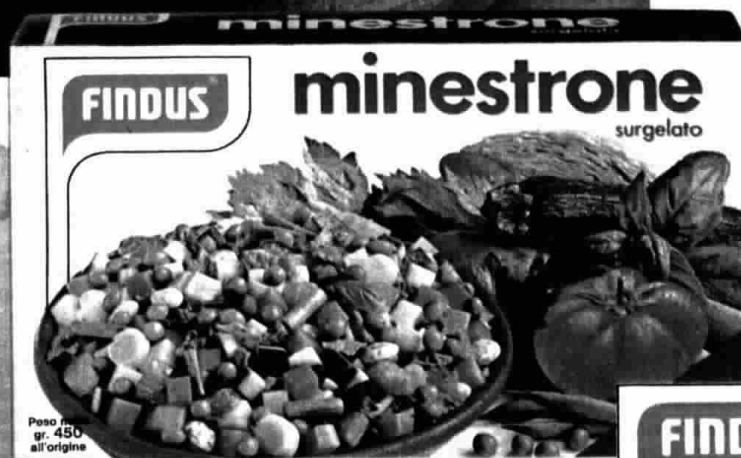
21,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

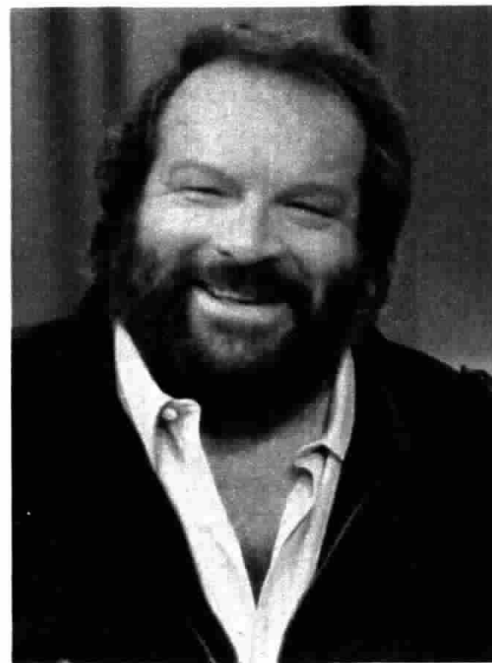
Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano
21,25 Drim
Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Olmi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

Minestrone Findus.
Cosí generoso
di verdure ricche.
FINDUS
minestrone
surgelato
Peso netto
gr. 450
all'origine
Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.
FINDUS
cosí, solo Findus
82 XF M

20,30 MUSICA LEGGERA

22,05 FILM

Discoinverno. Dall'Auditorium di Pistoia rassegna canora organizzata dall'AID con Toto Cutugno, Vasco Rossi, Marco Ferradini, Robert Palmer, Ivan Graziani, Ron, Stefano Sani, Drupi, Tiziana Rivale, Donatella Milani, I Taco, The The. Ospite: Francesco Nuti (foto)

Si può fare... amigo. Uscito nel '72, accanto all'immancabile Bud Spencer alias Carlo Pedersoli (foto) vi figurano due star del cinema, Jack Palance e Francisco Rabal. La regìa è di Maurizio Lucidi che secondo la moda del western-spaghetti si firma Maurice Bright

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,20 Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano
Direttore **Piero Bellugi**. Flauto: Renato Rivolta. Basso: Orazio Mori. Soprano: Margherita Vivian. Tenore: Gianfranco Dindo. **Togni:** Fantasia concertante per flauto e orchestra; **Cimarosa:** Il maestro di cappella; **De Falla:** El retablo de maese Pedro. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *Programmi a diffusione regionale* (Vedi pag. 32)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Architettura

20,05 Storia del giardino italiano
Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. **4ª puntata** (Replica)

Dall'Auditorium di Pistoia

20,30 Discoinverno
a cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti. **1ª parte**
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,05 Si può fare... amigo
(1972). Film. Regia di **Maurizio Lucidi**. Interpreti: Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal, Renato Cestiè, Dany Saval, Luciano Catenacci, Roberto Carmadiel, Franco Giacobini, Serena Michelotti, Manuel Guitan, Sal Borgese. Coproduzione: Sancrosiap-Terza Film-Atlantida Films. Prod.: Jacques Roitefeld

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,40 Goldoni in bianco e nero. Una delle ultime sere di carnovale

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt

23,45 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. Storia del giardino italiano. *4ª puntata*

SVIZZERA

9 e 10-10,55 Telescuola. La vita sulla Terra. 6. L'invasione della Terra
14,25-15,20 Berna: **Visita ufficiale del Presidente della Repubblica francese François Mitterrand**
15,20-17 Da Huy: **Ciclismo**
18 Per i più piccoli: Emilie e la corsa delle lumache. Disegno animato
18,20 Per i ragazzi: Natura amica
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 La dracula religiosa. Telefilm della serie «Mamy fa per tre» — TV-Spot
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 Romeo e Giulietta. Film con Leonard Whiting, Olivia Hussey, John McEnery. Regia di Franco Zeffirelli — TV-Spot
22,55 Grande schermo. Quindicinale di attualità cinematografiche
23,15-23,25 Telegiornale - 3ª edizione

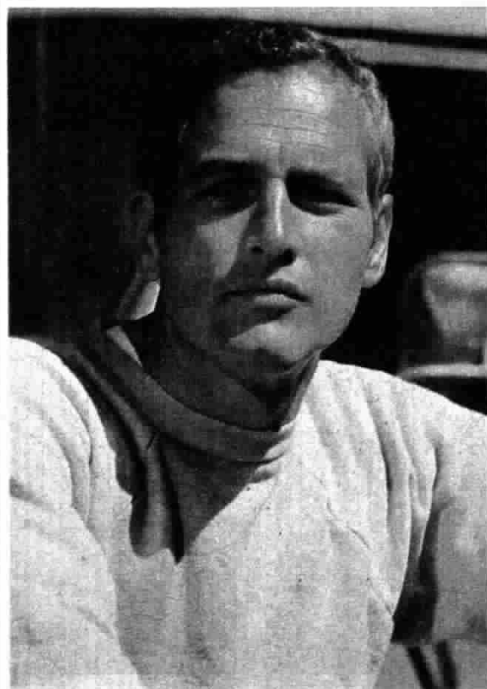
CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
15,55 Calcio Da Belgrado: Galenika-Hajduk. Nell'intervallo: **Confine aperto**
17,45 TG - Notizie
17,50 La scuola: Nessuno come me
18,15 Il ragazzo scuro. Telefilm della serie «The collaborators»
19 Lignano internazionale show '82 — Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio — **Chirurgia della bellezza**
20,30 Alta pressione Trasmissione musicale
21,30 Orizzonti
22 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,15 TG - Tuttoggi
22,30 Chi conosce l'arte? Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Notizie - Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 L'amnesiaco. Sceneggiato (4ª)
14,05 La vita oggi
15,05 Il grano è verde. Telefilm
16,35 Del tempo per tutto
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 L'ora della verità
21,40 I ragazzi del rock
23,10 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
15,50 L'olandese scomparso (3ª) — **Suspense:** Teste principale
17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà — **Guyslugger**
18,15 Dottori in allegria. Telefilm
18,40 Notizie flash — **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti — **Telemenu** con Wilma De Angelis — **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Victoria Hospital: La madre — **Quotazioni oro**
20,30 Soko 5113: Una nuvola bianca (1ª)
21 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica
21,30 Irene Irene. Film con Alain Cuny, Olimpia Carlisi. Al termine: **Notiziario** — **Bollettino meteorologico** — **Oroscopo di domani**

21,25 FILM

18 CARTONI ANIMATI

20,30 ATTUALITA

Detective Harper: acqua alla gola. Dramma poliziesco del 1975 con la regìa di Stuart Rosenberg (*Nick mano fredda, Sento che mi sta succedendo qualcosa, Un uomo, oggi, Dai... muoviti, L'ispettore Martin ha teso la trappola*). Nel cast Paul Newman (nella foto), Tony Franciosa e Joanne Woodward

Tam tam. La rubrica giornalistica curata da Nino Criscenti presenta questa settimana un reportage girato a Bangkok che analizza il problema degli italiani incarcerati in Thailandia per traffico di droga. Testimonianze eccezionali e di prima mano sulle condizioni di detenzione dei nostri connazionali

Ulisse 31. Il re del pianeta delle macchine, Cortex, cattura l'equipaggio dell'Odissea, compreso Nono, del quale è innamorata l'ancella Nanette. Sarà lei, mettendo in pericolo la propria vita, ad aiutare Ulisse a bloccare il sistema d'allarme e a liberare i prigionieri, permettendo così all'Odissea di ripartire

(Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale)

10,15-11,55 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca
Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. *10ª puntata:* Vallicoltura - Mitilicoltura
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)
PUBBLICITÀ

14,50 Squadra speciale Most Wanted
La signora di Springdale. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Michael Burns, Mark Cordon. Distribuzione: Viacom

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,40 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I ripulitori. di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

16,10 Shirab
Errore di persona. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,30 TG 1 - obbiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dal Centro di Produzione TV di Napoli

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Remi. Le sue avventure. *35ª puntata:* Vengo salvato. Un programma a cartoni animati. Dal romanzo «Senza famiglia» di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Jutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17,30 Oggi per domani
di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

18 Ulisse 31. Cartone animato. La città di Cortese. *22° episodio.* Coproduzione: DIC - TMS in collaborazione con FRS - RTL
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Associazione tra i familiari delle vittime della strage di Bologna: «Una strage in cerca di autore»
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam. Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti

21,25 Detective Harper: acqua alla gola
(«The Drowning Pool», 1975) Film - Regia di Stuart Rosenberg. Interpreti: Paul Newman, Joanne Woodward, Coral Browne, Tony Franciosa, Murray Hamilton, Gail Strickland, Linda Hayes, Richard Jaeckel. Produzione: Warner/Coleytown. 1° tempo
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,30 Detective Harper: acqua alla gola. Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,15 Il bambino di celluloide
Un programma di Silvana Silvestri. *1ª puntata:* Caccia al bambino

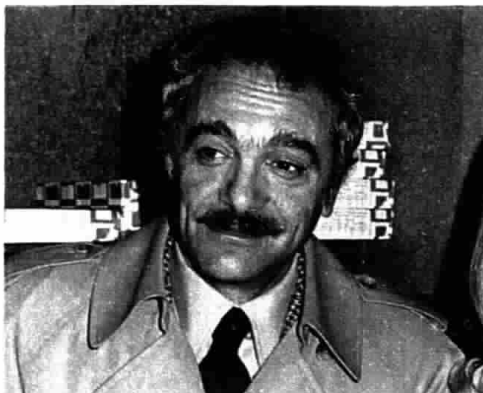
23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 Mugnano: Pugilato
Mauriello-Cevoli. Titolo italiano pesi medio massimi

20,30 SPETTACOLO

23,05 SCENEGGIATO

14 SPETTACOLO

Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora si ripresenta all'appuntamento con la consueta «fiera» di curiosità e vendite tutte particolari, compreso il solito angolo del «Dove sei?». Tortora è affiancato dalle sue collaboratrici e dalle telefoniste al cui sorriso è legato il nostro concorso (scheda a pag. 113)

Luigi Ganna detective. Appassionato di cavalli, Ganna (Luigi Pistilli, foto) conosce in una scuderia Tarcisio Malaspina, marito di Virginia, la proprietaria della scuderia, donna di scarsa avvenenza. Qualche giorno dopo l'uomo sveglia improvvisamente il detective incolpandosi dell'omicidio della donna...

Tandem. La parte centrale della puntata è dedicata al gioco *L'apriscatole* condotto da Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano (nella foto). In gara due squadre di otto ragazzi che dovranno superare prove di varia difficoltà. Vedremo inoltre il telefilm *Aria di crisi* della serie *La pietra di Marco Polo*

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Dall'eroe alla storia
Testi di Giulia Fulvio, Carla Vezzoso Taviani. Regia di Franco Garzia. **3ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,50 L'apriscatole
Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano: **1ª parte**

14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

14,48 L'apriscatole. 2ª parte

15,05 In studio

15,15 La pietra di Marco Polo
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *22ª puntata:* **Aria di crisi**, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 Rebus. Presentano Lino Fontis, Fabrizio Frizzi, e Daniela Picoi

16 Secondo me

16,10 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB

16,20 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Essere donna, essere uomo
Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. *2ª puntata:* **Le vie di Eros** (Replica). Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: Dall'America con simpatia
17 Mork e Mindy. Mork e l'incidente nucleare. Telefilm comico con Robin Williams, Pam Dawber, Tom Poston, Jay Thomas e Gina Heicht. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Starsky e Hutch
Una benda sugli occhi. Telefilm. Sceneggiatura di Dan Yiman con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Rick Edelstein. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,30 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da **Enzo Tortora**. Impianto scenografico di Ludovico Muratori Regia di Giuseppe Recchia
PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera

22,10 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 Luigi Ganna detective
Le avventure di un investigatore milanese. Scritte da **Enrico Roda**. Collaborazione alla sceneggiatura di Angelo Ivaldi e Maurizio Ponzi. *3° episodio:* **Scarabocchio.** Personaggi ed interpreti: Ganna *Luigi Pistilli*, Tarcisio *Nino Castelnuovo*, Alessio *Pier Francesco Senarica*, Edda *Franca Tamantini*, «Scarabocchio» *Graziella Polesinanti*, Bastogi *Renato Scarpa*, Giusy *Angela Goodwin*, Giudice *Giorgio Favretto*, Anna Guidarelli *Miranda Campa*, Amalia Guidarelli *Clara Colosimo*. Scene di Franco Dattilo. Costumi di Alberto Verso. Luci di Guido Caracciolo. Per le riprese filmate: fotografia di Sandro Messina. Regia di Maurizio Ponzi
PUBBLICITÀ

00,10 TG 2 - Stanotte

La signora Stefania Civardi dice:
"per tutti i miei delicati e colorati con Soflan Lavatrice sono tranquilla."
FORMATO E2
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan LAVATRICE
Soflan LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

19,35 INCHIESTA

20,30 LIRICA

Il gioco... la vita... la risata... In questa seconda puntata del viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia si prende in esame il rapporto fra lo spettacolo e la piazza intesa come lo spazio scenico dove si avvicendano fatti e personaggi della vita di tutti i giorni

Ernani. Allestimento del Teatro San Carlo di Napoli dell'opera verdiana: Ernani salva il giovane Carlo V di Spagna, ma poi partecipa alla congiura per eliminarlo, una volta proclamato imperatore. Carlo V lo perdona lo stesso. Ernani medita il suicidio per Doña Sol

Per Milano e zone collegate in occasione della 61ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,55 Programma cinematografico

17,30 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di **Giovanni Boccaccio.** Ottava giornata - III novella. **Calandrino e l'elitropia.** Con Ugo Fangareggi, Carmen Onorati, Pietro Valsecchi, Beppe Chierici. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli. Introduzione di Vittore Branca

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo
PUBBLICITÀ

19 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il gioco... la vita... la risata...
Viaggio attraverso lo spettacolo marginale in Sicilia. **Il teatro e la piazza... la piazza... quel grande teatro che è... la piazza** di Vanna Paoli. Regia di Vanna Paoli. **2ª puntata.** Premio Speciale Vallombrosa TV '82. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Storia del giardino italiano
Schede - Architettura. Testi di Giovanni Venturi. Con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. **5ª ed ultima puntata** (Replica)

Un palco all'opera. Dal Teatro San Carlo di Napoli

20,30 Ernani. Dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di **Giuseppe Verdi.** (Edizione G. Ricordi & C.). Personaggi ed interpreti: Ernani, il bandito *Bruno Rufo*, Don Carlo, re di Spagna *Lorenzo Saccomani*, Don Ruy Gomez De Silva, grande di Spagna *Nicola Ghiuselev*, Elvira, sua nipote e fidanzata *Maria Parazzini*, Giovanna, di lei nutrice *Eva Ruta*, Don Riccardo, scudiero del re *Angelo Casertano*, Jago, scudiero di Don Ruy Gomez *Augusto Frati*. Maestro concertatore e direttore **Elio Boncompagni.** Maestro del Coro Giacomo Maggiore. Scene e costumi di Mischa Scandella. Allestimento del Teatro G. Verdi di Trieste. Costumi della Casa d'arte Cerratelli. Regia teatrale di Tito Gobbi. Regia televisiva di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per la Campania
PUBBLICITÀ

22,30 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,05 Cento città d'Italia. Murano arte e magia del vetro. Regia di Jacopo Mazzegli. Una prod. Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 10 Jahre Arge Alp. Verleih: Telepool
17,55 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. *21ª lez.* (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)
20 — Tagesschau
20,20 Peter Paul Rubens. Maler und Diplomat. Fernsehspiel in 5 Teilen
21,10 Karthaus und der Steinwrandtner Luther. Ein Film von Alfred Gruber
21,30 Anton Bruckner. Symphonie N. 6 in A-Dur. (Wiederholung)
23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Schede - Architettura. 5ª ed ult. p.

SVIZZERA

16,40 Rivediamoli insieme. **L'affare Blindfold.** Film con Rock Hudson, Claudia Cardinale
18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo.** Etiopia: tetto dell'Africa. 1. Il deserto della Dancalia
19,15 **Intermezzo**
19,25 **Le grandi manovre.** Telefilm della serie «Mamy fa per tre»
20 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Reporter** — TV-Spot
21,45 **Don Ellis Big Band.** Concerto con la partecipazione di Vivien Reed
22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,55 **La trappola.** Telefilm della serie «Carga Pesada»
23,45-23,50 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17,30 **TG - Notizie**
17,35 **La scuola:** Il gigante buono. Telefilm. 3ª parte
18 **Alta pressione** Trasmissione musicale
19 **Temi d'attualità**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 **Iracema** Film. Regia di Jorge Bodansky con Edna De Cassia, Paulo Cesar Pereio
22 **Quattroventi** Tele Atlante turistico
22,15 **TG - Tuttoggi**
22,30 **Ginnastica ritmica** Belgrado: Coppa del mondo

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **L'amnesiaco.** Sceneggiato (5ª)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Teste bruciate.** Telefilm (10ª)
15,55 **I giorni della nostra vita**
16,50 **Itinerari**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Itinerari**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **Medici di notte.** Telefilm (6ª)
21,35 **Apostrofi**
22,50 **Telegiornale**
23 **Il diavolo in calzoncini rosa** Film di George Cukor con Sophia Loren

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Dei miei bollenti spiriti** Sceneggiato. 1ª puntata
— **Suspense:** Il cacciatore di uomini
17,25 **Le nuove avventure dell'ape Magà:** Destino crudele
— **Guyslugger:** La città fantasma
18,15 **Dottori in allegria:** Scusi, ha visto il mio cadavere? Telefilm
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Una storia d'amore. Teleromanzo
— **Quotazioni oro**
20,30 **Quasigol.** Settimanale sportivo
21,30 **Ucciderò Willie Kid.** Film con Robert Redford, Katharine Ross
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

SABATO 16 aprile 1983

TV 1

20,30 SPETTACOLO

Al Paradise. È di scena oggi il balletto classico, ospite Carla Fracci. I sei giovani umoristi della Zavorra si ispirano a Fred Bongusto, poi rivisitano la commedia musicale, da *My Fair Lady* ad *Annie*. Milva (nella foto), Oreste Lionello, Heather Parisi fanno come al solito gli onori di casa con Lara Orfei

22 CULTURA

La straordinaria storia dell'Italia. Conquistarono la Grecia e ne furono conquistati: accadde ai romani, che da rozzi abitatori della penisola diventarono raffinati e colti e applicarono la tecnica imperialistica di Alessandro Magno, diventando superpotenza. Nella foto, il «narratore» Nando Gazzolo

14,30 FILM

Guardie e ladri (1951). Una guardia romana (Aldo Fabrizi, nella foto) insegue un ladro napoletano (Totò): sono gli anni della felice collaborazione tra Mario Monicelli e Steno (Stefano Vanzina), e delle commedie a sfondo sociale. Nel cast anche Carlo delle Piane e Rossanna Podestà, allora giovanissimi

---

10 **L'enigma delle due sorelle**
di **Fabio Pittorru**. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Nora *Delia Boccardo*, Doretta *Laura Belli*, Commissario *Franceschi Giampiero*, Giudice *Pier Paolo Capponi*, Stefano *Enrico Papa*, Agente *Michele Renzullo*, Ragazza *Fiorella D'Angelo*, Agente Gianturco *Diego Verdegiglio*, Gerardo Anderlini *Giancarlo Dettori*, Un giovane *Carlo Greco*, Loredana *Luisa Maneri*, Milena *Gisella Burinato*, Giuseppe *Lillo Zingaropoli*. Scene di Luciano Ricceri. Costumi di Rita Corradini. Luci di Corrado Bartoloni. Musiche di Pino Calvi. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Mario Foglietti. **Quarta ed ultima puntata**

11,05 **L'anno Mille**
Un programma di Georges Duby. Regia di Roland Darbois. *1ª puntata:* **La nostalgia dell'impero**

12 **C'era una volta... l'uomo**
L'età d'oro delle province unite

12,30 **Check-up**
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Prisma**
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
PUBBLICITÀ

14,30 **Guardie e ladri**
(1951). Film - Regia di **Steno** e **Mario Monicelli**. Interpreti: Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Rossana Podestà, Pina Piovani, Ernesto Almirante, Carlo Delle Piane. Prod.: Ponti/De Laurentiis/Golden, Roma
PUBBLICITÀ

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

17,20 **I problemi del Sig. Rossi**
Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. **10ª puntata**
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Tre nipoti e un maggiordomo**
Ciao zio Bill. Con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

18,50 **Jessica Novak**
Notte silenziosa. Telefilm. Regia di Don Medford. Interpreti: Hellen Shaver, David Spielberg, Andrew Rubin, Eric Kilpatrick, Nina Wilcox. Distr.: 20th Century Fox

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Milva, Heather Parisi e Oreste Lionello in
20,30 **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardi. Testi di Michele Guardi. Con Raffaele Paganini, Lara Orfei e La Zavorra. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Toni Ventura e Franco Miseria. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Produzione a cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. **9ª trasmissione**
PUBBLICITÀ

21,50 **Telegiornale**

22 **La straordinaria storia dell'Italia**
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. *7ª puntata:* **Alle porte dell'Asia** di Eugenio Manni. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo
PUBBLICITÀ

23,05 **Zaffiro e acciaio**
Il ricevimento. Con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O'Riordan. Prod.: A.T.V. *1° episodio*
PUBBLICITÀ

23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,50 FILM

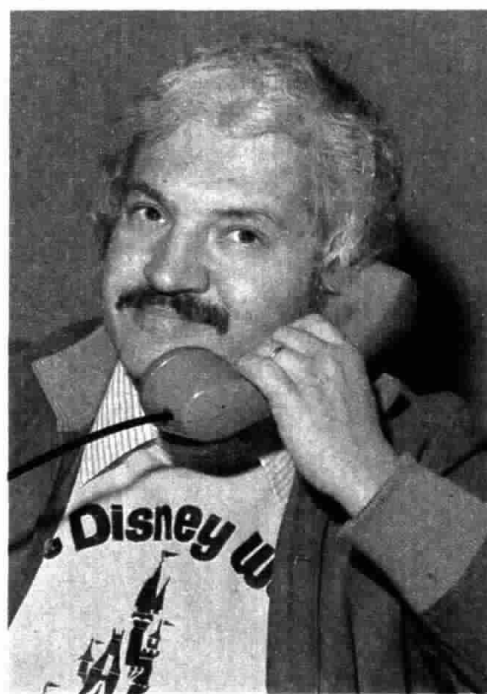
SABATO TV2

16 aprile 1983

18,55 SPORT

22,45 VARIETÀ

Vita privata (1961). Brigitte Bardot (foto) è con Marcello Mastroianni tra gli interpreti del film del regista francese Louis Malle, di cui ricordiamo *Fuoco fatuo, Soffio al cuore, Viva Maria!* (ancora la B. B. con Jeanne Moreau), *Pretty Baby,* con una Brooke Shields adolescente in un ruolo scabroso

Calcio: Romania - Italia. Quarta partita dei campioni del mondo per la qualificazione agli europei che avranno luogo il prossimo anno in Francia. L'incontro viene arbitrato dal francese Michel Vautrot che ha diretto l'ultima volta gli azzurri a Vigo, in Spagna, il 14 giugno 1982, contro la Polonia (0-0)

Il cappello sulle ventitré. Il cantautore genovese Bruno Lauzi (foto) presenta il nuovo 33 giri *Palla al centro,* e propone una carrellata dei suoi successi. Con lui per quattro puntate la ballerina americana Norma Jordan, che «ricorda» le performances di famose star del passato con le coreografie di Telloli

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

12 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Spazio casa

di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 TG 2 Start

Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 Scienza

Settimanale del TG 2 a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport

a cura della Redazione sportiva del TG 2

Ravenna: Pallavolo femminile

Teodora - Nelsen

PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,15 Il dado magico

Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18 Bliz presenta

Il sistemone

Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

Intervisione-Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Romania: Bucarest

18,55 Calcio: Romania-Italia

Qualificazione Campionato d'Europa. Telecronista Nando Martellini

Nell'intervallo (ore 19,45 circa):

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,50 Vita privata

(«Vie privée», 1961) Film - Regia di **Louis Malle**. Interpreti: Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni, Ursula Kubler, Eléonora Hirt, Grégoire von Rezzori, Dirk Sanders. Produzione: Progeri, Cipra, C.C.M. **1° tempo**

PUBBLICITÀ

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 Il cappello sulle ventitrè

Spettacolo della notte. di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografie di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee, Germania Ovest: Düsseldorf

23,25 Hockey: Italia - Canada

Campionato del Mondo (Sintesi)

23,55 TG 2 - Stanotte

Germania & Italia:

l'unione fa la gola.

"Eccomi qui, Emmental di Baviera in persona!" "Ben arrivato! Ma perchè la nostra unione fa la gola?" "Perchè, per esempio, le vostre buone uova all'occhio acquistano nuovo sapore con sopra del formaggio tedesco. Come me. E non sono solo, ho portato fratelli e cugini: formaggi, salumi, birre, pane e burro." "Bene! Siete tutti invitati a cena a casa mia."

Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania
C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano
Tel. (02) 20.40.279 - 22.27.45 - 22.21.92 - Telex 312450

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

23 MUSICA LEGGERA

SABATO TV3 — 16 aprile 1983

22,05 FILM

Rockconcerto. Una lunga notte per gli appassionati di rock. Collegamento eurovisivo in diretta da Essen, in Germania, fino alle quattro del mattino. I gruppi protagonisti: Kevin Rowland e D. Midnight Runners, Joe Jackson (foto), King Sunny e gli African Beats

La singolare avventura di Francesco Maria. Dal racconto di Brancati questo film di Ezio Muzii racconta la storia di un'alienazione: più Francesco Maria si nutre alla fonte lirica di D'Annunzio e più s'allontana dalle sue certezze (foto: Anne Canovas e Sergio Castellitto)

16,50 Il maestro e Margherita
(1972) Film - Regia di **Aleksandar Petrovic**. Interpreti: Ugo Tognazzi, Mimsy Farmer, Bata Zivojinovic, Pavlo Vujisic, Fabian Sevagovic. Coproduzione: Euro International Films - Dunav Film

18,25 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Tuttinscena
di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. **Oggi**: **Il sale dell'India** di Angelo Sangermano

20,15 Prossimamente
Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Trip: cinque viaggi nel divertimento
a cura di Wilma Labate. **Una notte a Roma** di Claudio Sestieri. Un programma della Sede regionale per il Lazio
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

10 registi italiani, 10 racconti italiani

22,05 La singolare avventura di Francesco Maria
Dal racconto di **Vitaliano Brancati**. Sceneggiatura di Enzo Muzii e Leonardo Sciascia. Interpreti: Sergio Castellitto, Anne Canovas, Tuccio Musumeci, Anna Lelio, Turi Scalia e Massimo De Rossi. Scene e costumi di Maurizio Paiola. Musiche di Franco Piersanti. Fotografia di Franco Di Giacomo. Montaggio di Patrizia Ceresani. Delegato Rai al programma Simona Gusberti. Regia di Enzo Muzii. (Una coproduzione Rai Radiotelevisione Italiana, SSR-RTSI, ORF, FR3-Technisonor. Realizzata dalla Emmo Cinematografica S.r.l.)

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Essen. In diretta dalla Grugahalle

23 Rockconcerto
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena
Rockpalast Festival
con: Kevin Rowland e Dexys Midnight Runners; Joe Jackson; King Sunny ed i suoi African Beats. In studio Paolo Zaccagnini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chatenet nach dem Roman von Alexandre Dumas - Regie: Denys de la Patellière. Mit Jacques Weber, Carlos de Carvalho, Patrick Laplace, Diego Dorio, Christine Kaufmann, Christiane Krüger, u.v.a. - 1. Folge: «Der Gefangene von Chateau d'If» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *22ª lez.* (Replica)
19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,20 Kultur am Samstag
20,25 **Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Professor Dr. Alois Ties.

SVIZZERA

10-10,50 Appunti del sabato
15 Per i bambini (Replica)
15,20 Per i ragazzi (Replica)
15,55 Da Ginevra: **Pallacanestro** Finale della Coppa Svizzera
18,10 Music Mag. Suoni e immagini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il Vangelo di domani
19,05 Scacciapensieri Disegni animati — TV-Spot
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 Uno scapolo in paradiso Film con Bob Hope, Lana Turner. Regia di Jack Arnold — TV-Spot
22,30 Telegiornale - 3ª edizione
22,40-24 Sabato sport — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,40 Calcio Fiume: Rijeka-Sloboda. Campionato iugoslavo. Nell'intervallo: **TG - Notizie**
18,30 Ginnastica ritmica Belgrado: Coppa del mondo
19 Esegui gli ordini e uccidi Telefilm della serie «La squadra segreta» — Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
20,30 Uno sporco mestiere Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,30 Uno, due, tre... rock
22 TG - Tuttoggi
22,10 Quando la moglie non basta Film. Regia di Stanley Long con Maggie Wright, Anthony Bailey, Raymond Young

FRANCIA

10,15 A2 Antiope
11,35 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
12 A noi due
12,45 Telegiornale
13,35 Colorado. Telefilm (4º)
15,10 Pomeriggio sportivo
17 Recré A2
17,50 Carnet dell'avventura
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Champs Elysées
21,50 Una donna chiamata Golda Telefilm. Con Ingrid Bergman, Judy Davis, Anne Jackson, Leonard Nimoy
22,35 Jazz. Dizzy Gillespie - Stan Getz
23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Quasigol (Replica)
15,30 Telefilm
16,30 Discoring. Programma musicale
17,25 Le nuove avventure dell'ape Magà: I tre vagabondi — **Guyslugger**
18,15 Dottori in allegria. Telefilm
18,40 Notizie flash — **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti — **Telemenu** con Wilma De Angelis — **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Animals. Documentario
20,30 A boccaperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità, ideato e diretto da Gianfranco Funari
21,30 Le sei mogli di Enrico VIII 5º episodio: Caterina Howard
22,45 Squadra speciale K. 1. Telefilm. Al termine: **Notiziario** — **Bollettino meteorologico** — **Oroscopo di domani**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME INFORMAZIONE

Il pianista Antonio Bacchelli esegue brani di Strawinsky nel programma di martedì per il Piemonte

RUBRICA

PIEMONTE Martedì 12, secondo appuntamento con *Strawinsky e il pianoforte*, di Graziella Riviera, con la presentazione di Alberto Basso. Al pianoforte il solista Antonio Bacchelli che esegue, nell'ordine: *Quattro studi op.* 7 e la trascrizione per piano dei *Tre movimenti da Petroucka* tratti dal balletto omonimo nel 1921, dietro commissione del pianista Arthur Rubinstein e definiti «un banco di prova di carattere tecnico ai limiti del proibitivo». Giovedì 14, messa in scena di una favola moderna, *Al verde*, di Paolo Morandi e Luigi Patania, che affronta il tema del rapporto fra gli uomini e la natura, specie gli alberi. In un viaggio avventuroso fra boschi, paludi, laghi e fiumi piemontesi, due «spiriti del verde», Arsaz e Beran, ripercorrono le tappe del progressivo dominio dell'uomo sulla natura.

TRENTINO-ALTO ADIGE Per la serie *Trentoteca*, martedì 12 da Trento, viene trasmessa la seconda parte del *Concerto jazz* con il grande sax soprano Steve Lacy, accompagnato da Oliver Johnson alla batteria e Jean-Jacques Avenel al contrabbasso. La regìa è di Renato Morelli.

VAL D'AOSTA *Carrefour*, martedì 12, contiene la prima parte del convegno organizzato recentemente a St. Vincent nel centenario della morte del filosofo Karl Marx. La regìa è di Ezio Trussoni. Giovedì 14, secondo appuntamento con *La nostra salute*, a cura di Maria Luisa Di Loreto e Roberto Costa. Le problematiche della salute pubblica vengono discusse in termini preventivi da un gruppo di esperti medici e paramedici e da alcuni utenti, dopo la messa in onda di un filmato girato nelle Unità Sanitarie Locali su di un argomento prestabilito.

LIGURIA Aldo Bagnasco ha realizzato il primo servizio della nuova rubrica *Ritratti di persona*, martedì 12, imperniato sulla figura umana e professionale del giovane soprano genovese Maria Fausta Gallamini. Giovedì 14, consueto appuntamento con il rotocalco *Martin Pescatore*: vita, curiosità e attualità liguri. In cartellone: escursioni in una storica pasticceria genovese e nell'esuberante corpo di ballo brasiliano del Plataforma di Rio. Prima della *Lettera in superotto*, lo spazio è per la seconda puntata dello sceneggiato *Le cinque giornate di Enrico*.

LOMBARDIA La rubrica *Il filo del lavoro* presenta, martedì 12, il servizio di Lorenzo Lorenzini *Una scommessa da vincere*. Si tratta delle interviste realizzate durante il primo corso per Tecnici per lo Sviluppo del Territorio, che fa parte di un progetto speciale dell'ENAIP, finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dal Fondo di Rotazione della Regione Lombardia. Il corso, di durata biennale, forma tecnici da affiancare agli assessorati predisposti allo sviluppo nelle Comunità montane lombarde.

FRIULI-VEN. GIULIA Giovedì 14, va in onda la seconda puntata di *Dedicato a Wagner: sei partiture per un centenario*, a cura di Euro Metelli. Dirige Severino Zannerinim.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 12 APRILE	ORE 19,30
PIEMONTE	Strawinsky e il pianoforte, 2ª puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Est vivo Marx?, 1ª parte
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Una scommessa da vincere
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Concerto jazz con Steve Lacy
VENETO	Andar per mostre: Noè Bordignon
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nazioni vicine: Alpe Adria
LIGURIA	Come siamo: Ritratti di persona: Maria F. Gallamini
EMILIA-ROMAGNA	Confronto aperto: dibattito C.N.A.
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Salute
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 14ª puntata

GIOVEDI 14 APRILE	ORE 19,30
PIEMONTE	Al verde: favola per commercianti
VALLE D'AOSTA	Rubrica regionale
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Un ponte da Venezia
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Dedicato a Wagner: sei partiture per un centenario, 2ª p.
LIGURIA	Martin Pescatore
EMILIA-ROMAGNA	Art Blakey, 2ª puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Fondi l'oro verde
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Racconti popolari, 1ª puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Fare arte, arte del fare: La bottega del legno, 3ª p.ta

CALENDARIO

DOMENICA 10

S. Ezechiele
Il sole sorge alle 6,39 e tramonta alle 19,45.
La luna nasce alle 5,44 e cala alle 16,46.

LUNEDÌ 11

S. Stanislao, S. Gemma
Il sole sorge alle 6,37 e tramonta alle 19,46.
La luna nasce alle 6,09 e cala alle 17,50.

MARTEDÌ 12

S. Giulio I papa
Il sole sorge alle 6,35 e tramonta alle 19,47.
La luna nasce alle 6,33 e cala alle 18,54.

MERCOLEDÌ 13

S. Ermenegildo
Il sole sorge alle 6,34 e tramonta alle 19,48.
La luna nasce alle 6,58 e cala alle 20.

GIOVEDÌ 14

Ss. Valeriano e Massimo
Il sole sorge alle 6,32 e tramonta alle 19,49.
La luna nasce alle 7,25 e cala alle 21,08.

VENERDÌ 15

S. Anastasia, S. Annibale
Il sole sorge alle 6,31 e tramonta alle 19,50.
La luna nasce alle 7,54 e cala alle 22,19.

SABATO 16

S. Maria Bernadetta
Il sole sorge alle 6,29 e tramonta alle 19,51.
La luna nasce alle 8,28 e cala alle 23,29.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LO HA DETTO

Ibsen
Gli amici sono pericolosi, non tanto per ciò che vi fanno fare, quanto per quello che vi impediscono di fare

DOMANI AVVENNE

Aprile 1881, muore a Suez Romolo Gessi, che si distinse in Africa nella lotta contro i mercanti di schiavi. Figlio di un esule politico italiano in Turchia, diviene cittadino inglese e diplomatico.

Il suo spirito di avventura lo porta come ufficiale nella guerra di Crimea, in Egitto a sedare le sommosse, a fianco di Garibaldi fra i cacciatori delle Alpi.

Ma il suo destino è l'Africa, dove il commercio degli schiavi ha assunto proporzioni enormi.

Decine di migliaia sono i negri che vengono venduti ogni anno insieme all'avorio, alle piume di struzzo e alla gomma; e lo stesso governo egiziano, nonostante sia abbastanza tollerante verso questo orrendo commercio, vuole porvi un argine. Viene così affidato a Gessi, allora maggiore dell'esercito, il territorio di Bahr el Ghazal nell'Alto Nilo. È il 1874.

Gessi mette in fuga le carovane guidate dai mercanti liberando migliaia e migliaia di schiavi. Ma nella sua ultima impresa rimane sul Nilo con seicento schiavi liberati abbandonato dal governo egiziano passato ad una amministrazione meno umanitaria, e viene raccolto in fin di vita con il suo carico umano.

GLI ANIMALI

Danilo Mainardi

Le marmotte sono tra i roditori più simpatici, e benché siano tozze e goffe appartengono alla stessa famiglia degli scoiattoli

Le marmotte vivono di norma in alta montagna, sono animali molto sociali, ed emettono tutta una serie di vocalizzazioni, di fischi per dare l'allarme quando c'è in vista qualche pericolo, oppure quando litigano tra di loro per conquistare il territorio e anche quando giocano

D'inverno vanno in letargo, ma prima diventano molto grasse, e a questo proposito bisogna dire che il grasso della marmotta ha avuto un peso nella medicina popolare dei secoli scorsi, e anche per questo motivo venivano uccise.

Le marmotte con i loro denti molto taglienti falciano l'erba e poi la lasciano ad essicare, per portarla nelle loro tane usandola sia per imbottire la tana in cui dormiranno durante il letargo, sia per farsi una riserva alimentare.

LA CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Un dolce naturale che si prepara in un momento di buon umore, tra una chiacchiera e l'altra: la frutta caramellata

In un tegame, appena appena unto di burro, mettiamo dello zucchero con le scorzette di arancia e di limone.

A fuoco lento facciamo sciogliere lo zucchero e quando avrà un colore dorato, simile al miele, mettiamo dentro la frutta che abbiamo già preparata, abbiamo cioè fatto degli spiedini con mele, pere, banane o qualunque altra frutta di stagione tagliata a tocchetti; ma vanno bene anche l'uva, le ciliege o l'arancia a spicchi.

L'operazione deve essere rapidissima: immergiamo gli spiedini nel caramello bollente, diamo una girata e togliamo.

La frutta che viene coperta di zucchero, rimane appena ammorbidita, senza cuocersi, formando un bel contrappunto di sapori naturali. È un vero intingolo, una finezza ottenuta con quasi niente.

LE RADICI DEL PRESENTE

Ulderico Bernardi

C'è stata in questi anni una grande ripresa di tutte le feste popolari, tradizionali, locali, patronali

Le feste popolari, siano esse tradizionali, locali, patronali o solo delle sagre di paese, hanno un antico significato, e rinnovano il patto di comunità che lega fra loro le generazioni, celebrando le origini di una comune cultura e proiettandola nel futuro.

In altre parole queste feste popolari hanno il compito di far capire ai giovani quale è stato il patrimonio antico della loro cultura, chiamandoli a rinnovare insieme un'origine comune.

Ogni festa ha una serie di elementi importanti cominciando dal mangiare insieme, dal bere insieme.

In questi casi infatti consumare lo stesso cibo è come produrre lo stesso sangue, e significa pertanto vivere un momento eccezionale in cui nasce lo spirito della comunità stessa.

Vivien Leigh

in Via col vento *fu Rossella O'Hara a dispetto di Katharine Hepburn, Bette Davis, Paulette Goddard...*

Sandy Ratcliff

e Grace Cave in una scena di Family life *diretto da Kenneth Loach e ispirato alle tesi dello psichiatra Laing*

Lauren Bacall

*dopo aver affiancato Philip Marlowe (*Il grande sonno*), ci riprova con Lew Harper-Archer in* Detective's story

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

DETECTIVE'S STORY
C - 1966

Harper/durata 120'

regìa di Jack Smight

con Paul Newman, Lauren Bacall, Julie Harris, Shelley Winters

Astuto, freddo, sempre fresco di sbornie, Lew Harper (Archer nei libri di Ross MacDonald) fa il detective (ma non l'eroe) nella California del grande Marlowe. Come lui non naviga nell'oro, bazzica i quartieri alti (deve trovare un milionario scomparso), prende botte in testa, salva la pelle per un pelo, scova tipi strani (una setta di fanatici) e risolve il caso. Inoltre mastica chewing gum, litiga con la moglie, si fa il caffè con i fondi del giorno prima...

RETE 2 MAR.-MER. ORE 20,30

VIA COL VENTO
C - 1939

Gone with the wind/durata 222'

regìa di Victor Fleming

con Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard, Olivia de Havilland

È il melodramma più famoso (e più lungo) di tutta la storia del cinema e racconta la storia della ricca (poi povera e poi di nuovo ricca), viziata, volubile, determinata (ma a tratti è insopportabile), bella e innamorata (sempre e comunque) Rossella (Scarlett) O'Hara. Le fanno cornice Ashley (suo unico amore per 3 ore e mezzo), Melania (che sposa Ashley e muore), le crudeltà della guerra di secessione, Tara (la sua casa), due figli perduti, e Rhett, l'uomo del rimpianto...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

FAMILY LIFE
C - 1971

Family life/durata 110'

regìa di Kenneth Loach

con Sandy Ratcliff, Grace Cave, Bill Dean, Malcom Tierney

Schiacciata da una madre autoritario-puritana e da un padre conformista, la giovane Janice vive male, non riesce ad andarsene di casa, rimane incinta, viene costretta ad abortire ed affonda dentro la melma della «vita di famiglia». Ormai dissociata psichicamente, subirà un lungo (e composito) calvario di cure psichiatriche (sperimentali e tradizionali) e scivolerà pian piano nella schizofrenia... Ispirato alle tesi del famoso psichiatra Ronald D. Laing.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,05

SI PUÒ FARE... AMIGO
C - 1972

durata 108'

regìa di Maurizio Lucidi

con Bud Spencer, Jack Palance, Renato Cestiè, Dany Saval

Sebbene mille miglia lontani dai personaggi di Sergio Leone, sono di scena un buono, un brutto ed un bel po' di cattivi. Il buono tutela e difende un bambino erede di una vecchia casa, il brutto si porta appresso un gruppo di agguerrite donnine e i cattivi vogliono a tutti i costi la casa del bambino. Risultato: il buono sposerà la sorella del brutto e se lo farà... amigo, le donnine sistemeranno i cattivi e dalla vecchia casa zampillerà oro nero.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

DETECTIVE HARPER: ACQUA ALLA GOLA C - 1975

The drowning pool/durata 108'

regìa di Stuart Rosenberg

con P. Newman, J. Woodward, T. Franciosa, M. Hamilton

Nove anni dopo *Detective's story* Lew Harper (Newman) torna al lavoro. Ingaggiato da una ricca ereditiera bersagliata da una serie di lettere anonime, dà la caccia al loro probabile autore (l'ex autista della signora), se lo vede ammazzare sotto gli occhi e si ficca in un grosso vespaio a base di petrolieri corruttori, politici corrotti, bustarelle e... cadaveri. Alla fine, però, salterà fuori una verità a sorpresa per tutti, anche per Lew Harper.

RETE 1 SABATO ORE 14,30

GUARDIE E LADRI
BN - 1951

durata 95'

regìa di Monicelli e Steno

con Totò, Aldo Fabrizi, Rossana Podestà, Carlo Delle Piane

Esposito (Totò), non contento di aver imbrogliato un turista americano, cerca di arraffare anche alcuni pacchi-dono, sempre americani. Ma il presidente del comitato di beneficenza non è altri che il turista truffato e per lui si mette male. Catturato da un poliziotto (Fabrizi), riesce a sfuggirgli mettendolo nei guai. La caccia ad Esposito si conclude con la prigione, ma il poliziotto dovrà mantenergli la famiglia durante la forzata assenza. Vogliamoci bene.

RETE 3 SABATO ORE 16,45

IL MAESTRO E MARGHERITA C - 1971

durata 100'

regìa di Aleksandar Petrovic

con Ugo Tognazzi, Mimsy Farmer, Bata Zivojinovic

Mosca, 1925. Ormai vicino alla «prima», il dramma *Ponzio Pilato* del maestro Nikolaj Maksudov incontra difficoltà per le evidenti allusioni alle oppressioni del potere di Stato. La censura non tarda a scattare: lo spettacolo viene cancellato e l'autore internato. Solo Margherita, innamorata ammiratrice del maestro, e un «diabolico» professore difendono il dramma; il professore, poi, riesce nonostante tutto ad allestire la «prima», ma il potere è spietato.

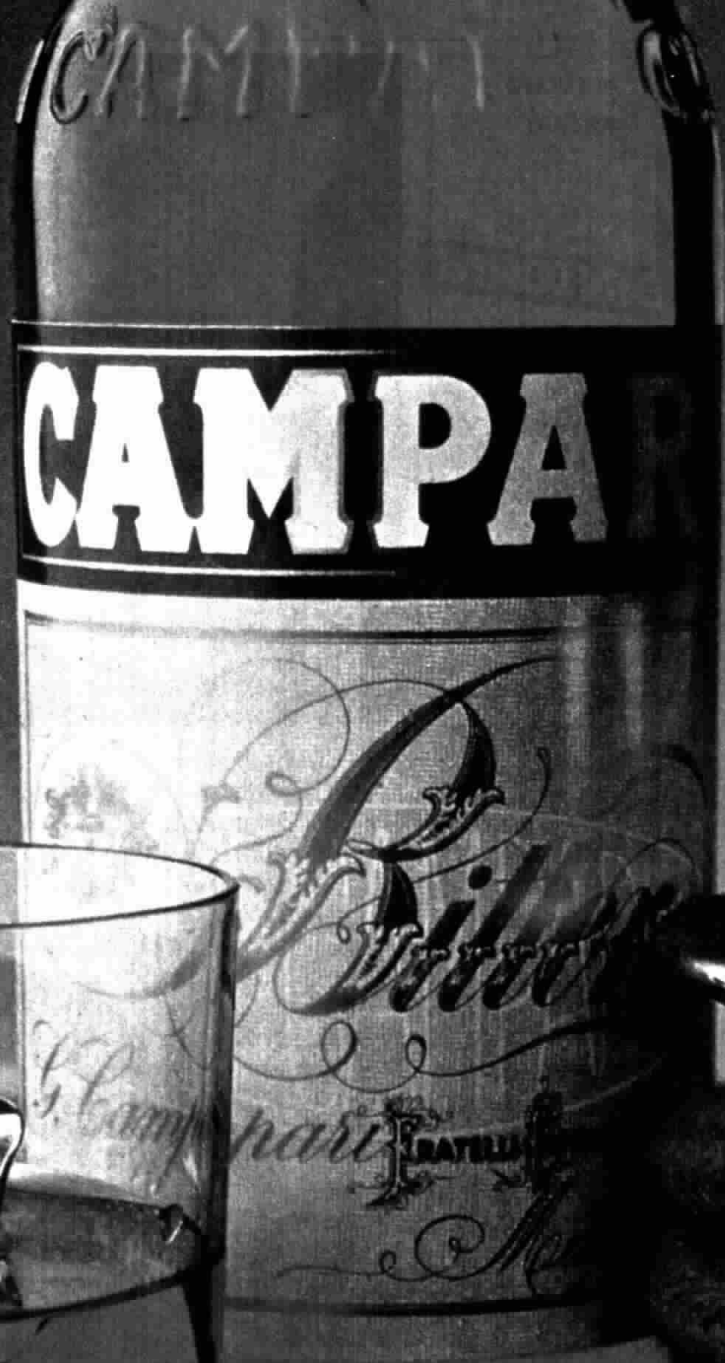
RETE 2 SABATO ORE 21,40

VITA PRIVATA
C - 1961

Vie privée/durata 113'

regìa di Louis Malle

con B. Bardot, M. Mastroianni, D. Sanders, U. Kubler

Giovane e bella, Jill (B. B.) lascia Ginevra, la madre, la danza classica ed i suoi numerosi boy-friends, e parte per Parigi in cerca di emozioni più sostanziose. Imboccata rapidamente la strada giusta per arrivare in cima (il cinema), mozza il fiato a milioni di ammiratori con i suoi film, manda in bestia i puritani e si ammala di successo. Dopo essersi ritirata a vita privata, avrà una ricaduta in Italia e il flash di un fotografo la libererà dal tormento.

Campari... il Bitter
CAMPARI

di TULLIO KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Che strano colore ha questo giallo

Alfred Hitchcock: il prolifico regista inglese (53 film in mezzo secolo) continua a rappresentare il modello maldestramente imitato da molti registi italiani

«Faccio un film alla Hitchcock» mi annuncia rassegnato il Regista Italiano. Alza gli occhi al cielo, sospira ed è come se aggiungesse: «Ce l'avrei, eccome, un film da fare. Un film bello, impegnato, d'autore. Il mio film. Ma il mercato vuole roba commerciale e così mi tocca fare un film alla Hitchcock».

Nelle interviste il Regista Italiano cerca di mettere le mani avanti. Fa capire che sta per concedersi un momento di riflessione sui generi popolari, un divertissement, una pausa nella sua filmografia. Nascosto fra le piaghe dell'intrigo, comunque, il messaggio ci sarà. Si tratta di far diventare politico il poliziesco. Per chiarire le ambizioni il Regista Italiano farà precedere il suo thrilling da una citazione di Karl Kraus.

Credo che al Mystfest di Cattolica, una delle poche manifestazioni che hanno saputo prendere sul serio argomenti tradizionalmente considerati poco seri, Oreste del Buono e altri specialisti si siano posti più volte il problema: perché non esiste un film giallo italiano?

Le risposte sono note: perché il giallo è fuori del nostro temperamento, perché non c'è una letteratura corrispondente, perché i giallisti nostrani hanno sempre lavorato all'ombra degli anglosassoni o di altre scuole straniere.

Ma il film giallo italiano non esiste anche perché mancano, nei nostri registi, la sapienza e la modestia indispensabili per cimentarsi nel genere. Per imitare lo stile di Hitchcock non basta giocare sfacciatamente la carta della suspense, rinforzare le scene di terrore a suon di ululati e schizzando sangue sui muri.

Tutto questo non serve se le storie sono castelli di carte pronti a crollare, se i personaggi risultano a una dimensione, se i dialoghi sono senza spirito, se le soluzioni si rivelano prevedibili.

Come faceva il maestro inglese scomparso di questi tempi tre anni fa (53 titoli in mezzo secolo) a fare un film alla Hitchcock? Chiunque può rendersene conto attingendo all'abbondante bibliografia disponibile anche da noi: l'ottimo *Hitch* di John Russell Taylor (Garzanti), l'impeccabile repertorio di Bruzzone e Caprara *I film di Alfred Hitchcock* (Gremese), la toccante narrazione degli ultimi giorni del regista fatta dal suo sceneggiatore David Freeman su *Esquire* e riproposta da *Panorama*.

Hitch andava allo studio la mattina presto, come un impiegato, e si tratteneva nel suo ufficio a lavorare al copione con il collaboratore di turno fino all'ora del lunch. Molto spesso continuava anche nel pomeriggio. Di solito dietro ai progetti c'era già un buon romanzo (di firme come Patricia Highsmith, Cornell Woolrich, Boileau & Narcejac e simili), ma la qualità del testo originario non era considerata garanzia sufficiente.

Affiancato da sceneggiatori formidabili (Ben Hecht, Raymond Chandler, John Michael Hayes, Ernest Lehmann e altri), il regista li tormentava con scritture e riscritture, prove e controprove, critiche spietate e minuziose. Prima di cominciare le riprese bisognava verificare che il copione fosse a prova di bomba. Al momento di girare ogni dubbio era già risolto, Hitch eseguiva ciò che aveva deciso in maniera rapida e precisa.

Era tanto sicuro di sé che non andava neppure a vedere i giornalieri: «So quello che ho fatto, non mi serve rivederlo», diceva. Il suo scopo era raccontare storie che stessero in piedi, agganciare l'interesse del pubblico fin dalla prima scena e non mollarlo più.

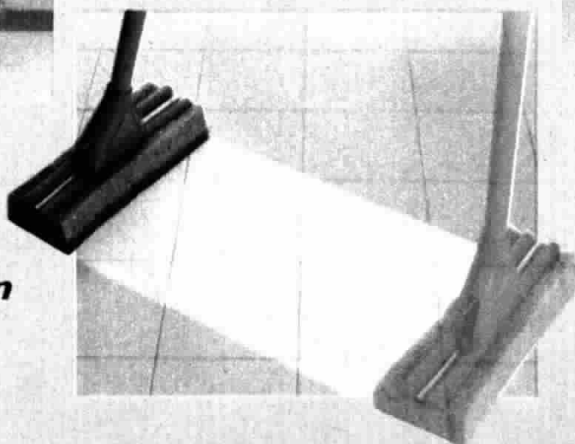
Quando leggeva le interpretazioni intellettualistiche dei suoi film fatte dai critici francesi si metteva a ridere.

Questo era Hitch: un formidabile artigiano tanto orgoglioso quanto conscio dei propri limiti. Perciò è grottesca l'idea di mettersi a fare un film «alla Hitchcock» senza una dedizione totale congiunta alla consapevolezza, per dirla con Bennato, che «sono solo canzonette».

I simil-thrilling autarchici che vediamo sugli schermi ce lo confermano: non è Hitchcock chi vuole. ●

con Spic & Span chi fa da sė fa per tre!

Con Spic & Span le pulizie si fanno così in fretta e facilmente che è come farle "in tre"...

... perchè è così concentrato che al suo contatto lo sporco non resiste. E che buon profumo di pino!

Con Spic & Span é presto fatto!

Lavatrice
Il picc

Straordinaria la lavatrice Lilliput Rex! È così piccola, che sta dappertutto. Le sue dimensioni particolarmente ridotte, cm 45 x 65 x 65, permettono di sfruttare al massimo lo spazio. È così piccola, ma lava come una grande. Ben 5 Kg. di biancheria!

Ed è molto comoda da usare grazie alla carica dall'alto e al cestello bloccabile, che consente di inserire il bucato con estrema facilità. I 18 programmi di lavaggio garantiscono ad ogni tipo di bucato un pulito perfetto e lo speciale termostato consente di scegliere la temperatura più adatta con il massimo risparmio di energia elettrica.

Lavatrice Lilliput Rex, il piccolo prodigio.

REX

TECNOLOGIA IN ANTEPRIMA

Lilliput Rex.
olo prodigio.

La vera storia di «Via col vento»

Gable detestava il regista. Vivien Leigh la spuntò su 1400 candidate. Un affresco del profondo Sud, della guerra civile: dieci Oscar e miliardi

44 anni di trionfi per il film più amato nel mondo

di GUIDO GEROSA

Via col vento, il celebre film che la Rai presenta in due serate quasi a suggello di una sua stagione trionfale — che va da *Verdi* a *Marco Polo*, tanto per citare due fra i titoli più prestigiosi — è meno bello, in quanto opera d'arte, di tanti capolavori della storia del cinema, ma è senza dubbio il film di maggior successo in quasi un secolo di ombre romantiche. È il film che ha appassionato, commosso ed entusiasmato milioni di persone, che ha incantato tutti ad eccezione di coloro che ne erano direttamente coinvolti. Infatti Clark Gable, che nel film interpreta l'indimenticabile Rhett Butler, il bullo grandioso, l'avventuriero dal cuore generoso, non voleva la parte, detestava i film in costume e disistimava profondamente il regista. Vivien Leigh, la elettrica attrice inglese che fu preferita a dozzine di rivali per interpretare Scarlett (Rossella) O'Hara, fu sconvolta dagli orari durissimi imposti dalla produzione. Il grande attore inglese Leslie Howard riteneva di essere troppo vecchio, a quarantacinque anni, per interpretare il romantico e sognatore Ashley Wilkes, e inoltre non ne poteva più di dover raffigurare pallidi intellettuali scontenti della vita. Olivia de Havilland invece combatté come una leonessa per avere la parte di Melania, per la quale era stata raccomandata da sua sorella Joan Fontaine, ma si lamentò subito che la sceneggiatura era orribile. George Cukor, il famoso regista che aveva lavorato due anni al progetto del film, fu licenziato dopo sole due settimane di lavorazione. Victor Fleming, che lo sostituì, trovò orribile la sceneggiatura e si prese un terribile esaurimento nervoso. David Selznick, il produttore, si trasformò in un ossesso.

Qualcuno sostiene (ad esempio il critico Gerald Gardner, che su *Via col vento* ha scritto un libro bellissimo) che fu proprio questa somma di furori e di insoddisfazioni, di litigi e di tempeste, a fare di questo kolossal di quattro ore il film più ricco, più famoso e più amato di tutti i tempi. In mezzo a un'apocalisse di episodi rissosi emerse un film che il National Film Institute degli Stati Uniti definisce il più grande della storia del cinema e che in qualsiasi sondaggio viene indicato come l'opera cinematografica più popolare di tutti i tempi.

Che cosa dà a questo film, che racconta la storia di una ragazza capricciosa, di un simpatico avventuriero, di un intellettuale romantico e di una moglie vittima e dolcissima sullo sfondo grandioso della guerra civile americana, la sua enorme forza di attrazione? In primo luogo la suggestione che emana dalla protagonista. Rossella O'Hara è una creatura complessa ed emblematica, un ►

Vivien Leigh nei panni di Rossella O'Hara e Clark Gable in quelli di Rhett Butler. Sotto, a sinistra, ancora Gable, Olivia De Havilland (Melania), Leslie Howard (Ashley Wilkes) e Vivien Leigh. L'attrice inglese venne imposta alla produzione dal marito, Laurence Olivier

La carriera di una stella

Olivia de Havilland è nata a Tokio il 1º luglio del 1916, figlia di un uomo d'affari di origine irlandese e di un'attrice, Lilian Fontaine.
È cresciuta negli Stati Uniti, debuttando in teatro nel '35 sotto la direzione di Max Reinhardt. Anche sua sorella Joan Fontaine è stata una star di Hollywood negli anni Quaranta e Cinquanta. La De Havilland è stata sposata con Marcus Goodrich ('46-'52) da cui ha avuto nel '49 un figlio, Benjamin, e con Pierre Galante ('55-'78) da cui ha avuto nel '56 la figlia Gisèle. Ha vinto due Oscar: nel '46 per *A ciascuno il suo destino* e nel '49 per *L'ereditiera*.

44 ANNI/*segue*

vulcano di energia femminile e di ribellione.

E poi c'è l'intensità con cui viene raccontato un mondo perduto, la mitica civiltà del Sud, quella terra delle magnolie e del cotone e delle belle meridionali dagli abiti a crinolina, quella magica vita spazzata «via col vento» dalla rivoluzione industriale ed egualitaria del Nord. Scene come il carnaio dei feriti confederati dopo la battaglia di Bull Run (cantata da Walt Whitman) e come l'incendio di Atlanta sono rimaste tra i momenti più epici e suggestivi del cinema. E il pubblico rimase incantato anche dalla seconda parte del film, in cui si vede la lotta di una società per risorgere dalle ceneri della distruzione. Questa ricostruzione di un mondo che riemerge dagli orrori della guerra, così appassionata e commovente, così intrisa di realismo, fece sì che il film fosse amatissimo nell'Europa postbellica (*Via col vento* è del 1939, ma nell'Europa che era stata sotto il tallone del nazifascismo arrivò solo nel 1948).

A rendere immortale il film furono anche il genio e la sregolatezza di David Selznick che riuscì a mettere insieme e a non far litigare gli attori più popolari, i tecnici più straordinari, il mago delle musiche Max Steiner che compose temi stupendi per cia- ►

Dei «grandi» è rimasta solo Olivia

di CHARLES DOWSON

Forse non è un capolavoro in senso assoluto, ma *Via col vento* è ormai un mito, è il «film per antonomasia, ha tutti gli ingredienti del racconto cinematografico perfettamente amalgamati», dice Olivia de Havilland.

L'attrice, sessantasettenne, è l'unica superstite del favoloso cast di questo film che da quando è stato realizzato, quarantaquattro anni fa, continua ad avere successo, ad affascinare il pubblico.

«Il primo ad andarsene è stato Leslie Howard», ricorda la De Havilland. «Nel '43 i nazisti hanno abbattuto l'aereo su cui il povero Leslie viaggiava... Nel '49 è morto il regista Victor Fleming. Nel '60 è stata la volta di Clark Gable. Due anni dopo si è spento Thomas Mitchell. E nel '67 a lasciarci è stata Vivien Leigh... Per tutti loro *Via col vento* è stato, credo, il film più importante della carriera. Non per me, che ho fatto cose a mio giudizio più importanti, interpretando film come *Mia cugina Rachele*, *La fossa dei serpenti*, *A ciascuno il suo destino*, *L'ereditiera*. E per questi due ultimi film, nel '46 e nel '49, ho vinto anche un paio di Oscar... Ma *Via col vento* rimane comunque una tappa fondamentale della mia attività artistica, perché è stato il film che mi ha fatto conoscere al grande pubblico, lanciandomi come star».

Che ricordi conserva della lavorazione di *Via col vento*?

«Avevo debuttato in teatro nel'35, a diciannove anni, e avevo già girato parecchi film in ruoli da ingenua, quando nel '39 la Metro mi ha scritturata per *Via col vento*. Mi sono resa conto che era la mia grande occasione. Ma quante lacrime... Ecco, quello che ricordo maggiormente sono le lacrime che ho versato, prima dell'inizio delle riprese. Vivien Leigh aveva avuto il ruolo di Rossella O'Hara, una parte a cui Bette Davis, allora all'apice della fama, teneva moltissimo. E a me toccò il ruolo di Melania Hamilton. Bette fece di tutto per entrare comunque nel cast, al mio posto. Cercò di mettermi in cattiva luce con i produttori, con il regista. Mise in giro dei pettegolezzi sul mio conto. Avevo ventitré anni, ero ingenua e vulnerabile come i personaggi che fino a quel momento avevo interpretato... Non reagivo, riuscivo solo a piangere in continuazione».

Finì per spuntarla lei.

«Sì, grazie all'aiuto di Clark Ga-

Leslie Howard e Olivia de Havilland; nella pagina accanto con loro è Clark Gable. Howard morì in guerra mentre Gable fu colpito da infarto dopo le riprese di Gli spostati *con Marilyn Monroe*

ble. Era l'unico attore che, allora, fosse in grado di imporre la sua volontà ai produttori. E Clark non poteva soffrire Bette Davis... Così si impuntò e pretese che fossi confermata io nel cast. Bette mi tolse il saluto. Ci volle un quarto di secolo per farle sbollire la rabbia. Ci siamo riviste solo nel '65, quando il regista Robert Aldrich ci ha scritturate entrambe per *Piano, piano, dolce Carlotta*. E siamo diventate amiche, ridendo della nostra vecchia rivalità».

Com'era l'atmosfera sul set di *Via col vento*?

«Tutt'altro che idilliaca. Il regista Victor Fleming era sempre ai ferri corti con Leslie Howard, che secondo lui era troppo "inglese", troppo freddo, distaccato. Per Vivien Leigh, invece, tutto era troppo "americano" per i suoi gusti. I metodi di lavoro hollywoodiani per lei erano troppo duri, li definiva "volgari". Aveva i nervi a pezzi, e un paio di volte abbandonò il set minacciando di tornare in Inghilterra. A trattenerla fu la penale che avrebbe dovuto pagare, e che avrebbe compromesso la carriera».

E Clark Gable?

«Lui e Thomas Mitchell facevano a gara a chi beveva più whisky. Non so come passasse le notti Clark, ma al mattino quando si presentava sul set aveva sempre un'aria distrutta. Sembrava regolarmente reduce da un'orgia... Era simpatico, allegro, spensierato, ma mi metteva soggezione. O forse ne avevo paura... Con le donne aveva modi molto spicci. Credo abbia conosciuto a fondo, diciamo così, tutte le ragazze più carine che lavoravano come comparse o generiche nel film. Ci provò anche con Vivien Leigh, un giorno, davanti a tutta la troupe. Doveva essere ubriaco, tanto per cambiare... Si mise a fare pesantemente la corte a Vivien. E lei risolse la situazione... svenendo!».

E fece la corte anche a lei?

«No. E anni dopo me ne spiegò la ragione. Mi disse che ero una ragazza seria, e che a lui piacevano solo le donne "facili". Il fatto di avere l'aspetto e i modi di una donna seria mi ha evitato imbarazzanti corteggiamenti sul set».

Non si è mai innamorata di un suo partner?

«Mi è successo una sola volta. Proprio girando *Via col vento*... Ma credo che si trattasse più che altro di un'infatuazione. A farmi girare la testa fu Leslie Howard. Lui se ne rese conto e non approfittò della situazione. Era felicemente sposato, e aveva quarantasei anni, il doppio della mia età. Avrebbe potuto essere mio padre... Ho sempre subito il fascino degli uomini maturi».

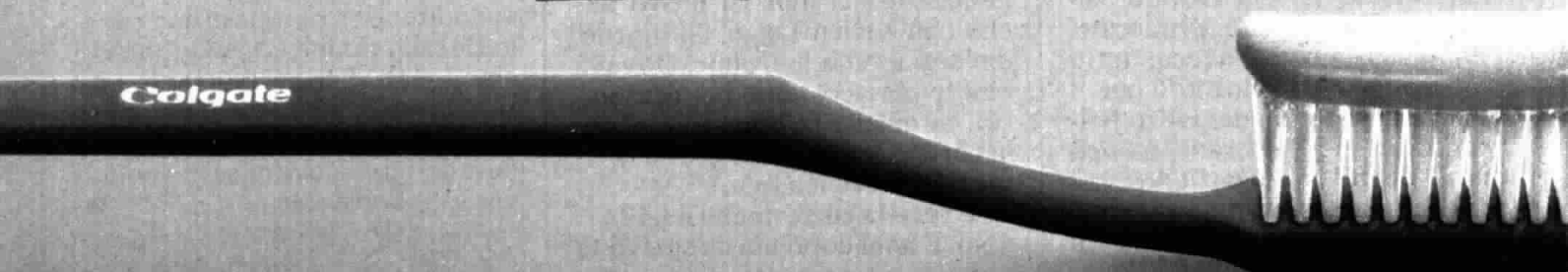
Durante la lavorazione vi rendevate conto di realizzare un film che avrebbe avuto un enorme successo?

«No, perché eravamo tutti molto tesi, per una ragione o per l'altra. Gable e Mitchell o erano brilli, o dovevano subire le strigliate del regista, che era in guerra aperta anche con Howard e con la Leigh. E io ero sempre con i nervi a fior di pelle, temevo il confronto con Vivien, che era un'attrice già affermata. No, non avevamo il tempo per pensare a come sarebbe venuto il film. Vivevamo alla giornata, in un clima di estrema tensione. Ricordo che una volta Vivien mi trattò bruscamente e io ebbi una crisi di pianto. Dovevo girare una scena, ma non riuscivo a calmarmi. Fu Clark Gable ad aiutarmi... dandomi un paio di sonore sberle».

Quante volte ha rivisto *Via col vento*?

«Ho assistito alla prima, nel '39. Poi non ho più avuto occasione di vederlo, per molti anni. Più di recente, quando è stato riproposto in tv non me la sono sentita. Clark Gable, Vivien Leigh, Thomas Mitchell, Leslie Howard, Victor Fleming... tutti morti... Mi sarebbe sembrato di vedere dei fantasmi. E mi sarei sentita una sopravvissuta». ●

scuno dei personaggi principali. Con *Via col vento* la macchina di Hollywood creò la sua illusione più duratura, il capolavoro del suo luna park dei sentimenti. Chi ne uscì stritolato fu il grande scrittore Francis Scott Fitzgerald, ormai alcoolizzato e mortificato nei meccanismi del cinema commerciale, che fu invitato a collaborare alla sceneggiatura e venne umiliato dai produttori, che trovarono penose le sue pagine.

Via col vento fu un'*Iliade* contemporanea: sia nel racconto, in cui i campi di cotone dell'aristocratico e romantico Sud diventavano la Troia del ventesimo secolo, ricreata con un vertiginoso afflato poetico, sia nelle fasi tempestose e deliranti della lavorazione. Le cifre del film sono sbalorditive: per ricreare la città di Atlanta furono costruiti 53 edifici, entrarono in azione 1100 cavalli, occorsero 12 mila giorni complessivi di lavorazione secondo i calcoli

Vivien Leigh e Clark Gable. Il film iniziato da George Cukor fu terminato dopo il licenziamento da Victor Fleming

della produzione, entrarono in campo 2400 persone, fu girato quasi un milione di metri di pellicola, 15 mila galloni d'acqua servirono a domare l'incendio di Atlanta, furono usati 2500 costumi per le sole donne, Vivien Leigh ricevette un compenso di 30 mila dollari del 1939. Per Rhett-Clark Gable furono disegnati 44 vestiti. All'autrice Margaret Mitchell furono pagati subito 50 mila dollari per la riduzione cinematografica del romanzo; ma quando si vide che il film era un immenso successo, il produttore, con un impeto inedito di generosità, gliene regalò altri 50 mila. E la rete televisiva CBS sborsò 35 mila dollari per avere il diritto di sfruttamento televisivo del film per vent'anni.

Via col vento ebbe una «prima» colossale ad Atlanta il 14 dicembre 1939. Fu una specie di sfida: mostrare l'epopea della guerra civile nel cuore di quel profondo Sud romantico e ribelle, sotto quel cielo azzurrissimo dove sembra di veder correre ancora i bagliori dell'incendio. Si coronava così la più grande storia di un'impresa cinematografica. Il furore era cominciato nel giugno 1936, quand'era uscito il libro-saga di 1037 pagine scritto a letto da Margaret Mitchell inferma. Il romanzone vendette un milione di copie in sei mesi. Quattro settimane dopo l'uscita David Selznick ne acquistò i diritti di riduzione cinematografica, versando i fatidici 50 mila dollari. Si era appena reso indipendente dalla Metro Goldwin Mayer, ma per fare quel kolossal dovette rivolgersi ancora al volpino Louis B. Mayer. Perché aveva bisogno di soldi e perché l'attore universalmente ritenuto ideale per la parte di Rhett era Clark Gable, legato da solido contratto con la MGM. Quindi la Metro entrò nell'impresa. Ci mise di suo Gable e un milione e 250 mila dollari, e nel 1974 ci aveva già guadagnato 150 milioni di dollari. Un investimento ben riuscito! Selznick scatenò una grande «caccia a Rossella» e per trovare la protagonista del film fece provini a 1400 attrici, famosissime e anche sconosciute. All'inizio fu scelta Norma Shearer, ma dopo un mese annuciò che rinunciava alla parte e l'autorevolissimo *New York Times* pubblicò un «fondo» nel quale si diceva spiacente per quella decisione. Finalmente venne scelta Vivien Leigh, che esordì manifestando perplessità per quella sceneggiatura cui avevano lavorato molte teste d'uovo, da Ben Hecht a Francis Scott Fitzgerald.

La lavorazione cominciò il 26 gennaio 1939, un anno mitico di Hollywood (basti ricordare *Ombre rosse*) e fu conclusa il primo luglio. Il famoso regista George Cukor fu silurato subito; lo sostituì Victor Fleming e poche settimane dopo fu colpito da un terribile esaurimento nervoso, tanto che dovette affiancarlo come coregista Sam Wood (*Per chi suona la campana*). Ma da tutto questo subbuglio era nato intanto il film più romantico, più colorato, più recitato, più a grande orchestra di tutti i tempi, popolato da circa quattromila attori tra i quali il grande quartetto Gable- ►

APRILE '83

CCT

Certificati di Credito del Tesoro.

- I CCT sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura.
- L'investitore può sceglierli nella durata preferita: 2 o 4 anni.
- Le cedole di scadenza alla fine del primo semestre sono 9,50% per i biennali e 10% per i quadriennali.
- L'interesse dei semestri successivi è pari al rendimento dei BOT a sei mesi, aumentato di un premio. Il premio è di 0,40 di punto per i certificati biennali e di 1 punto intero per quelli quadriennali.
- Sono disponibili da 1 milione in su.
- I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione piú rateo d'interesse, senza pagare alcuna provvigione.
- Offrono un reddito annuo superiore a quello dei BOT.
- Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dall'1 al 13 aprile

Prezzo di emissione	Durata	Prima cedola semestrale	Rendimento annuo 1° semestre
98,50%	**2 anni**	**9,50%**	**21% circa**
98%	**4 anni**	**10%**	**22% circa**

Leigh-Howard-De Havilland, e poi Thomas Mitchell, Ward Bond, Jane Darwell e la negra Hattie McDaniel, immortale «Mamie» che cantava l'inno della fedeltà sudista a base di devoti «Zi' badrone».

Il film stabilì tutti i record, come un Guinness dei primati cinematografici. Tre ore e 42 minuti di durata più l'intervallo dominato da grandi ritmi d'orchestra. Dieci Academy Awards, gli Oscar che premiavano la magnificenza. E poi le programmazioni più lunghe della storia del cinema: rimase in cartellone per quattro anni, ad esempio, al cinema Ritz di Londra e per vederlo si formavano interminabili code persino durante i terribili bombardamenti aerei tedeschi del 1940.

All'inizio il cinema, arte orgogliosa, non volle che questo suo figlio prediletto venisse dato in televisione. Poi Selznick capitolò, consentendone una visione su piccolo schermo negli Stati Uniti, pagata però a peso d'oro: cinque milioni di dollari. *Via col vento* fu ripresentato e rieditato infinite volte; fu abbellito con nuovi tipi di stampa in technicolor e con l'introduzione del suono stereofonico.

Ora che approda trionfalmente anche sul piccolo schermo italiano, che cosa possiamo dire ancora di un film che porta sulle sue spalle ben conservate quarantaquattro anni di trionfi e che ha riempito le sale di ogni tipo in tutto il mondo? Le ragioni perenni di questo trionfo? Un manipolo di attori magnifici; il romanticismo senza frontiere che lo anima; il canto sublime dell'arroganza maschile e della ribellione femminile; l'impeto delle grandi masse; la speranza che ne spira (famosissima la frase di Rossella che chiude il libro e il film: «Domani è un altro giorno»); l'elegia di una civiltà che si inabissa nel profumo del nulla; la magia del colore, i fremiti dell'orchestra e l'incantesimo di una Hollywood che mai come in questo capolavoro si rivelò la fabbrica dei sogni più bizzarra e più eccitante del mondo.

GUIDO GEROSA

«Mozziconi»

Un barbone contesta il consumismo in una Roma popolata di vagabondi

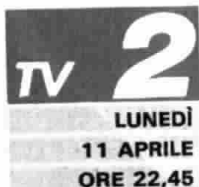
LE STORIE DI MOZZICONI

Regìa: Nanni Fabbri
Interpreti: Leo Gullotta, Mario Carotenuto, Anna Cardini, Toni Garrani
Soggetto e sceneggiatura: Luigi Malerba
Musiche: Romolo Forlai

TELEVISIONE

Quando E.T. viveva sul Tevere

di LUIGI MALERBA

Lo scrittore che inventò le storie di Mozziconi nel 1975 e che oggi firma la sceneggiatura delle 13 puntate televisive ci racconta come è nato il suo personaggio

Uscire dalle recluse pagine di un libro per affacciarsi alla piccola finestra del teleschermo è una tentazione e un rischio per un personaggio nato sulla carta. Mozziconi è il protagonista di un mio piccolo libro uscito un po' di anni fa (*Mozziconi*, Einaudi 1975) che ora si trova a correre l'avventura televisiva. Il salto, che non avviene «nel buio» ma verso «la luce» del tubo catodico, comporta ogni volta una novità essenziale: il personaggio non riceve più un volto, una voce, una figura dalla immaginazione del lettore ma da quella del regista, e a quel punto anche un vagabondo svagato e disordinato come Mozziconi deve stare alle regole del gioco televisivo. Che ogni tanto dia la sensazione di voler uscire dal teleschermo, che forse gli sta un po' stretto, è un accidente approvato e incoraggiato dall'autore. Per quanto riguarda i risultati dell'operazione, dal momento che ha delegato il regista a dare un volto al personaggio, conviene che l'autore resista alla tentazione di fare pronostici e piccole profezie per aspettare il giudizio del pubblico che vedrà le tredici puntate delle *Storie di Mozziconi*.

Da dove viene questo personaggio? Certamente da lontano. Ogni personaggio che si rispetti ha un suo più o meno ramificato albero genealogico. Lo ha anche Mozziconi sebbene sia talmente orfano e «figlio di nessuno» da non possedere nemmeno un nome di battesimo ma soltanto quel misero cognome che in qualche modo lo apparenta a quei furfanti, lazzarillos e maschere che hanno portato sulla scena in secoli lontani scintille d'avventura e di ribellione. Se

Leo Gullotta è Mozziconi, il barbone creato da Malerba otto anni fa, scanzonato moralista che sogna una Roma pulita. Il libro è stato tradotto in molte lingue, tra cui russo e cinese

Dalla Russia con successo

Un po' picaro un po' Charlot prima maniera, il *Mozziconi* di Malerba nacque in un libro einaudiano per ragazzi (1975) ma divenne subito un eroe per adulti: in Germania figura addirittura in una delle più sofisticate collane della Suhrkamp Verlag. È stata l'Unione Sovietica però, lanciandolo nel 1980 in veste popolare, a decretarne il successo: il libro ha già venduto 700.000 copie ed ha scatenato la gara delle traduzioni, uscirà presto anche in Francia, Spagna, Cina, Giappone. In tv arriva, in 13 puntate, col volto di Leo Gullotta. Malerba si dichiara molto contento del risultato, e il regista Nanni Fabbri sottolinea che si è riusciti a fare un serial d'autore a basso costo: 620 milioni in tutto. Intanto con Gullotta ha già terminato un altro film tratto da un giallo di Paolo Levi, *Tentativo di corruzione*. Lo vedremo in autunno.

T.B.

vogliamo invece sapere dove va o dove vuole andare Mozziconi, converrà stargli vicino e seguirne i percorsi dei piedi e della mente, perché questo vagabondo non segue soltanto i sentieri della fame fisiologica come i suoi infelici progenitori, ma quelli assai più tortuosi e accidentati della fame di verità, di simpatia umana, di amore (anche se una parola come «amore» Mozziconi non riuscirà a pronunciarla mai).

La sua avventura incomincia con il gesto radicale di gettare materialmente la casa (una baracca abusiva) fuori dalla finestra per rifugiarsi a vivere sul greto del Tevere, vera e propria «terra di nessuno» popolata di altri vagabondi e vagabonde, cani e gatti randagi, lucertole. Qui Mozziconi non si accontenta di sopravvivere, ma vive e soffre una sua patetica storia d'amore che rimbalza da un episodio all'altro, stringe amicizia con un ragazzetto affamato come lui e che diventa quasi la sua ombra, viene «rubato» e poi venduto come un frigorifero quando ha la cattiva idea di mettersi a dormire dentro una cassa abbandonata, e si decide perfino ad acqui- ►

QUANDO E.T./ *segue*

stare una dimora da un altro vagabondo (una immensa fornace in disuso) per la quale offre un miliardo pagando un anticipo di cento lire.

Se uno vive dentro la città, dice Mozziconi, finisce per accettarne le regole consumistiche anche quando non ha più niente da consumare come lui. Rifiutando i modelli di una società senza fantasia, Mozziconi si pone di fronte alle persone e alle cose partendo ogni volta dallo zero, come un extraterrestre. È così che scopre la differenza fondamentale tra «fame» e «appetito», che può lanciarsi in impavide acrobazie mentali scoprendo che la velocità del buio è uguale a quella della luce, modificando a modo suo i proverbi tradizionali («i denti sono lo specchio dell'anima», «bisogna fare il passo sempre un po' più lungo della gamba», ecc.) e si pone una serie di domande inquietanti alle quali trova risposte altrettanto inquietanti.

Ma nessuno vive di soli paradossi e Mozziconi ogni tanto parte per andare a caccia di cibo (una caciotta, un pollo, due noci, una mortadella) nelle strade della città come gli uomini primitivi andavano a caccia nella foresta. La ragazza e il ragazzetto, non meno affamati di lui, gli sono compagni in queste imprese. Come estrema risorsa Mozziconi ha anche i sogni, che guida e programma a seconda dei propri desideri.

Mozziconi è in qualche modo una incarnazione dei nostri sconforti, dei nostri desideri, delle nostre malinconie e delusioni indotte da una società aggressiva e sempre più impraticabile. Non è tuttavia un eroe del rifiuto ma un frammento umano alla ricerca della sincerità che abbiamo rimosso per inettitudine o per conformismo. Mozziconi è dunque un moralista? Forse, ma in allegria e in distensione, senza la pretesa di insegnare niente a nessuno.

In ogni caso, che sia una vergogna indossare i panni sbrindellati del moralista lo dicono ormai soltanto i ladri e i disonesti con i quali siamo costretti a convivere noi che preferiamo la città alle sponde sabbiose del Tevere.

LUIGI MALERBA

Foto EQUIPE REPORTERS - MASELLI

QUESTO ANNUNCIO NON ATTACCA.

Il motivo lo avete sotto gli occhi. Quello che vedete, infatti, non è un fondo qualsiasi, né di una pentola qualsiasi.

È il fondo Thermoplan® di una Lagostina, così com'è venuto perfezionandosi in 25 anni. Il che vuol dire molte cose.

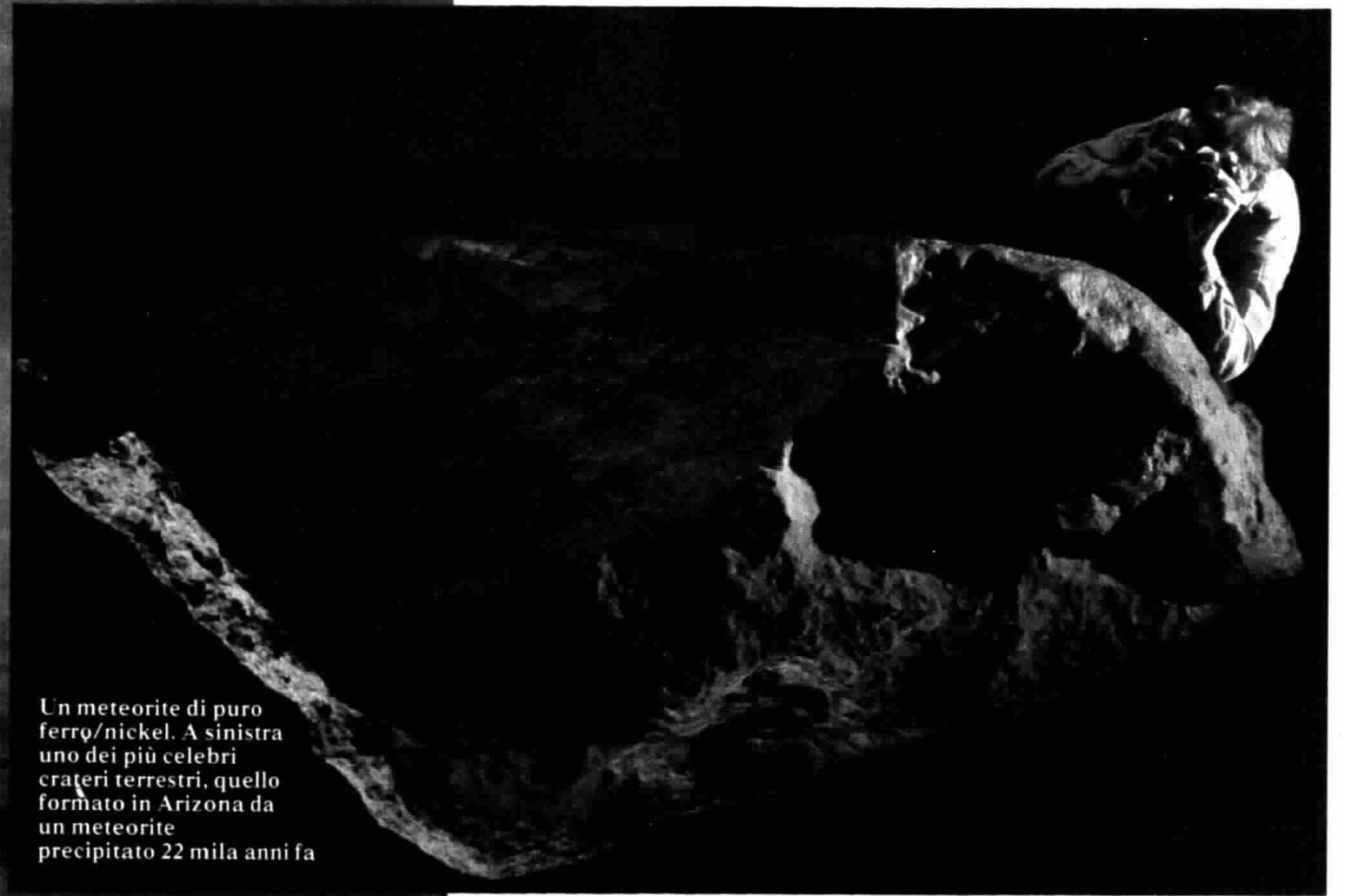
Tanto per incominciare, la possibilità di scegliere la cucina che più vi piace: classica, se amate i gusti tradizionali, o dietetica, se la preferite, cioè senz'acqua e senza condimenti grassi. Ma non è tutto. Questo fondo, esclusivo nel materiale e nello spessore, ha anche una forma speciale: è interamente raccordato alla parete e, per di più, è lievemente concavo.

Sotto l'azione del calore la sua superficie diventa perfettamente piana: ciò consente il massimo sfruttamento del calore e garantisce una più uniforme distribuzione dei condimenti, a tutto vantaggio della cottura.

Se, usando una Lagostina, vi accorgete che è più facile cucinare, sia in modo tradizionale che dietetico, e che il cibo proprio non attacca, neppure ai bordi, ecco, ora lo sapete: è solo una questione di fondo.

«Quark». Gli oggetti vaganti nello spazio

Esiste il pericolo che grandi meteoriti o asteroidi entrino in collisione con la Terra? È possibile deviarli dalla loro rotta ma il rischio è un altro...

Aperta la caccia alle stelle cadenti

di GIANGI POLI

«Un ladro!», gridò la signora Donahue coprendo con la voce il frastuono della televisione. «È il gatto, mia cara», la rassicurò il signor Donahue senza scomporsi. «Un gatto non fa un buco nel soffitto», insistette la signora Donahue, accorsa nella stanza vicina, «e nemmeno nel pavimento. E nemmeno fa questa puzza tremenda, Bob». «Fa anche di peggio il tuo gatto, Wanda», insistette il signor Donahue. «I vicini ci hanno tirato una pietra. È quaggiù nel garage», salì dal basso la voce lamentosa della signora. «E cascata proprio sul tetto della tua macchina nuova, Bob...». «Adesso li sistemo io, i vicini», urlò il signor Donahue avviandosi con decisione verso la porta. «Torno fra due minuti...».

Mai ottimismo fu più mal riposto. Per arrivare a punire chi gli aveva tirato la pietra il signor Donahue, camminando a 4 chilometri all'ora, avrebbe dovuto impiegare almeno 25 milioni di ore. L'oggetto caduto la sera dell'8 novembre dell'anno scorso sull'abitazione dei coniugi Donahue, a

Un meteorite di puro ferro/nickel. A sinistra uno dei più celebri crateri terrestri, quello formato in Arizona da un meteorite precipitato 22 mila anni fa

Come sfruttare gli asteroidi

I meteoriti, secondo una recente teoria, scontrandosi fra di loro avrebbero dato origine al primo nucleo della terra. Gli urti sarebbero stati numerosissimi attorno ai 4 miliardi e 400 milioni d'anni fa, sarebbero diminuiti verso i 3 miliardi e 800 milioni d'anni fa ed oggi sarebbero quasi terminati: non più di 6 o 7 grandi urti nell'ultimo milione d'anni. Sembrerebbe che, nello spazio, alla Terra sia rimasto poco da spazzare.

Gli asteroidi e i meteoriti non vengono dalle stelle. Sono gli «avanzi» del primitivo sistema solare e come tali sono composti di minerali comuni a tutto il sistema: da rocce simili a quelle della Terra a metalli quasi puri, quali il nickel e il ferro. Per utilizzare questi ultimi si pensa di deviare alcuni asteroidi, utilizzando anche la gravità di Venere e di Marte, e portarli in vicinanza della Terra per poi sfruttarli. Fantascienza? Non tanto. La prima missione, per ora esplorativa, su un asteroide, Anteros, ha già una sua data di partenza: il 16 maggio 1990.

Wethersfield, un villaggio del Connecticut, negli Stati Uniti, aveva percorso ben più dei 100 metri che separavano quella casa da quella dei «dannati vicini»: almeno 100 milioni di chilometri. Grossa come un pompelmo, pesante circa tre chilogrammi, la pietra era in realtà un meteorite, «un esempio perfetto», riconosce Barbara Narendra del Museo Peabody dell'Università di Yale. Uno dei 500 meteoriti che ogni anno, in media, oltrepassano la barriera protettiva dell'atmosfera e si perdono nelle foreste, nei deserti e negli oceani della Terra.

Finora soltanto 2100 meteoriti sono stati trovati e studiati e 11, in 135 anni di registrazioni, hanno colpito una casa. Se un anno fa fosse stato chiesto ad un astronomo di indicare il luogo più protetto da un meteorite, lo scienziato avrebbe risposto senza esitazione: «Dove ne è già arrivato uno». Infatti la probabilità che un meteorite cada dove ne è già precipitato un altro è di una su molti miliardi, praticamente un evento impossibile. Oggi l'astronomo starebbe più attento, probabilmente. A Wethersfield si è verificato l'impossibile. 12 anni fa, l'8 aprile 1971, un altro meteorite cadde in America sempre a Wethersfield, sempre nel Connecticut.

«Se il Connecticut esagera, anche l'Arizona non scherza», pensavo qualche mese fa, scendendo abbarbicato alle rocce, verso il fondo dell'enorme cratere formato da un meteorite di ben altre dimensioni nel deserto dell'Arizona. Ero alla mia seconda calata a piedi in quell'immenso buco. La prima volta avevo 16 anni di meno, si era nel '67, e mi trovavo lì per una serie di trasmissioni della Rai sulla cosmologia che si chiamò poi *Planetario*. Una seconda calata a piedi che, fidandomi dei ricordi, avevo proposto come «emozionante e salutare» ad una troupe, forse troppo condiscendente, che ora, sparsa qua e là fra i macigni strapiombanti, mi guardava con facce stravolte e inferocite.

Una profondità di 167 metri e una larghezza di 1,2 chilometri sono le dimensioni del cratere aperto dal meteorite caduto in Arizona circa 22 mila anni fa alla velocità di 58 mila chilometri all'ora. Un meteorite non ►

tanto grande, con un diametro di circa 30 metri, che liberò però una quantità di energia pari a una bomba atomica di 10 megatoni (10 milioni di tonnellate di tritolo).

Quali sono le possibilità che altri grandi meteoriti possano colpire la Terra? Poche, si dice, ma l'esempio di Wethersfield fa pensare. C'è poi il pericolo degli asteroidi, corpi celesti estremamente più grandi, con diametri variabili da mezzo chilometro fino a centinaia di chilometri. Si pensa che ve ne siano da 50 a 100 mila, la maggior parte dei quali orbita, per fortuna, fra Marte e Giove. Ce ne sono però molti, circa 2500, che hanno l'abitudine di avvicinarsi periodicamente alla Terra ed alcuni, almeno 55, di attraversare la nostra orbita. Molti ricercatori non escludono la possibilità di scontri con corpi celesti ancora ignoti. Che cosa si può fare?

«Scoprirli, seguirli e determinare per tempo le loro orbite», suggerisce l'astronoma Eleanor Helin, la più nota e accanita «cacciatrice» di asteroidi del mondo. Dividendo i suoi giorni e le sue notti fra l'Osservatorio di Mount Palomar e il Jet Propulsion Laboratory di Pasadena, miss Helin ha identificato l'anno scorso due asteroidi, il primo dei quali è passato a un «tiro di schioppo», astronomicamente parlando, dal nostro pianeta: solo 11 volte la distanza tra la Terra e la Luna.

Sui rischi di collisione i tecnici del JPL, che di missioni spaziali se ne intendono, danno notizie rassicuranti: basterebbe, dicono, una carica relativamente piccola di esplosivo, facilmente stivabile a bordo di un'astronave, per deviare dalla sua rotta pericolosa un asteroide del diametro di un chilometro. Siamo quindi al sicuro? Sembrerebbe di sì, ma paradossalmente sono proprio i meteoriti più piccoli, più veloci e imprevedibili, che potrebbero causare la fine improvvisa dell'umanità. In questa epoca di sospetti e di tensioni fra le superpotenze nucleari, chi crederebbe alla distruzione di Mosca o New York causata da un meteorite e non da una superbomba avversaria? E subito scatterebbe la ritorsione nucleare. Sarebbe davvero una tragica beffa.

GIANGI POLI

Un suggestivo aspetto della banchisa. Gran parte della Terra, secondo alcuni scienziati, sarà simile in futuro a questo paesaggio. Negli USA il futuro del clima viene studiato anche col computer

In bilico tra ghiacci e deserti

di MAURIZIO ADRIANI

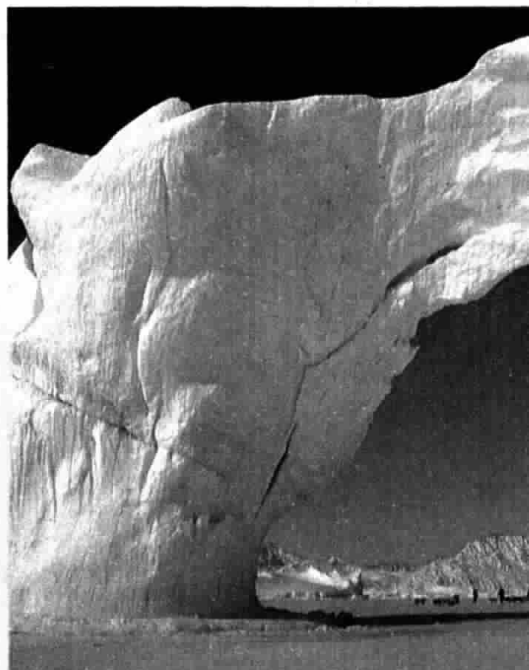
La Terra si sta riscaldando o raffreddando? Dobbiamo rassegnarci all'idea di vivere su un pianeta destinato nel giro di 50 o 100 anni a diventare un globo infuocato, con grandi distese desertiche e inospitali, oppure trasformato dai ghiacci in un gigantesco frigorifero spaziale? L'interrogativo su quale sarà il clima che ci attende nei prossimi decenni sta da alcuni anni prendendo sempre più corpo, alimentato da vere o presunte bizzarrie meteorologiche susseguitesi recentemente in varie parti del mondo. Ed è un tema fondamentale dati gli aspetti economici, sociali e sanitari legati al tempo e al clima, senza considerare, al limite, le formidabili conseguenze di ordine politico che potrebbero scaturire da grandi mutamenti climatici come, ad esempio, migrazioni di intere popolazioni da un territorio all'altro.

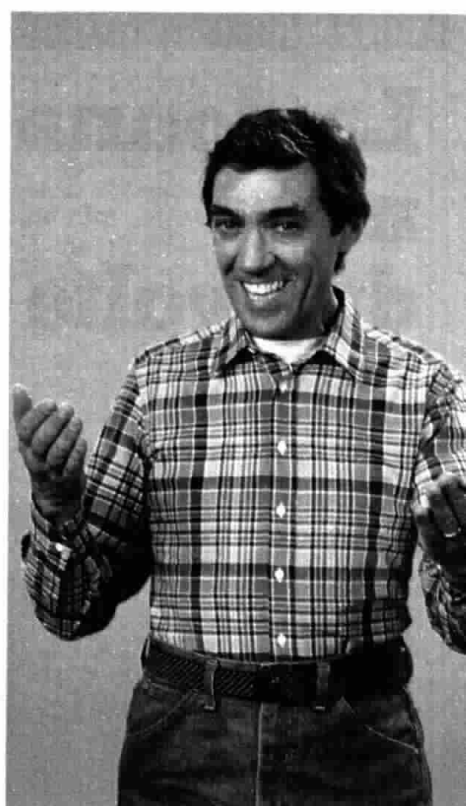
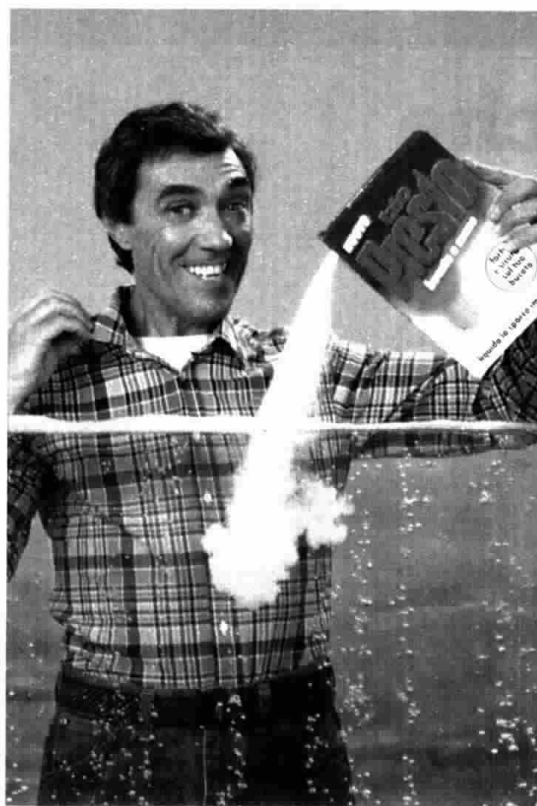
Dei meccanismi della «macchina del clima» si occupa la puntata di *Quark* in onda martedì 12 aprile; il servizio, realizzato da Franco Foresta Martin e Lorenzo Pinna, ripercorre i vari assestamenti climatici conosciuti dal pianeta attraverso le grandi glaciazioni geologiche e considera le ipotesi avanzate sul futuro atmosferico e ambientale della Terra.

Che il clima abbia subito varie oscillazioni e cambiamenti in epoche relativamente recenti è ormai ampiamente documentato e verificato scientificamente. Attualmente ci troviamo in una delle fasi interglaciali che hanno fatto seguito all'ultima grande glaciazione avvenuta 20 milioni di anni fa. E all'interno di questo periodo secondario, iniziatosi 11 mila anni fa, si sono registrati cicli climatici molto irregolari.

In Inghilterra, ad esempio, dal IX al XII secolo prosperavano i vigneti; nello stesso periodo i Vichinghi scoprivano una grande distesa verdeggiante, la Groenlandia, e conquistavano l'Islanda solcando mari totalmente privi di iceberg. Al principio del XIII secolo il clima cominciò a raffreddarsi notevolmente: dalla metà di quel secolo le cronache islandesi parlano di ghiacci alla deriva e di fortunose navigazioni tra l'isola e la Groenlandia. E così, quasi sicuramente, i discendenti di Eric il Rosso divennero rachitici e si estinsero per freddo e fame.

Dunque, fenomeni simili o comunque significative variazioni di temperatura potranno ancora verificarsi? Impossibile per ora dare una risposta univoca dal momento che gli scienziati sono nettamente divisi nei due schieramenti dei «caldisti» e dei «freddisti». Per i primi il fattore principale del riscaldamento terrestre è costituito dall'effetto serra provocato dall'anidride carbonica. Quest'ultima, originata dalla combustione di materie fossili usate per la produzione industriale ed energetica, si va accumulando sempre più nell'atmosfera; infatti l'anidride carbonica non impedisce alla luce del Sole di raggiungere la superfi-

cie del globo, tuttavia intrappola il calore generato al suolo non permettendo a una parte di esso di disperdersi nello spazio. Continuando di questo passo, sostengono i «caldisti», si prevede che di qui a meno di cent'anni il contenuto di anidride carbonica risulterà raddoppiato. Come conseguenze naturali la temperatura media terrestre aumenterà di 2°, quella dei poli di 6-8°, i ghiacci polari si scioglieranno e il mare, innalzandosi di livello, sommergerà Londra, Venezia, Amsterdam, New York.

A parere dei «freddisti», invece, dopo un periodo di uno o due secoli di caldo dovuto agli effetti della civiltà industriale, il clima terrestre andrà incontro a una nuova lunghissima fase glaciale dovuta essenzialmente a fattori astronomici come le fluttuazioni dell'attività solare ma soprattutto le variazioni cicliche dell'orbita che la Terra descrive intorno al Sole.

Tra i due opposti si inserisce una terza posizione, più fantasiosa, certamente più ottimistica: è quella degli «interventisti». Per costoro, niente paura: di qui a non più di due secoli l'uomo avrà acquisito una tale mole di conoscenze sui meccanismi atmosferici e sulla natura fisica della Terra, che potrà intervenire direttamente, con tecniche nuove e ora non immaginabili, per modificare qualunque comportamento climatico anomalo, adattando e regolando l'atmosfera in base alle sue esigenze. Sarà nata l'era della «ingegneria planetaria». ●

L'ultimo film di Romy Schneider

Con la dedica al figlio David ed al marito tragicamente scomparsi a breve distanza l'uno dall'altro, l'attrice «firma» la storia di una donna in fuga

CINEMA

La donna che morì due volte

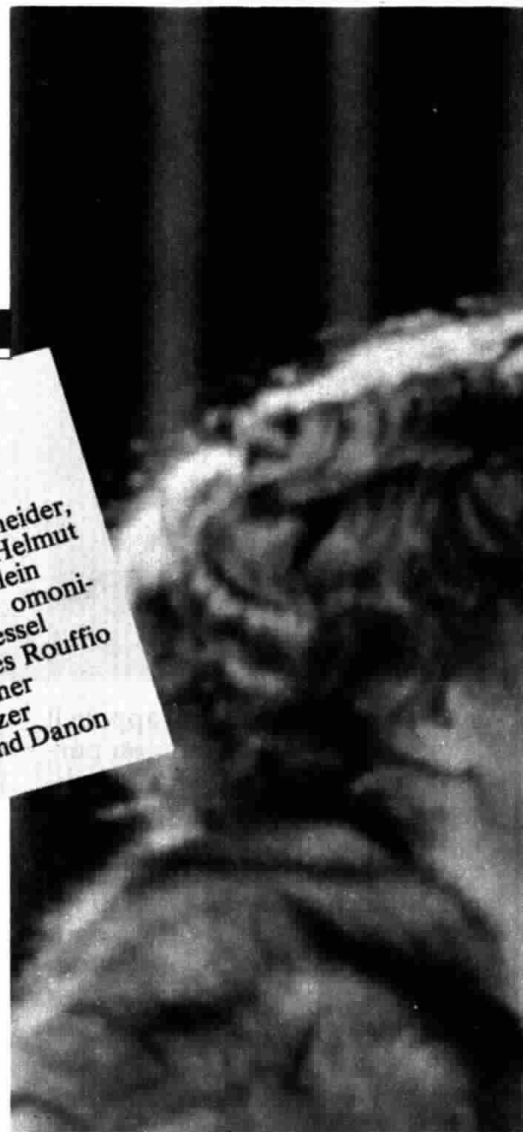
di ALESSANDRO SPINACI

LA SIGNORA È DI PASSAGGIO

Regìa: Jacques Rouffio
Interpreti: Romy Schneider, Michel Piccoli, Helmut Griem, Gerard Klein
Soggetto: dal romanzo omonimo di Joseph Kessel
Sceneggiatura: Jacques Rouffio e Jacques Kirsner
Fotografia: Jean Penzer
Produzione: Raymond Danon

Nei titoli di testa dell'ultimo film di Romy Schneider, *La signora è di passaggio* (*La passante du Sans-Souci*, 1982) di Jacques Rouffio, sotto il nome dell'attrice c'è scritto: «Per David e suo padre». È la dedica che lei stessa ha voluto, in ricordo del figlio e del primo marito, tragicamente scomparsi a poca distanza di tempo l'uno dall'altro.

Il segno di un dolore profondo e, insieme, la sua firma sotto una storia cercata con tutte le forze alla vigilia di una fine che sentiva (e voleva) vicina. Un film (il suo sessantesimo) che lei propose e difese a spada tratta («...per la prima volta nella mia carriera sono stata all'origine di un progetto»), e che, tanto più di altri, porta i segni di un'ansia sofferente e malinconica. L'ultima volta di una donna schiacciata nella solitudine del ricordo e priva di ogni energia vitale.

Una donna dal volto stanco e scarno (che il trucco trasforma in una maschera dolente), gli occhi spenti (che solo le lacrime accen-

Romy Schneider e Helmut Griem in una scena de La signora è di passaggio. *Nella pagina accanto un ritratto dell'attrice*

Un vecchio conto da regolare

Max Baumstein (Michel Piccoli), il ricco presidente di un'organizzazione libertaria, uccide un diplomatico sudamericano e spiega l'omicidio davanti ai giudici ed a sua moglie Lina (Romy Schneider).

L'ha fatto per regolare i conti con il passato (e migliorare il presente), per rendere giustizia ad Elsa (sempre Romy Schneider), la donna che l'aveva adottato ed amato 50 anni prima, quando il padre era stato ucciso dai nazisti, e che quel diplomatico (in realtà un tedesco) aveva ingannato e fatto assassinare insieme all'adorato marito Michel (Helmut Griem)...

dono a tratti), le guance pallide e magre, le vene tese sul collo pulsante (nello sforzo della rabbia e del canto), le spalle strette e curve (sotto le scollature, le pellicce, le sete, i veli trasparenti, un vecchio maglione rattoppato), le labbra rosse, spesso livide. Una signora di passaggio, incapace d'andare avanti e dimenticare, sia pure solo per lo spazio e il tempo di un film: una donna in fuga con la morte nel cuore.

E così le storie di Elsa Wiener prima e di Lina Baumstein poi (i due personaggi che interpreta nel film) l'aiutano ad andare in fondo alla sua ultima e più vera finzione: la morte di Romy, sia nei panni di Elsa (nel '34), sia in quelli di Lina (nell'82). La seconda volta, poi, in compagnia dell'uomo che ama (come Lina) e che aveva amato bambino (come Elsa), con lo stesso duplice sentimento che una donna come lei doveva aver provato per il figlio David. ●

Foto BIASINI/SYGMA

Sul palcoscenico con l'appendicite

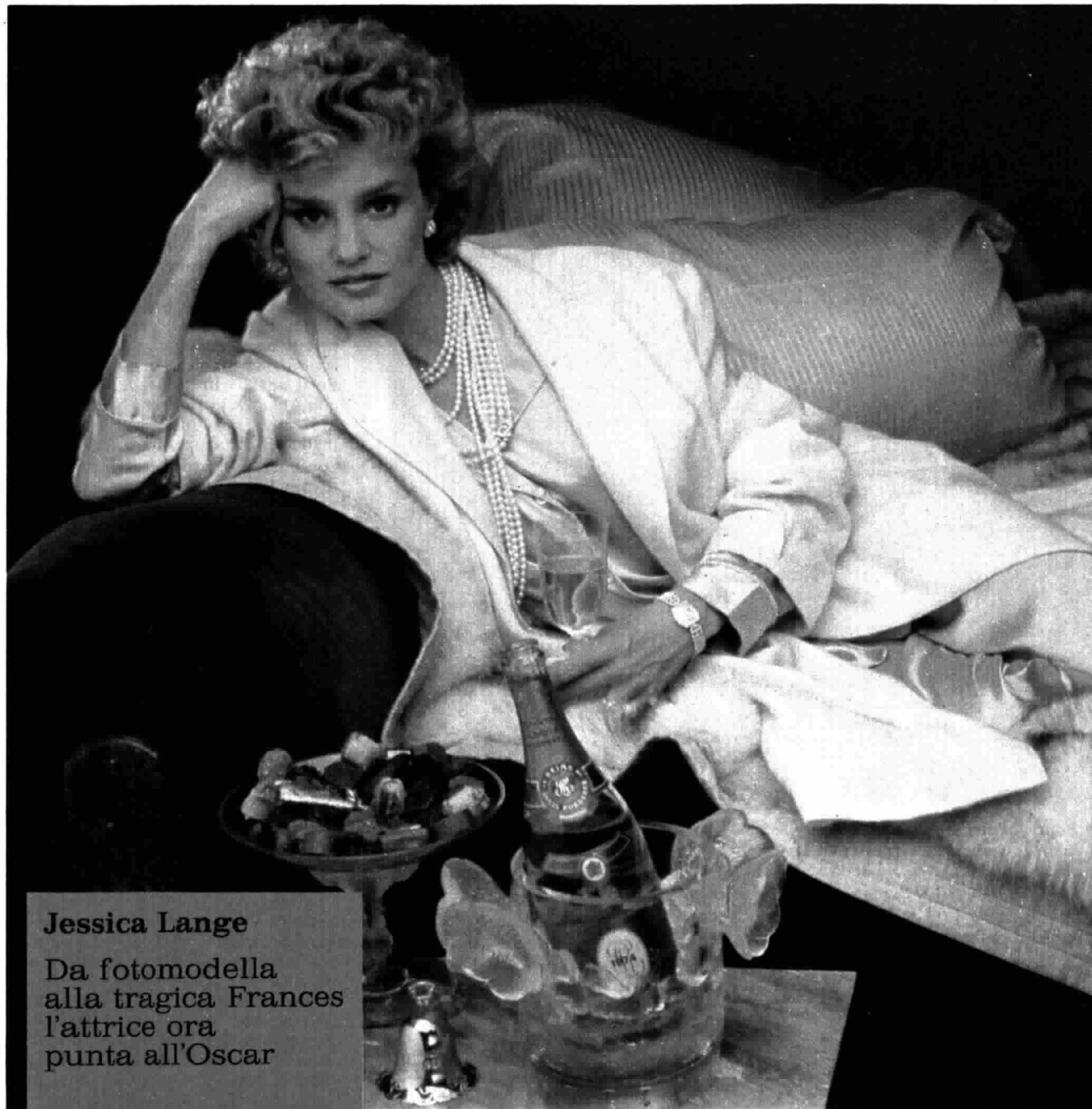
di TULLIO KEZICH

Di Romy Schneider ho un intenso ricordo dove lei non c'è. C'è un Luchino Visconti ancora giovanile, poco più che cinquantenne, accasciato in una poltrona dell'Hotel Berkeley, Avenue Matignon. Sono arrivato a Parigi, marzo 1961, per vedere la prima di *Peccato che fosse una sgualdrina* dell'elisabettiano John Ford, messo in scena da Visconti con Alain Delon e Romy Schneider. Ma la recita è sospesa, Romy sta male. «È stata operata d'urgenza», continua a mormorare il regista. «Appendicite acuta con pericolo di peritonite. Ancora un paio d'ore e la cosa diventava seria. Torno ora da Neuilly, ma in queste cliniche francesi sono terribili, non ti fanno entrare, non ti dicono niente. C'è sua madre con lei. E Alain, naturalmente».

Anche se è andata a monte una prima con la partecipazione del «tout Paris», Visconti non riesce a distrarre il pensiero dalla sua attrice. Romy ha rischiato molto per seguire il maestro italiano in quest'avventura teatrale: nei Paesi di lingua tedesca è uno dei nomi che incassano di più, i film di *Sissi* l'hanno resa popolarissima. Ora non ha esitato a mettere in gioco fama e quattrini per tentare una parte drammatica, in una lingua che non è la sua e in una città dai gusti difficili.

«Romy è piaciuta molto, sa?», mi assicura Visconti. «Ma io lo sapevo. Ha trovato accenti superbi, da vera attrice. Speriamo che si rimetta, sono certo che avrà successo. Un'appendicite non dovrebbe essere una cosa grave, no? Ieri sera, durante l'anteprima, stava già male e non mi ha detto niente. Solo alla fine l'ho vista seduta fra le quinte, che si comprimeva il pancino. Mi ha guardato e ha detto: "Ça ne marche pas..."».

Scoprii in quell'occasione un Visconti segreto, paterno, affettuosissimo. Quando lo spettacolo finalmente andò in scena, al Théâtre de Paris, fu soprattutto un trionfo di Romy. La trasformò in una sera da divetta di un cinema provinciale in grande attrice europea.

Ma anche quel successo l'aveva conquistato con lacrime e dolore, rischiando la pelle, come tutto quello che la vita le avrebbe dato in seguito. Era il suo tragico destino di bella e dannata.

Jessica Lange

Da fotomodella alla tragica Frances l'attrice ora punta all'Oscar

Travolta da un insolito successo

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

Lavorava come cameriera al Greenwich Village e come modella per la Wilhelmina Agency quando il produttore Dino De Laurentiis la scelse per il ruolo della bella di *King Kong*. Il film la rese improvvisamente nota ma ciononostante rimase senza lavoro per due anni, finché l'amico Bob Fosse non le affidò la parte della morte nel celebre *All that jazz*. Dopo ha girato solo il brutto e subito dimenticato *How to beat the high cost of living* prima che il regista Bob Rafelson si ricordasse di lei per il ruolo drammatico ed estremamente sensuale di Cora in *Il postino suona sempre due volte* accanto a Jack Nicholson. La sua interpretazione lasciò sbalorditi critici e pubblico ma il film non ebbe successo e dopo poco tutti si dimenticarono nuovamente di lei. Tutti meno il montatore del film, l'australiano Graeme Clifford, che l'ha ricercata per la parte della protagonista nel primo film da lui diretto, *Frances*, mentre subito dopo è stato Sid-

Jessica Lange. Ha debuttato con King Kong, *ha entusiasmato con* Il postino bussa sempre due volte, *ora concorre per l'Oscar con* Frances *(sotto con Sam Shepard)*

ney Pollack a proporle di lavorare accanto a Dustin Hoffman nel film più divertente dell'anno: *Tootsie*. È il successo definitivo: Jessica Lange, la ragazza del Midwest, l'ex «starlettina» di Hollywood non sarà più tanto a lungo un nome sconosciuto.

Dopo aver vinto sia il New York sia il National Society Film Critics Award per la sua interpretazione in *Tootsie*, essersi guadagnata l'«en plein» degli elogi della critica per *Frances*, Jessica Lange è in corsa per ben due Oscar, ►

Tutti i candidati all'Oscar 1983

Per la «notte delle stelle» dell'11 aprile sono in gara i colossal dell'anno.

Gandhi del regista Attenborough concorre come «migliore regìa», «miglior film», «miglior attore» (Ben Kingsley) e altre 11 categorie;

Tootsie di Sidney Pollack è candidato a «miglior film», «miglior regista», «miglior attore» (Dustin Hoffman), «migliore attrice non protagonista» (Jessica Lange). Per il «miglior film» anche **E.T.** di Spielberg («miglior regista» ed «effetti speciali», Rambaldi); **Missing** di Costa Gavras (candidato al «miglior attore», Jack Lemmon, «migliore attrice», Sissy Spacek); **Il verdetto** di Sidney Lumet (in gara inoltre per «miglior regista», «miglior attore», Paul Newman, «miglior attore non protagonista», James Mason).

Come «miglior regista» è in gara anche Wolfgang Peterson di **U Boat 96**; e come «miglior attore» Peter O'Toole per **My favourite years**. Ancora come «migliore attrice» Julie Andrews per **Victor Victoria** (che candida anche il «miglior attore non protagonista», Robert Preston, e «miglior attrice non protagonista», Leslye Ann Warren); Meryl Streep per **La scelta di Sophie** e Debra Winger per **Ufficiale e gentiluomo**.

come protagonista e non, un record che non si verificava più dall'exploit di Teresa Wright del 1942. Non solo: l'unica attrice che potrà contrastarle l'Oscar come protagonista è Meryl Streep, la star più acclamata del momento.

Come è riuscita questa artista a passare dalla quasi totale anonimità al riconoscimento generale? Non c'è giornale che non le chieda un'intervista, non le dedichi un pezzo o una copertina. Questo, qui, è definito essere «hot» e Jessica Lange «Is the hottest of 1983». «Ti dico io perché», ha dichiarato un potente di Hollywood: «Keaton, Dunaway e Fonda sono ormai sui 40 e gli uomini di questa città non vogliono più recitare con loro. Questo è il motivo per cui Jessica è hot». «Anche se è strana», ha replicato l'attrice, che ha appunto 32 anni, «penso che la teoria dell'età contenga un po' di verità. Penso anzi che userebbero attrici ancora più giovani se potessero. Ma esistono oltre a questo tanti altri fattori sconosciuti. Gli attori vivono di cicli, il tipo che era "sbagliato" 5 anni fa è "giusto" adesso. Così io ora sono hot»

Jessica Lange non ha mai fatto la classica gavetta, né si è dovuta piegare ad accettare qualsiasi parte pur di lavorare; si è lasciata cercare, ma le poche volte che ha avuto occasione di recitare ha sempre mostrato di possedere un talento particolare. «Il più incredibile talento naturale che abbia mai incontrato», l'ha definita il regista Sidney Pollack, che l'ha diretta in *Tootsie.* Stranamente una dichiarazione identica fu fatta molti anni fa dal regista Howard Hawks a proposito di Frances Farmer, la famosa attrice cui Jessica dà vita nel film omonimo. Anche lei fu infatti una improvvisa rivelazione: quando *Come and get it* uscì nel '36 un critico la definì «tanto grande quanto la Garbo se non più»; e l'anno dopo un altro scrisse, dopo aver assistito alla sua interpretazione di Lorna Moon in *Golden Boy,* di Clifford Odets, «il mondo è letteralmente ai piedi di questa ragazza...». Invece, per una serie incredibile quanto tragica di situazioni, dopo poco tempo la Farmer venne rinchiusa in un ospedale psichiatrico e lì

sottoposta a tutti i tipi di trattamenti possibili — insulinoterapia, idroterapia, elettroshock e quasi sicuramente lobotomia transorbitale — per curarle la follia di non voler essere una normale diva di Hollywood.

Questo è ciò di cui il film *Frances* parla e questa è la parte, estremamente difficile, che Jessica Lange interpreta. Una parte che l'ha scossa psicologicamente: «Dopo aver cominciato a lavorare sul personaggio di Frances mi sono resa conto che era un pozzo senza fine. Mi ha letteralmente distrutta sostenere quella parte per 18 settimane, rimanendo in quello stato di rabbia dalle 12 alle 14 ore al giorno. Ciò sconfinava nella mia vita privata rendendomi una persona impossibile. Avevo assimilato la principale caratteristica di Frances che consisteva nel combattere su qualsiasi cosa, anche piccola, che le capitava».

Per questo motivo subito dopo la Lange ha intrapreso un ruolo completamente opposto, della bella, dolce e un po' svanita «star» delle soap operas di cui Dustin Hoffman si innamora in *Tootsie*. «Mi ha riportato alla vita reale strappandomi al personaggio di Frances che mi stava veramente uccidendo», ha dichiarato l'attrice. Due ruoli assolutamente diversi, quindi; pure, in entrambi la Lange dimostra di possedere una qualità particolare: non solo fa realmente credere allo spettatore di essere il personaggio che interpreta, ma lo fa suscitando un'istantanea simpatia che trascende i limiti del personaggio stesso o del film in cui appare. Il problema che le si presenta adesso è quindi solo quello di dimostrare che oltre a questo straordinario talento naturale possiede anche la tecnica recitativa, o forse non solo...: «So che voglio avere una grande famiglia... Misha (Michail Barishnikov, cui è legata da più di 6 anni, n.d.r.) ed io viviamo separati per lunghi periodi, fra il mio ed il suo lavoro... così spesso penso alla possibilità di lasciare progressivamente la mia professione. Ma con tutto il mio idealistico sognare una famiglia, l'avere degli animali, un giardino ecc., e lo desidero veramente, proprio non so se ciò mi sarebbe sufficiente».

LUCIANA CAPRETTI

Foto OUTLINE / GRAZIA NERI

Nuove tecnologie tv

Si trasformano sceneggiatura e scenografia con il Panel Process

Con il Panel Process, erede del chromakey, l'attore lavorerà senza vedere la scenografia e magari neanche gli altri interpreti: solo, su sfondo azzurro

ATTUALITA'

Il futuro è tutto da rifare

di RENATO GIRELLO

Panel Process: una «sigla» che indica il futuro della televisione e che letteralmente significa suddivisione delle scene per pannelli. Nata due anni fa da un progetto di ricerca sulla possibilità di trasporre un'opera teatrale in fatto televisivo vero e proprio, è stata portata avanti dalla Divisione ricerche e studi della Rai con la collaborazione del Centro ricerche e del Centro di produzione tv di Torino dove si sono svolti tutti gli esperimenti. L'obiettivo è individuare, avvalendosi di nuove tecnologie, modelli produttivi che utilizzino più razionalmente impianti e risorse umane. Inoltre il Panel Process fornisce nuovi strumenti espressivi a quanti operano nella realizzazione di programmi in elettronica.

Prima (anche se sarebbe meglio dire «ora», in quanto siamo ancora alla fase sperimentale) il modello produttivo tradizionale consisteva nel riprendere scene e sequenze avendo contemporaneamente presenti tutte le componenti dello spettacolo: attori protagonisti, comparse, figuranti, mezzi ed effetti speciali, scenografia, eccetera. Con il Panel Process invece si scompongono a priori, in fase di progettazione, tutte queste componenti, si riprendono singolarmente e infine, in «post-produzione», si assemblano componendo l'immagine della sequenza vera e propria.

In altre parole, si sposta l'impegno maggiore di una produzione nella fase precedente la registrazione e poi nella fase finale, contraendo quella attualmente più onerosa, della registrazione, dove vengono impegnati per tempi lunghissimi macchinari e uomini. Questo consentirà di poter articolare più liberamente, negli studi o in esterni, l'uso delle attrezzature e le presenze di attori e tecnici, con la conseguenza immediata di una contrazione di tempi e costi generali che, pur non essendo ancora valutabili esattamente, dovrebbero aggirarsi sui due terzi di quelli attuali.

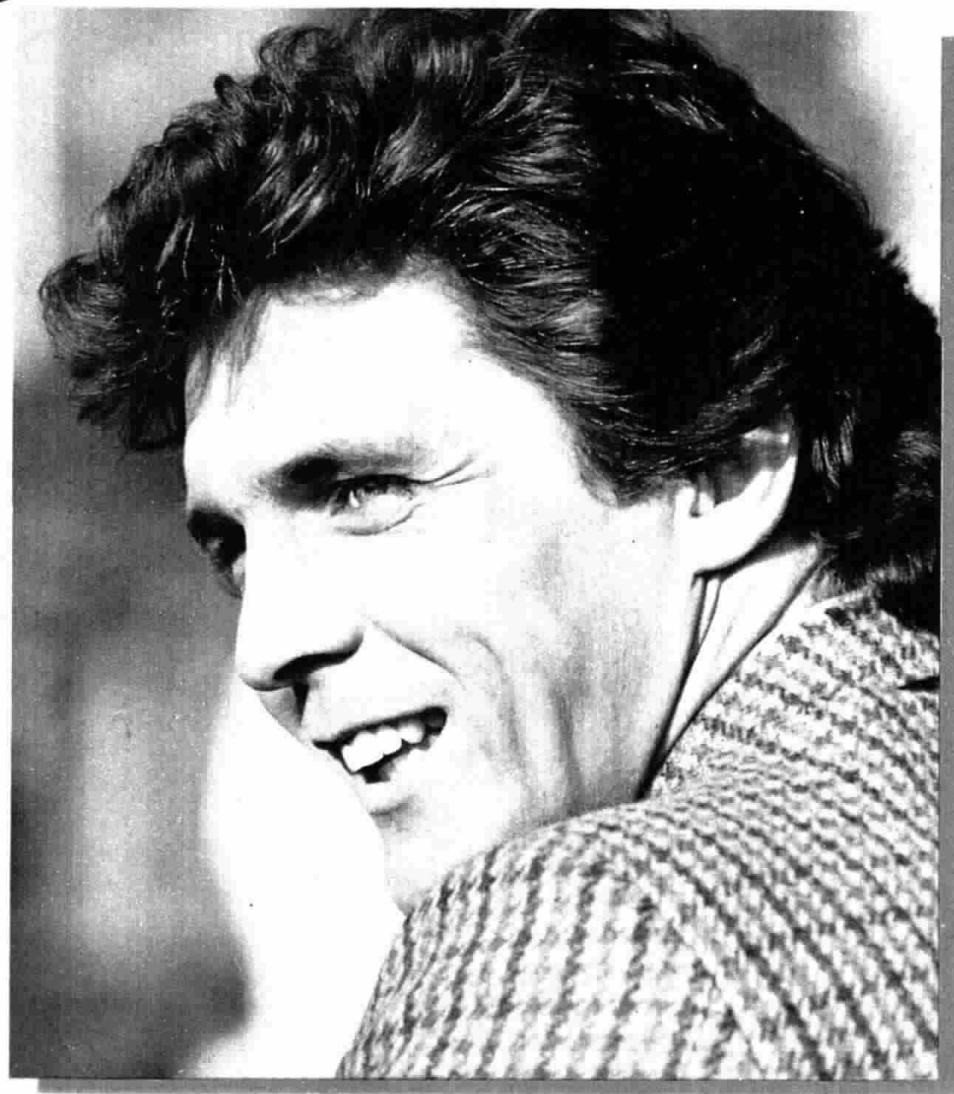
La prima «vittima» di questo nuovo procedimento sarà la sceneggiatura, che non potrà più rimanere come attualmente è ma dovrà trasformarsi in un vero e proprio «progetto».

Il nuovo copione sarà formato da tabulati, uno per ogni minuto di programma, divisi in sessanta spazi orizzontali per i secondi di trasmissione e in cinque pannelli verticali per le sezioni in cui si lavora singolarmente (attori, scene, effetti, suoni, ecc.). L'assemblaggio del tutto avverrà in fase di «post-produzione».

Questo permetterà ad autori e registi di variare in fase di montaggio anche delle scene, spostando ad esempio un attore da un primo ad un secondo piano, senza dover richiamare gli interpreti e rigirare l'inquadratura.

Un'altra «vittima» del Panel Process sarà l'attore. Non reciterà più nell'ambiente nel quale avviene la vicenda, non avrà neppure forse attorno le persone con le quali dialoga, sarà solo davanti a dei pannelli azzurri, senza un rapporto dimensionale con gli elementi e la vicenda che deve rappresentare. Il suo ruolo non potrà più essere passivo, di colui che recita secondo un suo stile, dal suo punto di vista, il brano che gli è stato assegnato, ma dovrà partecipare alla fase ideativa ed entrare nello spirito del «mezzo».

Per sperimentare concretamente il nuovo sistema televisivo negli studi Rai di Torino, approfittando della realizzazione ▶

Per il progresso della cucina,
della donna, della famiglia,
è nata
ÆTERNUMulti®
la Multipentola® a pressione
di Re Inox
nuova incredibilmente nuova...
Re Inox
ÆTERNUM
la bellezza dell'esperienza

dello *Zoo di vetro* di Tennessee Williams con la regìa di Marcello Aliprandi, è stata ripresa con il Panel Process l'ultima scena (cinque minuti) facendo recitare separatamente i due protagonisti, Lino Capolicchio e Patrizia Terreno, davanti al fondale azzurro. Successivamente Alfredo Di Laura (il regista che fin dall'inizio segue questi esperimenti ideati da Mario Iacona, dirigente del settore Ricerche e sperimentazione programmi di Roma) ha proceduto all'assemblaggio elettronico. Il risultato è stato presentato a Liegi il 20 marzo per «Input '83», la rassegna internazionale di programmi televisivi cui aderiscono enti di tutto il mondo. In questo campo la Rai può vantare quasi un primato assoluto: solo negli Stati Uniti ed in Inghilterra (la BBC) si sono tentati esperimenti simili, senza però arrivare a una suddivisione razionale e completa delle fasi di lavorazione.

Antenato, se così si può definire, del Panel Process è il chromakey ma in questo caso non si possono fare spostamenti di macchina, cioè zoomate e carrellate laterali, perché bisognerebbe spostare anche il fondale ed il tutto non è sincronizzabile. Invece con questo nuovo sistema, in fase di «post-produzione», si può studiare il movimento dell'attore e rifare il fondo sulla base del movimento precedente. In futuro, quando i sistemi cosiddetti digitali saranno introdotti nella normale produzione televisiva, ogni momento narrativo previsto sul tabulato potrà essere trasferito sul calcolatore, che assumerà il ruolo di cervello informatore sia nelle operazioni di ripresa sia in quella finale di assemblaggio.

Padrini del Panel Process sono, oltre a Mario Iacona e Alfredo Di Laura, l'ingegner Mario Bollito, direttore del laboratorio del Centro di produzione tv di Roma e dirigenti e tecnici del Centro ricerche e Centro di produzione Rai di Torino. Il loro entusiasmo è sincero e contagioso. Ai telespettatori, quando sarà proposto il primo lavoro realizzato con questi mezzi, il parere definitivo.

RENATO GIRELLO

Foto FOTOTECNICA

ÆTERNUMulti®

Design che inizia un'epoca, tecnologia mai raggiunta prima d'ora, prestazioni e risparmi sorprendenti. Oltre alla cottura a pressione e a quella a vapore (grazie al cestello), può cuocere anche senz'acqua né condimenti. E altro ancora. Grazie ai Coordinati, AeternumMulti si trasforma, a piacere, in 10 pentole diverse, per 10 tipi di cotture: bagnomaria, cucina simultanea di più piatti, tenuta in caldo di pietanze e contorni, eccetera. AeternumMulti, anticipa di anni il futuro delle pentole!

Massiccio acciaio inox 18/10 ■ Coperchio con chiusura a baionetta ■ Supervalvola a pressione costante ■ Fondo TriploTermic ■ Segnapressione autobloccante.

lt. 3

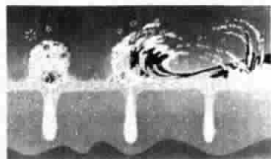
lt. 7

lt. 5 1/2

Re Inox
ÆTERNUM
la bellezza dell'esperienza

"Il mio modo di combattere i brufoli? Mi basta lavare la faccia, sì ma... con Topexan."

"...E così ho finalmente smesso di pensare tanto ai brufoli, adesso infatti li combatto più facilmente e nel modo più piacevole possibile: già, perché con Topexan non solo combatto i brufoli, ma in più do alla mia pelle un senso di benessere e di gradevole pulizia...".

Topexan è efficace contro i brufoli perché agisce in profondità, rimuove il sebo, disinfetta il poro e lascia sulla pelle un velo protettivo ad azione antisettica.

Proprio perché è un lavaggio Topexan raggiunge ogni parte del viso, anche nei punti più difficili, combattendo tutte le impurità della pelle (grasso in eccesso, punti neri, brufoli).

Topexan* lavaggio antisettico: il prodotto che ha cambiato il modo di combattere i brufoli.

*Marchio registrato. Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N° 9054 Min. San. Aut. N° 6159 Min. San.

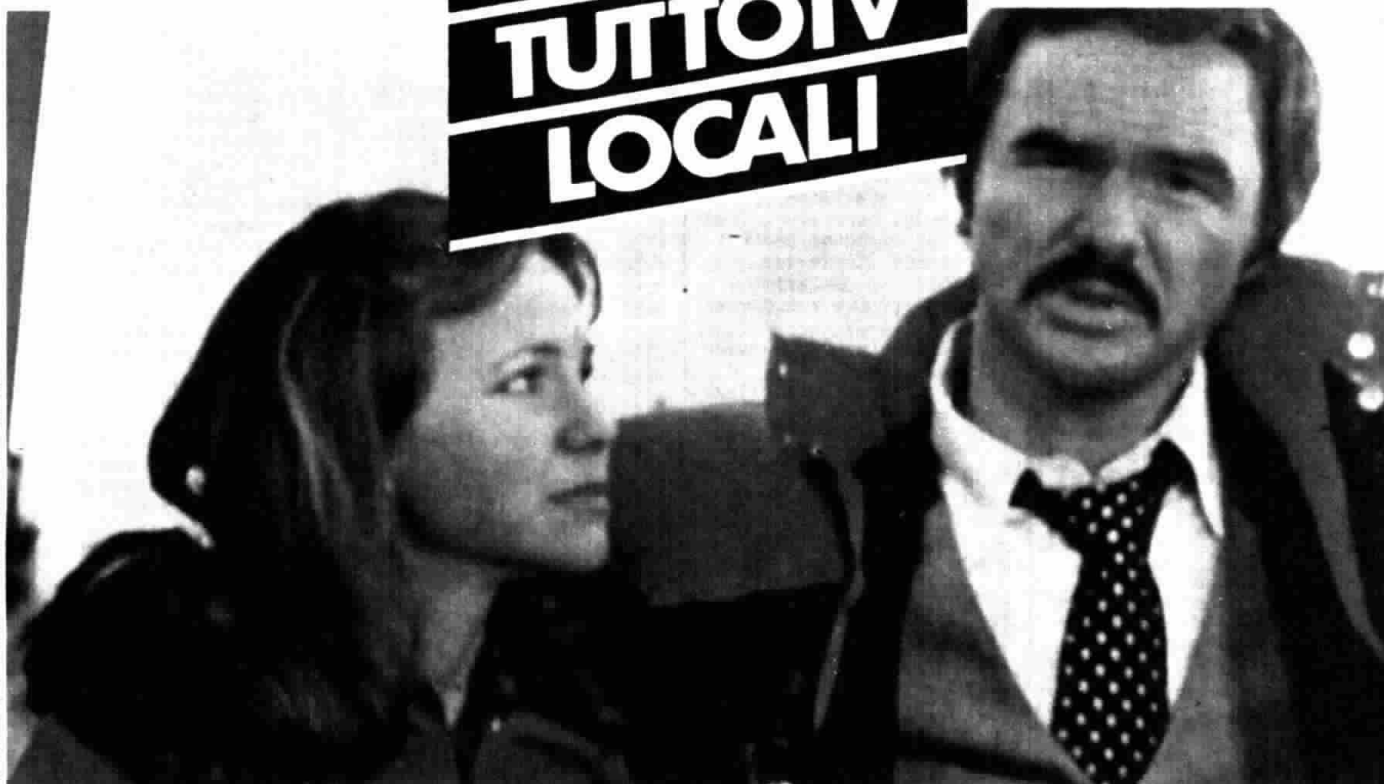
Burt Reynolds (nella foto con Sally Field) è l'interprete del film «Collo d'acciaio», in onda da **Retequattro** domenica alle 20.30. Il regista Hal Needham, anche famoso stunt-man, racconta le vicende di un «cascatore» di Hollywood, ormai debilitato dalle continue fratture riportate durante la realizzazione di sequenze rischiose.

RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 10 aprile **al 16 aprile**

INSERTO REDAZIONALE AL N. 15

EMILIA ROMAGNA

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

15.30 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 La mia piccola Margie **(Teleradiocittà)**
16.30 Matt e Jenny **(Telecentro)**
17.00 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 The Rookies **(Nuova TV)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
18.10 Da Dallas a Knots Landing **(Teleradiocittà)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.10 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
19.30 I Love America **(Nuova TV)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 La morte in faccia **(Teleromagna)**
20.25 Masada **(Canale 5)**
20.35 I Sullivan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
22.30 Chips **(Retequattro)**
22.40 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.45 Insight **(Teleromagna)**
23.00 Romance **(Nuova TV)**

FILM

14.00 Buon funerale, amigos... paga Sartana **(Telesanterno - Euro TV)**
14.00 Dersu Uzala - Il piccolo uomo delle grandi pianure **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Django (west. '66) di S. Corbucci, con F. Nero, J. Badalo *Pistolero alle prese con la solita spietata vendetta.*
◆ **(Teleradiocittà)**
20.30 I tre giorni del Condor **(Telecentro)**
20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Collo d'acciaio (avv. '78) di H. Need, con B. Reynolds, S. Field - *Come è dura a quarant'anni per noto cascatore cinematografico deluso e acciaccato.*
◆ **(Retequattro)**

EMILIA ROMAGNA

21.00 Senso **(Nuova TV)**
21.15 Texas addio **(Teleromagna)**
21.30 Il magnifico avventuriero **(Telesanterno - Euro TV)**
22.30 Tre per una grande rapina **(Teleradiocittà)**
23.00 Dodes'Ka-den **(Tele 6 Adriatica)**
23.20 Il grande sperone **(Teleromagna)**
23.30 A cuore freddo **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Pallavolo **(Tele 6 Adriatica)**
17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
17.30 Cara Bologna **(Teleromagna)**
18.30 Basket: Serie A1 play-off **(Nuova TV)**
18.30 Superclassifica show **(Telesanterno - Euro TV)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Musicale **(Teleradiocittà)**
20.30 Sport flash **(Nuova TV)**
20.30 Sport flash **(Tele 6 Adriatica)**
20.45 Basket Play-off A1 **(Tele 6 Adriatica)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Obiettivo salute: ipertensione **(Telecentro)**
20.25 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**

Lunedì
11 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**
12.30 God Sigma **(Teleromagna)**
13.00 Forza Sugar **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Jason e Toledo **(Nuova TV)**
16.15 Le favole più belle **(Retequattro)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 God Sigma **(Teleromagna)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Gli emigranti **(Italia 1)**
14.00 La schiava Isaura **(Retequattro)**
14.00 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
14.10 Laura **(Telecentro)**
14.20 Commedia all'italiana **(Telesanterno - Euro TV)**
15.10 Squadra emergenza **(Telesanterno - Euro TV)**
15.15 Gli inafferrabili **(Retequattro)**
15.20 Movin'on **(Telecentro)**
16.00 Quella strana ragazza **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.00 Insight **(Teleromagna)**
17.30 Megaloman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.00 Commedia all'italiana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
22.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
22.15 Samurai **(Italia 1)**
22.15 Sesto senso **(Telesanterno - Euro TV)**
22.45 Insight **(Teleromagna)**
23.00 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
23.10 Havoc **(Italia 1)**
23.45 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.15 Ironside **(Italia 1)**
00.35 The Rookies **(Nuova TV)**
00.40 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
01.15 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

14.15 Senso **(Nuova TV)**
14.15 La bionda di Pechino **(Teleradiocittà)**
14.30 Il temerario **(Teleromagna)**
14.30 Dodes'Ka-den **(Tele 6 Adriatica)**
15.00 La rosa tatuata **(Italia 1)**
15.45 Il favoloso Andersen **(Teleradiocittà)**
16.10 Ardenne '44: un inferno **(Telecentro)**
20.25 La rossa maschera del terrore (orr. '69) di W. Herzog, con V. Price, C. Lee - *Segregato dal fratello, essere mostruoso riuscirà a vendicarsi.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - *Amore senza futuro fra cantante e giovane prete.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - *Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Sfida infernale **(Tele 6 Adriatica)**
21.15 Notte senza fine **(Nuova TV)**
21.15 Noi vivi **(Teleromagna)**
23.00 La leggenda di Tom Dooley **(Telecentro)**
23.20 La morte non esiste **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Basket Play Off A1 **(Tele 6 Adriatica)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Contropiede **(Teleromagna)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.45 Sport **(Teleradiocittà)**
19.45 Contropiede **(Teleromagna)**
20.10 Taxi **(Telecentro)**
21.00 Avvenimento sportivo **(Teleradiocittà)**
22.15 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
22.30 Calcio: Modena - Triestina **(Teleradiocittà)**
23.00 Basket: Serie A1 play-off **(Nuova TV)**
23.10 Basket **(Telesanterno - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Jet, settimanale **(Teleromagna)**
13.00 Questo grande grande cinema **(Telecentro)**
22.00 Tempo di cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Martedì
12 aprile

CARTONI ANIMATI

12.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**
12.30 God Sigma **(Teleromagna)**
13.00 Forza Sugar **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 King Arthur **(Teleromagna)**
15.45 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
16.00 Scooby Doo **(Nuova TV)**
16.15 Le favole più belle **(Retequattro)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 God Sigma **(Teleromagna)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.15 Gli inafferrabili **(Retequattro)**
15.15 Squadra emergenza **(Telesanterno - Euro TV)**
15.30 Movin'on **(Telecentro)**
16.00 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 La morte in faccia **(Teleromagna)**
16.35 Big Foot **(Teleradiocittà)**
17.00 Ralph supermaxi eroe **(Canale 5)**
17.00 Insight **(Teleromagna)**
17.30 Megaloman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.10 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.00 Commedia all'italiana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
22.00 Movin'on **(Telecentro)**
22.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.45 Thriller **(Italia 1)**
23.00 Minder **(Telecentro)**
24.00 The Rookies **(Nuova TV)**
00.30 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.30 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
00.50 I Love America **(Nuova TV)**

FILM

11.00 La costa dei barbari **(Telesanterno - Euro TV)**
14.15 Notte senza fine **(Nuova TV)**
14.15 Sfida infernale **(Tele 6 Adriatica)**
14.30 In due è un'altra cosa **(Teleromagna)**
15.00 La primavera romana della signora Stone **(Italia 1)**

EMILIA ROMAGNA

16.20 La leggenda di Tom Dooley **(Telecentro)**
20.25 Il... Belpaese (comm. '77) di L. Salce, con P. Villaggio, S. Dionisio - *Tornato con un gruzzolo dall'estero, decide di aprire un'orologeria.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Un uomo a nudo **(Telecentro)**
20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - *Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Una "44 Magnum" per l'ispettore Callaghan (pol. '73) di T. Post, con C. Eastwood, H. Holbrook. - *Tenente di polizia scopre tra i suoi agenti un assassino politico.*
◆ **(Retequattro)**
21.00 Due milioni per un sorriso **(Nuova TV)**
21.00 Piccolo mondo antico **(Tele 6 Adriatica)**
21.15 La Primula Rossa del Sud **(Teleromagna)**
23.00 La settima vittima **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Motori non stop **(Telecentro)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.15 Spettacolo musicale **(Teleradiocittà)**
14.30 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
17.00 Basket: Serie A1 play-off **(Nuova TV)**
17.30 Avvenimento sportivo **(Teleradiocittà)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Tony alla garboia **(Teleromagna)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Tony alla garboia **(Teleromagna)**
20.25 Calcio: Modena - Triestina **(Teleradiocittà)**
22.30 Avvenimento sportivo **(Teleradiocittà)**
23.00 Calcio **(Nuova TV)**
23.15 Calcio: Forlì - Parma **(Teleromagna)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
13 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 King Arthur **(Teleromagna)**
14.45 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
16.00 The Thing **(Nuova TV)**
16.15 Le favole più belle **(Retequattro)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Ribinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 God Sigma **(Teleromagna)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.35 Dick Van Dyke **(Teleradiocittà)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.00 The Rookies **(Nuova TV)**
17.00 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
17.30 Megaloman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.10 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.00 Commedia all'italiana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
22.00 Love Story **(Telecentro)**
22.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
23.00 Winston Churchill **(Italia 1)**
23.30 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
23.30 The Rookies **(Nuova TV)**

FILM

15.00 Un tram che si chiama desiderio **(Italia 1)**
16.00 Un uomo a nudo **(Telecentro)**
20.25 Frogs (dramm. '72) di G. McCowan, con R. Milland, S. Elliot - *Quando la natura si scatena, l'umanità ne fa le spese.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 ...E venne il giorno della vendetta **(Telecentro)**
21.00 Cronaca di una famiglia **(Nuova TV)**
21.00 Guerra coniugale **(Tele 6 Adriatica)**
21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - *Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane.*
◆ **(Italia 1)**
22.00 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...*
◆ **(Retequattro)**
23.00 Suspect **(Telesanterno - Euro TV)**
00.05 Furia infernale **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

19.45 Sport motori **(Teleradiocittà)**
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo **(Retequattro)**
22.00 Calcio: Cesena - Torino **(Teleromagna)**
22.30 Avvenimento sportivo **(Teleradiocittà)**
23.00 Ciclismo **(Nuova TV)**
23.35 Ruote in pista **(Teleromagna)**
23.45 I grandi del Tennis **(Retequattro)**
24.00 Boxe **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Andiamo al cinema **(Teleradiocittà)**

Giovedì
14 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 King Arthur **(Teleromagna)**
15.30 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
15.45 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
16.00 Casper **(Nuova TV)**
16.15 Le favole più belle **(Retequattro)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
17.30 God Sigma **(Teleromagna)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.10 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.30 Minder **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.00 La commedia all'italiana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.45 Una storia, un sogno **(Nuova TV)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
22.00 Ellery Queen **(Telecentro)**
22.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
22.10 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.15 Lou Grant **(Canale 5)**
22.15 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**

FILM

15.00 Pelle di serpente **(Italia 1)**
17.35 La bionda di Pechino **(Teleradiocittà)**
20.25 Pane, burro e marmellata **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del... giocattolo **(Teleradiocittà)**
20.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio **(Telecentro)**
20.30 Letti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa, con U. Andress, L. Antonelli - *Sei episodi con un unico comune denominatore: il sesso.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - *Medico fa sconvolgente scoperta.*
◆ **(Retequattro)**
21.00 Il mostro è in tavola, barone... Frankenstein **(Nuova TV)**
21.00 Il fantasma dell'Opera **(Tele 6 Adriatica)**
22.30 Il trafficone **(Teleradiocittà)**
23.00 Accusa di omicidio **(Telesanterno - Euro TV)**
23.15 Non è più tempo d'eroi **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.00 Baseball, rubrica sportiva **(Nuova TV)**
23.30 Calcio: West -Bromwich - Liverpool **(Nuova TV)**
23.30 Calcio coppa Italia **(Tele 6 Adriatica)**
23.45 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**
24.00 Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

EMILIA ROMAGNA

00.25 Calcio: Valladolid - Valencia **(Nuova TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.15 L'esperto in diretta: tasse e tributi **(Nuova TV)**
19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero **(Teleromagna)**
19.00 Andiamo al cinema **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Primo piano **(Tele 6 Adriatica)**

Venerdì 15 aprile

CARTONI ANIMATI

13.00 King Arthur **(Teleromagna)**
15.45 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
16.00 Jabberjaw **(Nuova TV)**
16.15 Le favole più belle **(Retequattro)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Sasuke **(Telesanterno - Euro TV)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 God Sigma **(Teleromagna)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Capitan Jet **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Ellery Queen **(Telecentro)**
16.00 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Gunsmoke **(Teleromagna)**
16.35 Big Foot **(Teleradiocittà)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Megaloman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
16.10 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.00 Commedia all'italiana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Dynasty (9ª puntata) **(Retequattro)**
22.00 The Flying Kiwi **(Teleradiocittà)**
22.15 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
22.40 Thriller **(Italia 1)**
23.45 The Rookies **(Nuova TV)**
24.00 Bad Cats **(Telecentro)**
00.35 I Love America **(Nuova TV)**
01.30 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

14.15 Il risveglio della mummia **(Nuova TV)**
14.15 L'uomo di Saint Michael **(Teleradiocittà)**
14.15 Il fantasma dell'Opera **(Tele 6 Adriatica)**
14.30 Il cenerentolo **(Teleromagna)**
15.00 Questa ragazza è di tutti **(Italia 1)**
16.20 Che nessuno scriva il mio epitaffio **(Telecentro)**
17.35 Tepepa **(Teleradicittà)**
20.25 Sunburn (Bruciata dal sole (pol. '79) di R. Sarafian, con F. Fawcett, J. Collins - *Investigatore e fotomodella si fingono marito e moglie e indagano.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore **(Teleradiocittà)**
20.30 Bravissimo **(Telecentro)**
20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - *Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla «roulette russa».*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Il signore delle mosche **(Nuova TV)**
21.00 Metropolis **(Tele 6 Adriatica)**
21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico '78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - *Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America.*
◆ **(Retequattro)**
23.20 Pic nic **(Teleromagna)**
00.15 Ma che musica maestro **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Calcio: **(Nuova TV)**
18.30 Superclassifica show **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Caccia al 13 **(Telecentro)**
19.45 Caccia al 13 **(Teleradiocittà)**
20.15 Cara Bologna **(Teleromagna)**
22.30 Spettacolo musicale **(Teleradiocittà)**
22.40 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Football americano **(Nuova TV)**
23.00 Campionati mondiali di Catch **(Telesanterno - Euro TV)**
23.45 Vincente e piazzato **(Telesanterno - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Andiamo al cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Sabato 16 aprile

CARTONI ANIMATI

16.00 Top Cat **(Nuova TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Topolino show: Il cagnolino sperduto (1ª parte) **(Retequattro)**
17.10 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**
17.30 God Sigma **(Teleromagna)**
17.55 Il cagnolino sperduto (2ª parte) **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
20.00 Gli gnomi della montagna **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Bad Cats **(Telecentro)**
16.00 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
16.35 Dick Van Dyke **(Teleradiocittà)**
17.00 Ralph supermaxi eroe **(Canale 5)**
17.00 I Love America **(Nuova TV)**
17.00 Insight **(Teleromagna)**
18.00 Matt e Jenny **(Telecentro)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
21.10 Da Dallas a Knots Landing **(Teleradiocittà)**
22.00 Love Boat **(Canale 5)**
22.00 Il re del quartiere **(Teleradiocittà)**
23.00 Chips **(Retequattro)**
00.20 Cannon **(Italia 1)**
01.00 I Love America **(Nuova TV)**
01.30 Codice Gerico **(Italia 1)**

FILM

14.30 Nagasaki **(Teleromagna)**
17.30 4 bastardi per un posto all'inferno **(Teleradiocittà)**
20.30 Sfida all'O.K. Corral **(Telecentro)**
20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - *Corridore automobilista vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Morire d'amore **(Nuova TV)**
20.30 Viaggio al centro della terra (Avv. '59) di H. Levin, con P. Boone, J. Mason - *Da Jules Verne: équipe scientifica decisa a raggiungere il centro del nostro pianeta.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Il principe ladro **(Telesanterno - Euro TV)**
21.00 Spalle al muro **(Tele 6 Adriatica)**
22.30 I segreti delle città più nude del mondo **(Teleradiocittà)**
22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - *Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes.*
◆ **(Italia 1)**
23.15 Bead Belly **(Teleromagna)**
24.00 Il figlio della notte **(Tele 6 Adriatica)**

SPORT E VARIETÀ

16.55 Vai col verde **(Retequattro)**
17.00 Arcoveggio flash, corse dall'Ippodromo Arcoveggio di Bologna **(Telecentro)**
17.00 Rombo TV **(Telesanterno - Euro TV)**
17.45 Anteprima sport **(Nuova TV)**
17.45 Anteprima sport **(Tele 6 Adriatica)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Anteprima sport **(Teleromagna)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
20.25 Superclassifica show **(Teleradiocittà)**
23.00 Goal **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.45 Primo piano **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**

TOSCANA

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 George **(Teletoscana Nord)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 Cacciavitissimo **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Laura **(Teleregione Toscana)**
16.00 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Reporter **(Telecentro TP)**
16.30 Bad Cats **(Teleregione Toscana)**
17.30 Laura **(Teleregione Toscana)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Ellery Queen **(Teleregione Toscana)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
18.00 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
18.15 I vagabondi **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Kingston **(Tele 37)**
19.00 Erika **(Telecentro TP)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Laura **(Teleregione Toscana)**
19.00 Napoleone e l'amore **(Teleonda)**
19.30 The Rookies **(Teleregione Toscana)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 West Side Medical **(Tele 37)**
19.30 Padre e figlio investigatori associati **(Teletoscana Nord)**
20.00 Betty White **(Telecentro TP)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.25 Masada **(Canale 5)**
20.30 I Sullivan **(RTV 38 - Euro TV)**
22.30 Richard Diamond **(Telecentro TP)**
22.30 Chips **(Retequattro)**
22.40 Magnum P.I. **(Italia 1)**
23.00 Reporter **(Telecentro TP)**
23.15 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
23.40 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
00.40 Sempre tre sempre infallibili **(Italia 1)**
01.30 Codice Gerico **(Italia 1)**

FILM

13.30 Francis alle corse **(Retequattro)**
14.00 Amore mio aiutami **(Italia 1)**
14.00 Colpita da improvviso benessere **(RTV 38 - Euro TV)**
15.00 Dixie Dinamite e Patsy Tritolo **(Telecentro TP)**
16.00 Un gangster venuto da Brooklyn **(Teleonda)**
17.30 Rivolta dei sette **(Telecentro TP)**
20.30 Rommel, la volpe del deserto **(Telecentro TP)**
20.30 Improvvisamente un uomo nella notte **(Elefante)**
20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 I tre giorni del Condor **(Te- (Teleregione Toscana)**
20.30 Collo d'acciaio (avv. '78) di H. Need, con B. Reynolds, S. Field - *Come è dura a quarant'anni per noto cascatore cinematografico deluso e acciaccato.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 I marciapiedi della metropoli **(Teleonda)**
21.00 L'uomo di ferro **(Teletoscana Nord)**
23.00 La bestia di sangue **(Teleregione Toscana)**
24.00 Il grande Houdini **(Telecentro TP)**
24.00 Il ginecologo della mutua **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.45 Jimmi Cliff in concerto **(Retequattro)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
20.30 Goal 37 **(Tele 37)**
20.30 Studio sport **(Teletoscana Nord)**
22.30 Calcio: Mestre - Carrarese **(Teletoscana Nord)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.30 Movie **(Elefante)**

Lunedì
11 aprile

CARTONI ANIMATI

12.15 George **(Teletoscana Nord)**
12.30 Peline Story **(Italia 1)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Gundam **(Telecentro TP)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
16.15 Le favole più belle **(Retequattro)**
16.20 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.30 Time Machine **(Tele 37)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Andersen **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 Le storie di Franco **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Paul **(Tele 37)**
20.00 Forza Sugar **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Reporter **(Telecentro TP)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.35 La goletta del capitano McGill **(Elefante)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.10 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.15 La gang della mano rossa **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 I sentieri del West **(Tele 37)**
19.00 Erika **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Betty White **(Telecentro TP)**
20.35 Crisis **(Elefante)**
22.00 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
22.15 Samurai **(Italia 1)**
22.15 Kingston **(Tele 37)**
22.30 Il fascino del mistero **(Elefante)**
22.30 Sesto senso **(RTV 38 - Euro TV)**
23.00 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
23.10 Havoc **(Italia 1)**
23.45 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

14.30 Improvvisamente, un uomo nella notte **(Elefante)**
14.45 Amici per la pelle **(Tele 37)**
15.00 La leggenda di Enea **(Telecentro TP)**
15.00 La rosa tatuata **(Italia 1)**
15.00 Chi mi ha fatto questo bebè? **(Teleregione Toscana)**
16.00 Trappola per sette spie **(Teleonda)**
16.30 Ballata per un pistolero **(Teleregione Toscana)**
16.30 Ballata per un pistolero **(Teletoscana Nord)**
17.30 Il grande colpo di Surcouf **(Telecentro TP)**
20.25 Il maschio ruspante **(Tele 37)**
20.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland **(Telecentro TP)**
20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - *Amore senza futuro fra cantante e giovane prete.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 La leggenda di Tom Dooley **(Teleregione Toscana)**
20.30 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - *Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 La rossa maschera del terrore **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Il demone dell'isola **(Teleonda)**
24.00 La città gioca d'azzardo **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.50 Avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Teleregione Toscana)**
19.50 Avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
23.00 Calcio: Rondinella - Fano **(Teleregione Toscana)**
23.45 Sport 37 **(Tele 37)**

Martedì
12 aprile

CARTONI ANIMATI

12.00 Gundam **(Telecentro TP)**
12.00 Mago Pancione **(Tele 37)**
12.30 Peline Story **(Italia 1)**
12.30 Mr. Baseball **(Tele 37)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Paul **(Tele 37)**
13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
14.35 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
16.15 Le favole più belle **(Retequattro)**

TOSCANA

16.20 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Andersen **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 Cacciavitissimo **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Paul **(Tele 37)**
20.00 Forza Sugar **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.10 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.15 Sky Boy **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Sentieri del West **(Tele 37)**
19.00 Erika **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Betty White **(Telecentro TP)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
20.35 Aspen **(Elefante)**
22.00 Bad Cats **(Teleregione Toscana)**
22.15 West Side Medical **(Tele 37)**
22.30 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(RTV 38 - Euro TV)**
22.45 Thriller **(Italia 1)**
00.05 Reporter **(Telecentro TP)**

FILM

16.00 Operazione poker **(Teleonda)**
16.30 Noi non siamo angeli **(Teleregione Toscana)**
16.30 Rapporto Fuller, base Stoccolma **(Teletoscana Nord)**
17.30 Giulio Cesare **(Telecentro TP)**
20.25 Il dominatore **(Tele 37)**
20.30 Pistole roventi **(Telecentro TP)**
20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - *Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Una "44 Magnum" per l'ispettore Callaghan (pol. '73) di T. Post, con C. Eastwood, H. Holbrook. - *Tenente di polizia scopre tra i suoi agenti un assassino politico.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Il... Belpaese **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Zulù **(Teleonda)**
21.30 Desideri nel sole **(Teletoscana Nord)**
22.45 La collina del disonore **(Telecentro TP)**
23.00 Un uomo a nudo **(Teleregione Toscana)**
24.00 Frau Marlene **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
19.30 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
23.15 Calcio Brasiliano **(Tele 37)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.45 Questo grande grande cinema **(Teletoscana Nord)**
20.15 Oggi al cinema **(Teletoscana Nord)**
22.30 Le interviste di Enzo Biagi: Vittorio Gassman **(Retequattro)**

Mercoledì
13 aprile

CARTONI ANIMATI

12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Paul **(Tele 37)**
13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
16.15 Le favole più belle **(Retequattro)**
16.20 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Andersen **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Marco Polo **(Teleregione Toscana)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 Le storie di Franco **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Paul **(Tele 37)**
20.00 Forza Sugar **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.10 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.15 La gang della mano rossa **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Sentieri del West **(Tele 37)**
19.00 Erika **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Betty White **(Telecentro TP)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
22.15 Gunsmoke **(Tele 37)**
22.30 Il fascino del mistero **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(RTV 38 - Euro TV)**
23.00 Winston Churchill **(Italia 1)**
23.30 The Trials of O'Brien **(Telecentro TP)**
23.30 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.30 Love Story **(Teleregione Toscana)**
01.00 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

16.40 L'affittacamere **(Teletoscana Nord)**
17.30 La moglie è uguale per tutti **(Telecentro TP)**
20.25 Bordella **(Tele 37)**
20.30 La morte risale a ieri sera **(Telecentro TP)**
20.30 ...E venne il giorno della vendetta **(Teleregione Toscana)**
20.30 Frogs (dramm. '72) di G. McCowan, con R. Milland, S. Elliot - *Quando la natura si scatena, l'umanità ne fa le spese.*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Jory **(Elefante)**
21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - *Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 L'agguato delle cento frecce **(Teleonda)**
21.30 Tutto l'oro del mondo **(Teletoscana Nord)**
22.00 Un gioco estremamente pericoloso **(Retequattro)**
24.00 La ladra **(RTV 38 - Euro TV)**
00.30 L'ultimo mercenario **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
14.35 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Salotto sport **(Teletoscana Nord)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo **(Retequattro)**
23.15 Ruote in pista **(Tele 37)**
23.45 I grandi del tennis **(Retequattro)**
24.00 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì
14 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
16.15 Le favole più belle **(Retequattro)**
16.20 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.50 Time Machine **(Tele 37)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.10 Mago Pancione **(Tele 37)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
17.40 Mr. Baseball **(Tele 37)**
18.00 Andersen **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 Cacciavitissimo **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Paul **(Tele 37)**
20.00 Forza Sugar **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Betty White **(Telecentro TP)**

TOSCANA

20.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
20.35 Mammy fa per tre **(Elefante)**
21.30 Thriller **(Elefante)**
22.10 Magnum P.I **(Italia 1)**
22.15 Lou Grant **(Canale 5)**
22.15 West Side Medical **(Tele 37)**
22.30 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.30 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV)**
23.40 Padre e figlio investigatori associati **(Teletoscana Nord)**
23.45 Ellery Queen **(Teleregione Toscana)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

16.00 Mille dollari al giorno **(Teleonda)**
16.30 L'eterno vagabondo **(Teleregione Toscana)**
16.30 L'uomo di ferro **(Teletoscana Nord)**
17.30 L'uomo di Casablanca **(Telecentro TP)**
20.25 Il dovere di uccidere **(Tele 37)**
20.30 La pallottola senza nome **(Telecentro TP)**
20.30 Letti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa, con U. Andress, L. Antonelli - *Sei episodi con un unico comune denominatore: il sesso.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Bravissimo **(Teleregione Toscana)**
20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - *Medico fa sconvolgente scoperta.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Pane, burro e marmellata **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Giarrettiere rosse **(Teleonda)**
21.30 Adios Gringo **(Teletoscana Nord)**
24.00 Vizi privati, pubbliche virtù **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
22.15 Telebazar **(Teleregione Toscana)**
23.15 Calcio inglese **(Tele 37)**
23.45 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**
24.00 Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

Venerdì
15 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.30 Forza Sugar **(Tele 37)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.00 Time Machine **(Tele 37)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Mago Pancione **(Tele 37)**
18.00 Andersen **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Mr. Baseball **(Tele 37)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 Le storie di Franco **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Paul **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.10 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.15 La gang della mano rossa **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Sentieri del West **(Tele 37)**
19.00 Papà chioccia **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 American girl **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Betty White **(Telecentro TP)**
20.30 Dynasty (9ª puntata) **(Retequattro)**
20.35 Mammy fa per tre **(Elefante)**
21.30 American Story **(Elefante)**
22.05 Reporter **(Telecentro TP)**
22.15 Gunsmoke **(Tele 37)**
22.30 Il fascino del mistero **(Elefante)**

FILM

20.30 La morsa d'acciaio **(Telecentro TP)**
20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - *Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla «roulette russa».*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio **(Teleregione Toscana)**
20.30 Sunburn (Bruciata dal sole) (pol. '79) di R. Sarafian, con F. Fawcett, J. Collins - *Investigatore e fotomodella si fingono marito e moglie e indagano*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Scusi dov'è il West? **(Retequattro)**
21.30 Le tre spie **(Teleonda)**
21.30 La fredda alba del commissario Joss **(Teletoscana Nord)**
22.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland **(Telecentro TP)**
24.00 Classe mista **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 AZ sport **(Elefante)**
19.00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
19.45 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
20.00 Sport **(Teleregione Toscana)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.30 Tutto motori **(Teletoscana Nord)**

Sabato
16 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 Forza Sugar **(Tele 37)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Topolino show: Il cagnolino sperduto (1ª parte) **(Retequattro)**
17.00 Time Machine **(Tele 37)**
17.30 Mago Pancione **(Tele 37)**
17.55 Il cagnolino sperduto (2ª parte) **(Retequattro)**
18.00 Andersen **(Teleregione Toscana)**
18.00 Tigerman **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Mr. Baseball **(Tele 37)**
18.30 Andersen **(Teleregione Toscana)**
18.45 Cacciavitissimo **(Elefante)**
19.00 Calendar Man **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Paul **(Tele 37)**
20.00 Forza Sugar **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 La goletta del capitano McGill **(Elefante)**
18.30 Star Trek **(Retequattro)**
18.30 Sentieri del West **(Tele 37)**
19.00 Betty White **(Telecentro TP)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Betty White **(Telecentro TP)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
21.30 Padre e figlio investigatori associati **(Teletoscana Nord)**
22.00 Love Boat **(Canale 5)**
22.05 Richard Diamond **(Telecentro TP)**
22.15 Kingston **(Tele 37)**
23.00 Chips **(Retequattro)**

FILM

17.30 Duri a morire **(Telecentro TP)**
20.25 la valle dei Camanches **(Tele 37)**
20.30 Il fondo della bottiglia **(Telecentro TP)**
20.30 La bambola di pezza **(Elefante)**
20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - *Corridore automobilista vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Sfida all'O.K. Corral **(Teleregione Toscana)**
20.30 Viaggio al centro della terra **(Retequattro)**
20.30 Il principe ladro **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Il manto rosso **(Teleonda)**
22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - *Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes.*
◆ **(Italia 1)**
24.00 San Pasquale Baylonne, protettore delle donne **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Rombo TV **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Goal 37 **(Tele 37)**
16.55 Vai col verde **(Retequattro)**
18.00 Tutto motori **(Teletoscana Nord)**
19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
20.00 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
22.15 Echo sport **(Elefante)**
22.30 Catch **(RTV 38 - Euro TV)**
23.00 Goal **(Canale 5)**

MARCHE

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro It. 1)**
17.00 Conan **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Tigerman **(ITV - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Star Trek **(Telecolor TVP R4)**
18.30 La strana coppia **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
19.00 Love Boat **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(TVA Telecentro It. 1)**
19.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Strega per amore **(TVA Telecentro It. 1)**
20.25 Masada **(Canale 5)**
20.30 I Sullivan **(ITV - Euro TV)**
21.30 The Flying Kiwi **(ITV - Euro TV)**
22.30 Grizzly Adams **(TV Centro Marche)**
22.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
22.30 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.40 Magnum P.I. **(TVA Telecentro It. 1)**
23.40 Agenzia Rockford **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

20.30 Collo d'acciaio **(Telecolor TVP R4)**
20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
20.35 Subterfuge **(TV Centro Marche)**
21.00 Buongiorno tristezza! **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.30 I miracoloni **(ITV - Euro TV)**
23.20 I bassifondi di S. Francisco **(RTMarchigiana - Rete A)**
00.30 Terremoto 10° grado **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Telecolor TVP R4)**
12.45 Jimmi Cliff in concerto **(Telecolor TVP R4)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
18.30 I protagonisti, rubrica **(TVA Telecentro It.1)**
19.30 Boxe **(TV Centro Marche)**
19.30 Telecolor sport **(Telecolor TVP 43)**
20.00 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP 43)**
20.05 Documentario, Telerama sport **(TV Centro Marche)**
23.30 Calcio: Ancona - Ternana **(Telecolor TVP R4)**

Lunedì
11 aprile

CARTONI ANIMATI

13.15 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
13.35 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
16.15 Le favole più belle **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Yacky **(Telecolor TVP R4)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro It. 1)**
17.00 Conan **(Telecolor TVP R4)**
17.15 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.40 Gaiking **(TV Centro Marche)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Tigerman **(ITV - Euro TV)**
18.05 La gang dei segugi **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Quella casa nella prateria **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani **(TV Centro Marche)**
18.30 Star Trek **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 Love American Style **(TV Centro Marche)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(TVA Telecentro It.1)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
20.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Sesto senso **(ITV - Euro TV)**
22.30 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.45 Samurai **(TVA Telecentro It. 1)**
23.00 Mr. Abbot e famiglia **(Telecolor TVP R4)**
23.40 Havoc **(TVA Telecentro It. 1)**
00.15 Pattuglia del deserto **(TVA Telecentro It. 1)**
00.45 Ironside **(TVA Telecentro It. 1)**
01.40 Rawhide **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

14.45 La rosa tatuata **(TVA Telecentro It. 1)**
15.30 La vita che ho sognato **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - *Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
20.30 La moglie del prete **(TVA Telecentro It. 1)**
20.35 La rossa maschera del terrore **(ITV - Euro TV)**
20.35 Quel treno per Yuma **(TV Centro Marche)**
21.00 Giungla umana **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.30 Il grande silenzio **(TV Centro Marche)**
23.35 Estasi **(RTMarchigiana - Rete A)**
00.30 O ti spogli o ti denuncio **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Motocross oggi in campo A **(RTMarchigiana - Rete A)**
13.30 I protagonisti, rubrica sportiva **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.55 Motocross oggi **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.40 Sport **(TV Centro Marche)**
23.30 Calcio: Sambenedettese - Bologna **(Telecolor TVP R4)**

Martedì
12 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro It. 1)**
17.00 Conan **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.40 Gaiking **(TV Centro Marche)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Tigerman **(ITV - Euro TV)**
18.05 La gang dei segugi **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(TVA Telecentro It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Baretta **(Canale 5)**
20.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.15 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
22.00 West Side Medical **(TV Centro Marche)**
22.00 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**
22.30 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.35 Thriller **(TVA Telecentro It. 1)**
23.00 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
00.15 Pattuglia del deserto **(TVA Telecentro It. 1)**
00.45 Poliziotto di quartiere **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

16.00 Cordura **(ITV - Euro TV)**
20.30 Una "44 magnum" per l'ispettore Callaghan **(Telecolor TVP R4)**
20.30 L'avvertimento **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Il... Belpaese **(ITV - Euro TV)**
20.35 Vento del Sud **(TV Centro Marche)**
21.00 La pistola e il pulpito **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.05 Mia sorella Evelina **(TV Centro Marche)**
23.35 Amanti crudeli **(RTMarchigiana - Rete A)**
24.00 5 disperati duri a morire **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.45 Documentario, Telerama sport **(TV Centro Marche)**
15.40 Sport **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.30 Le interviste di Enzo Biagi: Vittorio Gassman **(Telecolor TVP R4)**

Mercoledì
13 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro It. 1)**
17.00 Conan **(Telecolor TVP R4)**
17.15 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**

MARCHE

17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.40 Gaiking **(TV Centro Marche)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Tigerman **(ITV - Euro TV)**
18.05 La gang dei segugi **TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Baretta **(Canale 5)**
20.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(TVA Telecentro It. 1)**
22.30 West Side Medical **(TV Centro Marche)**
22.30 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.30 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**
23.30 Winston Churchill **(TVA Telecentro It. 1)**
24.00 Pattuglia del deserto **(TVA Telecentro It. 1)**
01.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Telecolor TVP R4)**
01.30 Rawhide **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

15.30 Massacro ai grandi pozzi **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Frogs **(ITV - Euro TV)**
20.35 Gli ultimi sei minuti **(TV Centro Marche)**
21.00 La storia di Wanda **(RTMarchigiana - Rete A)**
21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - *Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
22.00 Un gioco estremamente pericoloso **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Buffalo Bill **(TV Centro Marche)**
23.35 L'ombra dell'assassino **(RTMarchigiana - Rete A)**
24.00 L'uomo che venne dal Nord **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
21.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
14 aprile

CARTONI ANIMATI

17.00 Conan **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.35 Gaiking **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana Rete A)**
18.00 Tigerman **(ITV - Euro TV)**
18.05 La gang dei segugi **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(TVA Telecentro It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Baretta **(Canale 5)**
20.00 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.15 Lou Grant **(Canale 5)**
22.15 Magnum P.I. **(TVA Telecentro It. 1)**
22.30 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
22.30 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.45 Pattuglia del deserto **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - *Medico fa sconvolgente scoperta.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Letti selvaggi **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Pane burro e marmellata **(ITV - Euro TV)**
20.35 I rinnegati dell'isola misteriosa **(TV Centro Marche)**
21.00 Il dovere di uccidere **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.30 Colpevole innocente! **(TV Centro Marche)**
23.35 Passeggiata sotto la pioggia di primavera **(RTMarchigiana - Rete A)**

SPORT E VARIETÀ

16.10 Music show **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(ITV - Euro TV)**
18.45 Punto sport **(TVA Telecentro It. 1)**
19.15 Vincente e piazzato **(ITV - Euro TV)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.45 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**
24.00 Boxe: incontri mondiali **(Telecolor TVP R4)**

Venerdì
15 aprile

CARTONI ANIMATI

17.10 Don Chisciotte **(TV Centro Marche)**
17.30 Baldios **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.35 Gaiking **(TV Centro Marche)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Tigerman **(ITV - Euro TV)**
18.05 La gang dei segugi **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Medusa **(ITV - Euro TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(TVA Telecentro It. 1)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
20.00 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.30 Dynasty (9ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.30 Gunsmoke **(TV Centro Marche**
22.30 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**

FILM

20.30 Il cacciatore **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Sunburn (Bruciata dal sole) **(ITV - Euro TV)**
21.00 Le lunghe navi **(RTMarchigiana - Rete A)**
21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico '78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - *Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
23.30 La professoressa di scienze naturali **(TV Centro Marche)**
23.30 Le farò da padre **(TVA Telecentro It. 1)**
23.35 Ponte di comando **(RTMarchigiana - Rete A)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.40 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Vincente piazzato **(ITV - Euro TV)**

Sabato
16 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Topolino show: Il cagnolino sperduto (1ª parte) **(Telecolor TVP R4)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro It. 1)**
17.30 Superauto **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.05 La gang dei segugi **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.00 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Strega per amore **(TVA Telecentro It. 1)**
22.00 Medusa **(ITV - Euro TV)**
22.30 Grizzly Adams **(TV Centro Marche)**
22.30 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.00 Chips **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Non è sempre caviale **(ITV - Euro TV)**
24.00 The Rookies **(Telecolor TVP R4)**
00.40 Cannon **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

20.30 Viaggio al centro della Terra **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Indianapolis pista infernale **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Il principe ladro (avv. '51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laurie - *Piccolo erede al trono sfugge ad un attentato.*
◆ **(ITV - Euro TV)**
20.35 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto **(TV Centro Marche)**
21.00 L'eredità di un uomo tranquillo **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.45 Colpo grosso al Casinò **(TVA Telecentro It. 1)**
23.30 Il capitano Gary **(TV Centro Marche)**
23.30 Processo alla paura **(RTMarchigiana - Rete A)**
01.15 Il saprofita **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

16.55 Vai col verde **(Telecolor TVP R4)**
19.50 Rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
23.00 Goal **(Canale 5)**

UMBRIA

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 George della giungla **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 West Side Medical **(Radio Tele Europa)**
15.50 Masada (2ª puntata) **(Canale 5)**
17.30 Lancillotto 008 **(Telecentritalia R4)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(Telecentritalia R4)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
20.25 Masada **(Canale 5)**
22.00 Famiglia in allegria **(Umbria TV)**
22.30 I pionieri del cielo **(Radio Tele Europa)**
22.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
22.40 Magnum P.I. **(Italia 1)**
23.15 Mr. Abbot e famiglia **(Telecentritalia R4)**
23.40 Agenzia Rockford **(Italia 1)**

FILM

20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 La donna dell'anno **(Radio Tele Europa)**
20.30 Collo d'acciaio **(Telecentritalia R4)**
20.30 Conto alla rovescia **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.45 Jimmy Cliff in concerto **(Telecentritalia R4)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
16.30 Superclassifica show **(Telecentritalia R4)**
17.20 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
19.00 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
20.30 Calcio **(Telelibera RTV2)**
23.00 Calcio: Cremonese - Perugia **(Umbria TV)**

Lunedì
11 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Don Chisciotte **(Teleumbria)**
17.00 George della giungla **(Telecentritalia R4)**
17.15 Clutch Cargo **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.10 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
22.15 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
23.00 Mr. Abbot e famiglia **(Telecentritalia R4)**
23.10 Havoc **(Italia 1)**
23.10 Simplicius **(Teleumbria)**
23.45 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.15 Ironside **(Italia 1)**

FILM

15.00 La rosa tatuata **(Italia 1)**
17.15 I peccatori guardano in cielo **(Teleumbria)**
20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - *Amore senza futuro fra cantante e giovane prete.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Noi due sconosciuti **(Radio Tele Europa)**
20.30 Hollywood o morte! **(Telecentritalia R4)**
20.50 L'autocolonna rossa **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Magazine show **(Radio Tele Europa)**
14.45 Calcio: Cremonese - Perugia **(Umbria TV)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Spazio sport **(Telelibera RTV2)**
20.00 Pop mix **(Teleumbria)**
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva **(Umbria TV)**
22.00 Calcio: Cremonese - Perugia **(Umbria TV)**

Martedì
12 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
17.15 Clutch Cargo **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.30 Fulmine **(Radio Tele Europa)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
19.10 Simplicius **(Teleumbria)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
21.40 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
22.45 Thriller **(Italia 1)**
00.30 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - *Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Nevada Smith **(Radio Tele Europa)**
20.30 Una «44 magnum» per l'ispettore Callaghan **(Telecentritalia R4)**
22.10 Chi è più matto ha ragione **(Teleumbria)**
22.30 Appassionata **(Umbria TV)**
23.50 Pornoestasi **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
16.40 Pop Mix **(Teleumbria)**
17.00 Superclassifica show **(Telecentritalia R4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.45 Calcio **(Umbria TV)**
20.50 Sportivissima **(Teleumbria)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
13 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
17.15 Clutch Cargo **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Fulmine **(Radio Tele Europa)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
18.40 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.45 Love American Style **(Umbria TV)**
20.50 Skag **(Teleumbria)**
23.00 Winston Churchill **(Italia 1)**
23.30 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
23.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**

FILM

21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - *Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane.*
◆ **(Italia 1)**
22.00 Un gioco estremamente pericoloso **(Telecentritalia R4)**
22.10 Una donna con tanto amore **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.45 Calcio **(Umbria TV)**
16.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.00 Calcio **(Telelibera RTV2)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.40 Sportivissima **(Teleumbria)**

UMBRIA

20.30 Un milione al secondo, spettacolo a quiz di Pippo Baudo **(Telecentritalia R4)**
21.40 Discorriere **(Teleumbria)**
23.00 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
23.45 I grandi del tennis **(Telecentritalia R4)**
24.00 Boxe **(Italia 1)**

Giovedì
14 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
17.15 Clutch Cargo **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Tutti a casa **(Canale 5)**
12.00 Phillys **(Italia 1)**
12.00 Hitchcock **(Telecentritalia R4)**
13.15 Marina **(Telecentritalia R4)**
13.30 Una famiglia americana **(Canale 5)**
13.30 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
14.00 Gli emigranti **(Italia 1)**
14.00 La schiava Isaura **(Telecentritalia R4)**
15.15 Gli inafferrabili **(Telecentritalia R4)**
16.25 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleumbria)**
16.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
17.00 Ralph supermaxi eroe **(Canale 5)**
17.00 The Invaders **(Telecentritalia R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.10 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
18.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
19.05 Skag **(Teleumbria)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.50 L'enigma che viene da lontano **(Teleumbria)**
22.10 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.15 Lou Grant **(Canale 5)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.40 Dan August **(Italia 1)**
01.30 Rawhide **(Italia 1)**

FILM

20.30 Letti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa, con U. Andress, L. Antonelli - *Sei episodi con un unico comune denominatore: il sesso.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Nagasaki **(Radio Tele Europa)**
20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - *Medico fa sconvolgente scoperta.*
◆ **(Telecentritalia R4)**
22.10 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica **(Teleumbria)**
22.30 La vuole lui... lo vuole lei **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

16.40 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.55 Discorriere **(Teleumbria)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.45 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**

Venerdì
15 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
17.15 Clutch Cargo **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La schiava Isaura **(Telecentritalia R4)**
15.15 Gli inafferrabili **(Telecentritalia R4)**
15.45 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**
15.55 Timm Thaler **(Teleumbria)**
16.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.00 The Invaders **(Telecentritalia R4)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.10 Febbre d'amore **(Italia 1)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
19.00 L'enigma che viene da lontano **(Teleumbria)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.30 Dynasty (9ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
22.40 Thriller **(Italia 1)**
23.00 Famiglia in allegria **(Umbria TV)**
23.15 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
24.00 The Invaders **(Telecentritalia R4)**

FILM

20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - *Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla «roulette russa».*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il cerchio di sangue **(Radio Tele Europa)**
20.50 Delitto allo specchio **(Teleumbria)**
21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico '78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - *Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America.*
◆ **(Telecentritalia R4)**
21.45 La battaglia del deserto **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.45 Pop Mix **(Teleumbria)**
22.30 Gran Bazar **(Radio Tele Europa)**
22.40 Popcorn **(Canale 5)**

Sabato
16 aprile

CARTONI ANIMATI

17.15 Clutch Cargo **(Radio Tele Europa)**
17.45 I Pronipoti **(Radio Tele Europa)**
17.55 Il cagnolino sperduto (2ª parte) **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Anni verdi **(Italia 1)**
15.30 Angeli volanti **(Italia 1)**
15.40 Simplicius **(Teleumbria)**
15.45 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
16.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
16.35 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleumbria)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Fulmine **(Radio Tele Europa)**
18.30 Star Trek **(Telecentritalia R4)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
22.30 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**
23.00 Chips **(Telecentritalia R4)**
00.20 Cannon **(Italia 1)**
01.30 Codice Gerico **(Italia 1)**

FILM

20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - *Corridore automobilista vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Una storia americana **(Radio Tele Europa)**
20.30 Viaggio al centro della terra (Avv. '59) di H. Levin, con P. Boone, J. Mason - *Da Jules Verne: équipe scientifica decisa a raggiungere il centro del nostro pianeta.*
◆ **(Telecentritalia R4)**
21.00 Gli innamorati **(Teleumbria)**
21.00 Django sfida Sartana **(Umbria TV)**
22.30 Il trionfo della casta Susanna **(Umbria TV)**
22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - *Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes.*
◆ **(Italia 1)**
23.10 A 027, da Las Vegas in mutande **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Boxe **(Italia 1)**
16.55 Vai col verde **(Telecentritalia R4)**
17.05 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.40 Discorriere **(Teleumbria)**
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
23.00 Goal **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Flash cinema **(Telecentritalia R4)**
15.15 Le interviste di Enzo Biagi: Ugo Tognazzi **(Telecentritalia R4)**

LAZIO

Domenica
10 aprile

CARTONI ANIMATI

12.10 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
12.45 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.00 Superauto **(Rete A)**
13.20 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.30 Charlotte **(Rete A)**
14.30 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.40 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Superauto **(Rete A)**
17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Help **(Tele Monte Giove)**
18.00 Charlotte **(Rete A)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
18.45 Cacciavitissimo **(Elefante)**
20.00 Ape Maia **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La strana coppia **(Rete A)**
14.30 Medical Center **(Rete A)**
15.10 Il virginiano **(RTI R4)**
15.30 Anche i ricchi piangono **(Rete A)**
15.45 Angeli volanti **(Quinta Rete It. 1)**
15.50 Masada (2ª puntata) **(Canale 5)**
17.25 I mostri **(T.R.E.)**
17.30 Megaloman **(Tele Monte Giove)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(RTI R4)**
18.15 I vagabondi **(Elefante)**
18.30 La strana coppia **(Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Love Boat **(Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Sulle strade della California **(Rete A)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It.1)**
20.25 Masada **(Canale 5)**
20.30 I Sullivan **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.00 Kiss Kiss **(TR Punto Zero)**
22.30 Ellery Queen **(Tele Monte Giove)**
22.30 Barnaby Jones **(Rete A)**
22.30 Chips **(RTI R4)**
22.40 Magnum P.I. **(Quinta Rete It. 1)**
23.15 Mr. Abbot e famiglia **(RTI R4)**
23.40 Agenzia Rockford **(Quinta Rete It. 1)**
00.40 Sempre tre sempre infallibili **(Quinta Rete It. 1)**
01.00 Il mondo di Shirley **(TVR Voxson - Euro TV)**

FILM

15.30 Maciste nella terra dei Ciclopi **(Tele Monte Giove)**
16.30 L'uomo di Pechino **(Teleuniverso)**
16.45 Kean **(Videouno)**
17.30 I due assi del guantone **(TR Punto Zero)**
18.40 Non è più tempo d'eroi **(Teleroma)**
20.30 Improvvisamente, un uomo nella notte **(Elefante)**
20.30 La pantera rosa colpisce ancora (comm. '74) di B. Edwards, con P. Sellers, C. Plummer - *Ispettore pasticcione contro ladro gentiluomo.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Collo d'acciaio (avv. '78) di H. Need, con B. Reynolds, S. Field - *Come è dura a quarant'anni per noto cascatore cinematografico deluso e acciaccato.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 I tre giorni del Condor **(T.R.E.)**
20.30 Noi due sconosciuti (dramm. '60), di R. Quine, con K. Douglas, K. Novak - *Architetto coniugato perde la testa per un'altra donna. Avrà il coraggio di lasciare la moglie?*
◆ **(Teleroma)**
20.30 Mia moglie che donna! **(Videouno)**
20.50 Ammutinamento nello spazio **(Tele Monte Giove)**
21.00 Bonjour tristesse (dramm. '58) di O. Preminger, con D. Kerr, D. Niven - *Diciassettenne rivaleggia con le amiche del padre.*
◆ **(Rete A)**
21.10 Amore e ginnastica **(Teleuniverso)**
21.20 Chi ha detto che c'è un limite a tutto **(Teletevere)**
21.30 Blade il duro della Criminalpol **(TR Punto Zero)**
21.30 La schiava io ce l'ho e tu no **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 La gatta dagli artigli d'oro **(T.R.E.)**
22.50 Il massacratore cinese **(Teleuniverso)**
23.00 Il verde prato dell'amore **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.30 I bassifondi di San Francisco (dramm. '49), di N. Ray, con H. Bogart, G. Mac Ready - *Uomo viene accusato ingiustamente e messo in prigione.*
◆ **(Rete A)**
00.15 Rock'n roll **(Tele Monte Giove)**
01.45 La preda e l'avvoltoio **(Tele Monte Giove)**
03.15 La carrozza d'oro **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

20.10 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**
20.30 Punto sport **(Teleuniverso)**
20.40 Goal **(Teletevere)**
21.20 Oggi all'Olimpico **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.10 Goal di notte **(Teleroma)**
22.20 Sport **(Videouno)**
23.00 Il meglio del calcio internazionale **(TR Punto Zero)**
23.20 Calcio: Lecce - Lazio **(Teleroma)**
23.20 Calcio: Lecce - Lazio **(Videouno)**
23.30 TMG sport **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.15 Oggi al cinema **(Teletevere)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**

Lunedì
11 aprile

CARTONI ANIMATI

16.00 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.15 Le favole più belle **(RTI R4)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.45 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.50 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Help **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Supercartoni **(Teleuniverso)**
17.10 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Rete A)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Charlotte **(Rete A)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Andersen **(T.R.E.)**
18.00 Conan **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.35 Ape Maia **(Videouno)**
18.45 Le storie di Franco **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Anche i ricchi piangono **(Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Il carissimo Billy **(T.R.E.)**
18.30 Medical Center **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 Lancer **(Videouno)**
20.00 Sulle strade della California **(Rete A)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.30 Ryan **(Teleuniverso)**
20.30 La fattoria dei giorni felici **(Videouno)**
20.35 Crisis **(Elefante)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
21.05 7th Avenue **(Videouno)**
22.30 Il fascino del potere **(Elefante)**
22.30 Ispettore Bluey **(Tele Monte Giove)**
22.30 Barnaby Jones **(RTI R4)**
22.45 Samurai **(Quinta Rete It. 1)**
23.00 Mr. Abbot e famiglia **(RTI R4)**
23.15 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.30 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
23.40 Havoc **(Quinta Rete It. 1)**
24.00 Lancer **(Videouno)**
00.15 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

18.00 Django cacciatore di taglie **(Tele Monte Giove)**
18.00 Blade il duro della Criminalpol **(TR Punto Zero)**
18.50 Kung-fu, furia, violenza e terrore **(Teleuniverso)**
20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - *Amore senza futuro fra cantante e giovane prete.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Hollywood o morte (comm. '57) di F. Tashlin, con J. Lewis, D. Martin - *Giovane sempliciotto ha una passione segreta per una diva del cinema.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 La rossa maschera del terrore **(TVR Voxson - Euro TV)**

LAZIO

20.50 Ragazzo di borgata (comm. '76) di G. Paradisi, con S. Arquilla, E. Panosetti - *Ragazzo di periferia cerca di sbarcare il lunario.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 Quanto sei bella Roma **(Teletuscolo)**
21.30 L'amore uccide a Hong Kong **(Teletevere)**
21.40 Donne e magia con Satanasso in compagnia **(Teleuniverso)**
22.30 La leggenda di Tom Dooley **(T.R.E.)**
22.30 Lulù (dramm. '53) di F. Cerchio, con V. Cortese, J. Sernas - *Attrice frivola tradisce il marito con vecchio corteggiatore.*
◆ **(Teletuscolo)**
23.00 L'ultimo tramonto dei McMasters (west. '70), di A. Kjiellin, con B. Ives, J. Palance - *Nonostante abbia combattuto con i Nordisti, un negro le passa di tutti i colori..*
◆ **(TR Punto Zero)**
23.20 L'isola delle svedesi **(Teleuniverso)**
23.35 Estasi (mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - *Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e fede.*
◆ **(Rete A)**
00.10 Cowboy **(Teleroma)**
00.15 Uccidere in silenzio **(Tele Monte Giove)**
00.15 Vestito per uccidere **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 L'erede di Satana **(Teletevere)**
01.45 Scusi Eminenza.. posso sposarmi? **(Tele Monte Giove)**
03.15 Pericoloso amore **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Calcio: Lecce - Lazio **(Videouno)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sport '82 **(Teletuscolo)**
19.20 Hobby sport: Il giorno dopo **(Teleroma)**
19.30 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
21.00 Punto sport **(TR Punto Zero)**
22.15 Campionati mondiali di Catch femminile **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 Calcio: Roma - Catanzaro **(Teleroma)**
22.30 Calcio: Roma - Catanzaro **(Videouno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Martedì
12 aprile

CARTONI ANIMATI

13.30 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.00 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.15 Le favole più belle **(RTI R4)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Help **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.45 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Supercartoni **(Teleuniverso)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Superauto **(Rete A)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Charlotte **(Rete A)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Andersen **(T.R.E.)**
18.00 La gang dei segugi **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Cacciavitissimo **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
14.30 Medical Center **(Rete A)**
15.10 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
15.10 7th Avenue **(Videouno)**
15.15 Gli inafferrabili **(RTI R4)**
16.00 Maya **(Videouno)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 La strana coppia **(Rete A)**
17.30 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
17.30 Kiss Kiss **(Teleuniverso)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Ellery Queen **(Tele Monte Giove)**
18.10 Quella casa nella prateria **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 Sky Boy **(Elefante)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Il carissimo Billy **(T.R.E.)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
20.00 I grandi comici **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sulle strade della California **(Rete A)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Movin'on **(T.R.E.)**
20.30 La fattoria dei giorni felici **(Videouno)**
20.35 Aspen **(Elefante)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
21.40 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.30 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.30 Ellery Queen **(Tele Monte Giove)**
22.30 Sulle strade della California **(Rete A)**
22.30 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.45 Thriller **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
23.45 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
23.50 Derby Thrilling **(Videouno)**

FILM

17.30 Un matto due matti tutti matti **(TR Punto Zero)**
18.00 La morte sull'alta collina **(Teletuscolo)**
18.00 La Bibbia e la pistola **(Teleuniverso)**
19.30 La tigre dei sette mari **(Teletuscolo)**
20.30 L'avvertimento (pol. '80) di D. Damiani, con G. Gemma, M. Balsam - *Polizia contro mafia, senza esclusione di colpi.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Una "44 Magnum" per l'ispettore Callaghan (pol. '73) di T. Post, con C. Eastwood, H. Holbrook. - *Tenente di polizia scopre tra i suoi agenti un assassino politico.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 Il... Belpaese (comm. '77) di L. Salce, con P. Villaggio, S. Dionisio - *Tornato con un gruzzolo dall'estero, decide di aprire un'orologeria.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Non sei mai stata così bella (mus. '42) di W.A. Seiter, con F. Astaire, R. Hayworth, X. Cugat - *Virtuoso ballerino alla conquista di giovane e bella miliardaria.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 La pistola e il pulpito **(Rete A)**
21.20 L'erede di Satana **(Teletevere)**
21.20 Un uomo a nudo **(T.R.E.)**
21.55 Il cerchio di sangue (pol. '68) di J. O'Connolly, con J. Craxford-T. Hardin - *Serie di misteriosi omicidi in un circo equestre.*
◆ **(Teleroma)**
22.00 Nevada Smith (Western '66) di H. Hathaway, con S. McQueen, K. Malden - *Mezzosangue vuol vendicare la morte dei genitori.*
◆ **(Videouno)**
22.15 Al di là dell'orrore **(Teleuniverso)**
22.30 Ray Master, l'inafferrabile **(Teletuscolo)**
23.30 La ragazza di Pigalle **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.35 Amanti crudeli **(Rete A)**
00.15 Il triangolo delle Bermude **(Tele Monte Giove)**
00.40 Il clan del Gatto Nero **(Teletevere)**
00.40 La morte non esiste **(Teleroma)**
02.15 Taverna rossa **(Tele Monte Giove)**
03.45 I cavalieri del Nord - Ovest **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.45 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**
16.00 Sport '82 **(Teletuscolo)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
19.00 Avvenimento agonistico **(Tele Monte Giove)**
19.00 Ruba mazzo **(TR Punto Zero)**
20.00 Sport & Sport **(Videouno)**
20.30 Caccia al campione **(Teleuniverso)**
21.00 Calcio brasiliano **(TR Punto Zero)**
21.15 In diretta con Giordano **(Videouno)**
23.00 Punto sport **(R.T.B.L.)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
23.45 Calcio mondiale inglese **(Teleroma)**
00.45 Blasket **(TVR Voxson - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**

LAZIO

19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
20.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
20.00 Traillers **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
22.30 Le interviste di Enzo Biagi: Federico Fellini **(RTI R4)**

Mercoledì
13 aprile

CARTONI ANIMATI

15.55 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.00 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
16.00 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.15 Le favole più belle **(RTI R4)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Help **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.45 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.50 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Superauto **(Rete A)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Charlotte **(Rete A)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Andersen **(T.R.E.)**
18.00 La gang dei segugi **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Le storie di Franco **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Maya **(Videouno)**
17.00 Hazzard **(Canale 5)**
17.00 La strana coppia **(Rete A)**
17.30 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
17.30 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 La gang della mano rossa **(Elefante)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Il carissimo Billy **(T.R.E.)**
18.30 Ryan **(Teleuniverso)**
18.30 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
20.00 I grandi comici **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sulle strade della California **(Rete A)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleuniverso)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Love Story **(T.R.E.)**
20.30 La fattoria dei giorni felici **(Videouno)**
22.15 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.20 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
22.30 Il fascino del mistero **(Elefante)**
22.30 Ispettore Bluey **(Tele Monte Giove)**
22.50 Longstreet **(Teleroma)**
22.50 Gunsmoke **(Videouno)**
23.30 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
23.30 Winston Churchill **(Quinta Rete It. 1)**
23.40 Perry Mason **(Videouno)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**
01.00 Il mondo di Shirley **(TVR Voxson - Euro TV)**

FILM

14.30 Furto di sera,bel colpo si spera **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Massacro ai grandi pozzi **(Rete A)**
17.00 Il massacratore cinese **(Teleuniverso)**
18.00 Ammutinamento nello spazio **(Tele Monte Giove)**
18.00 La scala della follia **(TR Punto Zero)**
18.00 Il sentiero dell'oro **(Teletuscolo)**
20.30 L'età dell'amore **(Teleuniverso)**
20.30 Frogs (dramm. '72) di G. McCowan, con R. Milland, S. Elliot - *Quando la natura si scatena, l'umanità ne fa le spese.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.35 Jory **(Elefante)**.
20.50 Le campane di San Ferdinando **(Tele Monte Giove)**
21.00 La storia di Wanda **(Rete A)**
21.00 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...*
◆ **(Teleroma)**
21.00 Il trionfo di King Kong **(TR Punto Zero)**
21.05 I fuorilegge del matrimonio **(Videouno)**
21.20 Bravissimo (comm. '55) di L.F. D'Amico, con A. Sordi, M. Riva - *Ragazzino con bella voce deve operarsi di tonsille...*
◆ **(T.R.E.)**
21.30 Romanzo popolare (comm. '74) di M. Monicelli, con U. Tognazzi, O. Muti - *Operaio settentrionale sposa moglie troppo giovane.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
22.00 Un gioco estremamente pericoloso (dramm. '75) di R. Aldrich, con B. Reynolds, C. Deneuve - *Padre, non convinto che la figlia si sia suicidata, indaga...*
◆ **(RTI R4)**
22.30 Il magnifico avventuriero **(Teletuscolo)**
22.45 L'isola delle svedesi **(Teleuniverso)**
23.15 La vendetta è un piatto che si serve freddo **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.35 L'ombra dell'assassino **(Rete A)**
00.15 Pagine chiuse **(Tele Monte Giove)**
00.40 Nel mezzo della notte **(Teleroma)**
01.45 Il primo appuntamento **(Tele Monte Giove)**
03.15 Mamma, li Turchi! **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.25 Calcio **(TR Punto Zero)**
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Mille maglie show **(Tele Monte Giove)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
20.00 Ruote in pista **(Videouno)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(RTI R4)**
23.00 Calcio inglese **(TR Punto Zero)**
23.45 I grandi del tennis **(RTI R4)**
00.20 Canale 5 News **(Canale 5)**
00.30 Boxe **(Quinta Rete It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.05 I fatti del giorno **(Teletevere)**
18.10 Questo grande grande cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Giovedì
14 aprile

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Help **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.40 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.05 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Superauto **(Rete A)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Charlotte **(Rete A)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Andersen **(T.R.E.)**
18.00 La gang dei segugi **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Cacciavitissimo **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Detective School **(Teleuniverso)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Ispettore Bluey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Quella casa nella prateria **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 La goletta del Capitano McGill **(Elefante)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Il carissimo Billy **(T.R.E.)**
18.30 Medical Center **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Lancer **(Videouno)**

LAZIO

19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
20.00 I grandi comici **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sulle strade della California **(Rete A)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleuniverso)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Ellery Queen **(T.R.E.)**
20.30 Ryan **(Teleuniverso)**
20.30 La fattoria dei giorni felici **(Videouno)**
20.35 Mammy fa per tre **(Elefante)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
21.30 Thriller **(Elefante)**
22.15 Lou Grant **(Canale 5)**
22.15 Magnum P.I. **(Quinta Rete It. 1)**
22.15 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.30 Ellery Queen **(Tele Monte Giove)**
22.50 Derby Thrilling **(Videouno)**
23.30 Get Smart **(Tele Monte Giove)**
23.40 Lancer **(Videouno)**
23.45 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It. 1)**
00.15 Dan August **(Quinta Rete It. 1)**
01.00 Il mondo di Shirley **(TVR Voxson - Euro TV)**
01.10 Rawhide **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

14.30 Quanto sei bella Roma **(Teletuscolo)**
14.30 Catastrofe **(TVR Voxson - Euro TV)**
14.35 Il clan del Gatto Nero **(Teletevere)**
15.30 La costa dei barbari **(Rete A)**
18.00 Gli invincibili fratelli Maciste **(TR Punto Zero)**
18.00 Il magnifico avventuriero **(Teletuscolo)**
20.30 Letti selvaggi (comm. '79) di L. Zampa, con U. Andress, L. Antonelli - *Sei episodi con un unico comune denominatore: il sesso.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Il gatto a nove code (giallo '70) di D. Argento, con C. Spaak, J. Franciscus - *Medico fa sconvolgente scoperta.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 Pane burro e marmellata (comm. '77) di G. Capitani, con E. Montesano, R. Podestà - *Abbandonato dalla moglie, viene ospitato e consolato da tre donne.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 L'isola delle svedesi **(Tele Monte Giove)**
21.00 Il dovere di uccidere (dramm. '75) di J. Taylor, con R. Foxwarth, J. Howard - *Uccide il fratello, ma per pietà.*
◆ **(Rete A)**
21.05 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - *Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.*
◆ **(Videouno)**
21.20 E venne il giorno della vendetta **(T.R.E.)**
21.40 Le piccanti avventure dei tre moschettieri **(Teleuniverso)**
21.55 Amici per la pelle **(Teleroma)**
23.10 Donne e magia con Satanasso in compagnia **(Teleuniverso)**
23.15 Il cibo degli dei **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.35 Passeggiata sotto la pioggia di primavera (dramm. '71) di G. Green, con A. Quinn, I. Bergman - *Moglie esasperata dall'isolamento cui la costringe il marito.*
◆ **(Rete A)**
00.15 I dannati della terra **(Tele Monte Giove)**
00.40 Killer Story **(Teletevere)**
00.40 Lead Belly **(Teleroma)**
01.45 Sfidando la vita **(Tele Monte Giove)**
03.15 Ciak, si muore **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Galleria dello sport **(Teletevere)**
19.20 L'occhio nel pallone **(Teleroma)**
19.30 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.00 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.00 Il cantagioco **(TR Punto Zero)**
23.00 Punto sport **(R.T.B.L.)**
23.30 Calcio brasiliano **(TR Punto Zero)**
23.45 Campionato di Basket NBA **(Canale 5)**
23.45 Calcio mondiale spagnolo **(Teleroma)**
24.00 Boxe di mezzanotte **(RTI R4)**
00.30 Ruote in pista **(Videouno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.15 Andiamo al cinema **(TR Punto Zero)**
13.30 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
17.00 Movie **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.00 Movie **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Venerdì
15 aprile

CARTONI ANIMATI

15.30 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.00 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
16.00 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.15 Le favole della foresta **(RTI R4)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Help **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.45 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.50 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Superauto **(Rete A)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Charlotte **(Rete A)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Andersen **(T.R.E.)**
18.00 La gang dei segugi **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Le storie di Franco **(Elefante)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Ape Maia **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Una signora in gamba **(TR Punto Zero)**
17.30 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Ellery Queen **(Tele Monte Giove)**
18.10 Quella casa nella prateria **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 La gang della mano rossa **(Elefante)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
20.00 I grandi comici **(Tele Monte Giove)**
20.00 Barnaby Jones **(Rete A)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Dynasty (9ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 Bad Cats **(T.R.E.)**
20.30 La fattoria dei giorni felici **(Videouno)**
20.35 Mammy fa per tre **(Elefante)**
21.30 American Story **(Elefante)**
22.10 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
22.15 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 Il fascino del mistero **(Elefante)**
22.30 Ispettore Bluey **(Tele Monte Giove)**
22.30 Sulle strade della California **(Rete A)**
22.50 Longstreet **(Teleroma)**
22.50 Gunsmoke **(Videouno)**

FILM

18.00 Quanto sei bella Roma **(Teletuscolo)**
20.00 Lulù **(Teletuscolo)**
20.30 Il cacciatore (dramm. '79) di M. Cimino, con R. De Niro, M. Streep - *Reduce di guerra nel Vietnam rischia ogni sera la vita alla «roulette russa».*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Hanno rubato un tram **(Teleuniverso)**
20.30 Sunburn (Bruciata dal sole (pol. '79) di R. Sarafian, con F. Fawcett, J. Collins - *Investigatore e fotomodella si fingono marito e moglie e indagano.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Horror Express **(Tele Monte Giove)**
21.00 Le lunghe navi (avv. '63) di J. Cardiff, con R. Widmark, S. Poitier. - *Guerra tra arabi e vichinghi per il possesso di una campana d'oro.*
◆ **(Rete A)**
21.00 La spia che cadde dal cielo **(Teleroma)**
21.05 Il temerario **(Videouno)**

LAZIO

21.20 Che nessuno scriva il mio epitaffio **(T.R.E.)**
21.30 Scusi, dov'è il west? (Comico '78) di R. Aldrich, con G. Wilder, H. Ford - *Rabbino e suo assistente sconvolgono l'America.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Il sentiero dell'oro **(Teletuscolo)**
22.00 La vendetta di un Apache **(TR Punto Zero)**
23.10 La battaglia di Fort Apache **(Teleuniverso)**
23.30 Le farò da padre **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 La dottoressa del distretto militare **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.35 Ponte di comando (avv. '62) di L. Gilbert, con A. Guinness, D. Bogarde *Buon capitano si ammala e viene sostituito da ufficiale carogna.*
◆ **(Rete A)**
00.15 Ricatto alla mala **(Tele Monte Giove)**
00.15 L'uomo di Laramie **(Teleroma)**
01.00 Larsen, il lupo **(Teletevere)**
01.45 Io sono con te **(Tele Monte Giove)**
03.15 Brood (La covata malefica) **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Motori non stop **(Teletevere)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
14.40 Boxe **(RTI R4)**
16.40 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
17.00 1 X 2, programma sportivo **(Teletevere)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(T.R.E)**
18.30 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
19.00 AZ sport **(Elefante)**
19.00 Superclassifica Show **(Tele Monte Giove)**
19.20 Venerdì sport **(Teleroma)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
22.40 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Calcio spagnolo **(TR Punto Zero)**
00.30 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Sabato
16 aprile

CARTONI ANIMATI

15.35 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Jabber jaw **(Teleuniverso)**
16.00 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.25 La banda dei ranocchi **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Godzilla **(Tele Monte Giove)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Topolino show: Il cagnolino sperduto (1ª parte) **(RTI R4)**
16.50 Toriton **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Forza Sugar **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Rete A)**
17.30 Ape Maia **(Videouno)**
17.35 Pepero **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Charlotte **(Rete A)**
18.00 Andersen **(T.R.E.)**
18.00 La gang dei segugi **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Cacciavitissimo **(Elefante)**
19.00 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
20.00 Ape Maia **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Grizzly Adams **(Videouno)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
17.00 La strana coppia **(Rete A)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Ellery Queen **(Tele Monte Giove)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 La goletta del Capitano McGil **(Elefante)**
18.30 La strana coppia **(Rete A)**
18.30 Star Trek **(RTI R4)**
18.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete - It. 1)**
19.00 Kiss Kiss **(TR Punto Zero)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Ryan **(TR Punto Zero)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 I grandi comici **(Tele Monte Giove)**
20.00 Barnaby Jones **(Rete A)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 La fattoria dei giorni felici **(Videouno)**
22.00 Love Boat **(Canale 5)**
22.10 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.30 Sulle strade della California **(Rete A)**
22.50 Longstreet **(Teleroma)**
22.50 Derby Thrilling **(Videouno)**
23.00 Chips **(RTI R4)**

FILM

14.00 L'assalto **(T.R.E.)**
14.15 La vendetta di un Apache **(TR Punto Zero)**
14.25 Mia moglie che donna! **(Teleroma)**
14.30 Ultima notte a Warlock **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Il settimo viaggio di Sinbad **(Rete A)**
16.00 Agente segreto Jetty Cotton, operazione uragano **(Teletuscolo)**
16.20 Zanna Bianca e il cacciatore solitario **(Teleuniverso)**
16.30 Rascel fifì **(T.R.E.)**
17.30 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMaster **(TR Punto Zero)**
17.30 I tre del mazzo selvaggio **(Teletuscolo)**
20.30 La bambola di pezza **(Elefante)**
20.30 Indianapolis pista infernale (dramm. '68) di J. Goldstone, con P. Newman, J. Woodward - *Corridore automobilista vince a Indianapolis, ma viene tradito dalla moglie.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Viaggio al centro della terra (Avv. '59) di H. Levin, con P. Boone, J. Mason - *Da Jules Verne: équipe scientifica decisa a raggiungere il centro del nostro pianeta.*
◆ **(RTI R4)**
20.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.*
◆ **(T.R.E.)**
20.30 Il principe ladro (avv. '51) di R. Maté, con T. Curtis, P. Laurie - *Piccolo erede al trono sfugge ad un attentato.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Il bandito **(Tele Monte Giove)**
21.00 L'eredità di un uomo tranquillo (comm. '54) di M. Zampi, con D. Niven, Y. De Carlo - *Uomo generoso lascia erede non degno della sua popolarità.*
◆ **(Rete A)**
21.00 Larsen, il lupo **(Teletevere)**
21.00 In due è un'altra cosa **(Teleroma)**
21.00 Sfida a Silver City **(TR Punto Zero)**
21.00 Il nostro uomo a Marrakesh **(Teletuscolo)**
21.05 La morte non esiste **(Videouno)**
22.30 Deadwood '76 **(T.R.E.)**
22.30 L'assalto al treno Glasgow - Londra **(Teletuscolo)**
22.40 Blue nude **(Teleuniverso)**
22.45 Colpo grosso al Casinò (giallo '63) di H. Verneuil, con J. Gabin, A. Delon - *Anziano malvivente e giovane socio organizzano colossale rapina al Casinò di Cannes.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Processo alla paura **(Rete A)**
24.00 Ladro di sesso **(Tele Monte Giove)**
00.30 L'ombra dell'assassino **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto **(Teleroma)**
01.45 L'assassino ha prenotato la tua morte **(Tele Monte Giove)**
03.00 L'ultima carica **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

16.55 Vai col verde **(RTI R4)**
18.00 Caccia al campione **(Teleuniverso)**
19.00 Tele Match Ball **(Elefante)**
19.15 Hobby Sport **(Teleroma)**
19.30 Gran Bazaar show **(Teletevere)**
19.35 Caccia al 13 **(Teleroma)**
20.25 Attenti a noi due, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
22.15 Echo sport **(Elefante)**
22.30 Campionati europei di Boxe **(Tele Monte Giove)**
22.30 Catch **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.00 Goal **(Canale 5)**
23.30 Rombo TV **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.40 Boxe **(Videouno)**
23.45 Calcio mondiale brasiliano **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Movie **(T.R.E.)**
19.50 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.30 Trailers **(Elefante)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

ITALIA SERA
RISPONDE

Enrica Bonaccorti e Mino Damato, nuova coppia tv: l'appuntamento quotidiano di Italia sera *li sta rendendo popolari tra il pubblico dei telespettatori*

a cura di SERENA IANNICELLI

DA LUNEDÌ 11 A VENERDÌ 15 ORE 19

La parapsicologia, ovvero lo studio di fenomeni apparentemente inspiegabili, ha incuriosito il pubblico di *Italia sera* nella settimana dal 21 al 24 marzo. Per tutte le domande che non hanno trovato spazio in trasmissione abbiamo chiesto le risposte a Paola Giovetti, parapsicologa e giornalista, da molti anni impegnata nella ricerca in questo campo.

Patrizia Di Cristoforo di Crumo Nevano (NA) chiede cosa vuol dire quando si pensa all'improvviso ad una persona e quella, inaspettatamente, arriva o telefona.

«Si tratta di telepatia, una facoltà che tutti abbiamo, anche se a livelli minimi. Telepatia significa contatto tra mente e mente e, come tutti i fenomeni extrasensoriali, supera la barriera spazio-tempo».

Il signor Antonio Racano, di Roma, chiede invece notizie sulla pranoterapia.

«Questa cura è antica come il mondo e consiste nella imposizione delle mani. Era diffusa in Grecia e a Roma e proveniva dall'Oriente. Sembra che Pirro fosse in grado di guarire con la pranoterapia i suoi soldati dalla malaria e che Vespasiano dominasse la febbre in questo modo. La pranoterapia (in sanscrito «prana» vuol dire sospiro, forza, spirito) si basa sul principio che dalle mani esca una forma di energia benefica in grado di guarire o lenire i dolori. Del resto avvicinare una mano alla parte dolente è un gesto spontaneo, rappresenta quindi qualcosa di radicato e naturale. Difficile è controllare gli effetti della pranoterapia: è consigliabile perciò farsi seguire da un medico e scegliere accuratamente il guaritore».

Mi accade spesso di vivere dei momenti «già visti». Cosa significa? Lo domanda la signora Veronica di Bolzano.

«È un fenomeno molto comune: tutti lo abbiamo provato almeno una volta nella vita. Le interpretazioni sono molteplici: può darsi che qualche aspetto di quel luogo o di quella situazione ci sia noto per motivi vari e che per trasposizione si accomuni il dettaglio al tutto; oppure si può ipotizzare di aver fatto un sogno precognitivo in cui si vedeva quella persona, quel luogo, quella situazione. Si è poi dimenticato il sogno, ma di fronte alla sua realizzazione emerge il ricordo di qualcosa che è già avvenuto, mentre in realtà è stato solo sognato. C'è chi interpreta il fenomeno del "déjá vu" in termini di reincarnazione, cioè noi riconosceremmo luoghi e persone in quanto "esperienze" già fatte in altre vite...».

Nino Signorino, di Taranto, chiede quale atteggiamento abbia assunto la psicologia nei confronti della parapsicologia.

«La parapsicologia inizia ad essere accettata anche in ambiente accademico come materia di studio meritevole di attenzione. Esistono infatti (non in Italia, però) diverse cattedre di parapsicologia collegata con quella di psicologia. Si può dire che la parapsicologia sia una "zona di confine" della psicologia...».

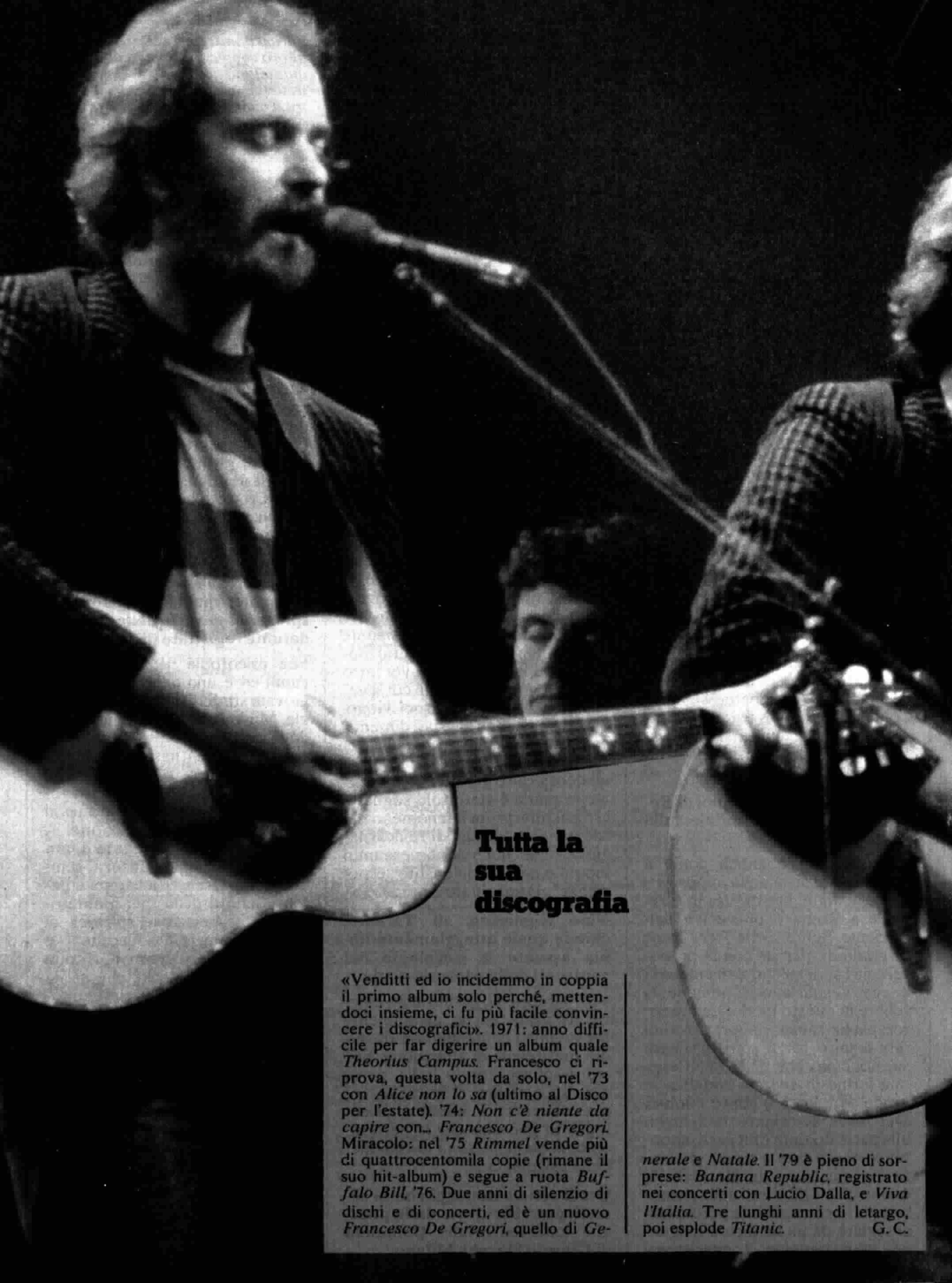
Quali sono i vantaggi che la società potrebbe avere dalle pratiche extrasensoriali? Domanda di Giorgio Fiocchi, Milano.

«In Russia e in America, Paesi dove questi fenomeni sono più studiati, si cerca di mettere le capacità dei sensitivi al servizio dell'uomo per individuare cose e persone scomparse, risorse minerarie, navi inabissate, tesori archeologici, acqua persino. E anche per convalidare diagnosi mediche. In Cina hanno appena cominciato a studiare la parapsicologia per gli stessi scopi. Poi basta ricordare il famoso sensitivo Gérard Croiset che ha contribuito a ritrovare, vive o morte, oltre 400 persone scomparse».

Il signor Landi, di Roma, e molti altri, vorrebbero ancora sapere in quale maniera si possono spiegare le «voci» delle persone defunte registrate su nastro.

«La psicofonia ha appena vent'anni ed è uno dei fenomeni più giovani studiati dalla parapsicologia. Migliaia di persone nel mondo la praticano. Basta mettere sul registratore un nastro pulito, lasciarlo scorrere e poi risentirlo: può capitare di trovarvi incise voci che non erano state udite al momento della registrazione. A volte parlano lingue ignote o fanno precognizioni o, ancora, sembrano appartenere ad amici e parenti defunti dello sperimentatore. L'interpretazione spiritica di questo sconcertante fenomeno è la più facile e suggestiva. Si può però ipotizzare anche che sia la stessa psiche dello sperimentatore ad incidere sul nastro, per un effetto psicocinetico».

Ora una domanda che potrà interessare molte persone: il signor Guido Roberti di Brescia chiede se Nostradamus era un parapsicologo.

«No, era un veggente: parapsicologo è chi studia i fenomeni, mentre veggente, sensitivo o medium è chi li produce. In verità c'è ancora molta confusione tra questi termini...». ●

Tutta la sua discografia

«Venditti ed io incidemmo in coppia il primo album solo perché, mettendoci insieme, ci fu più facile convincere i discografici». 1971: anno difficile per far digerire un album quale *Theorius Campus*. Francesco ci riprova, questa volta da solo, nel '73 con *Alice non lo sa* (ultimo al Disco per l'estate). '74: *Non c'è niente da capire* con... *Francesco De Gregori*. Miracolo: nel '75 *Rimmel* vende più di quattrocentomila copie (rimane il suo hit-album) e segue a ruota *Buffalo Bill*, '76. Due anni di silenzio di dischi e di concerti, ed è un nuovo *Francesco De Gregori*, quello di *Generale* e *Natale*. Il '79 è pieno di sorprese: *Banana Republic*, registrato nei concerti con Lucio Dalla, e *Viva l'Italia*. Tre lunghi anni di letargo, poi esplode *Titanic*. G. C.

Incontro con l'autore di «Titanic»

Amato, coccolato, discusso, introverso è lui il simbolo del cantautore anni '70... Oggi ricorda un cortese e serio gentiluomo di campagna

TELEVISIONE

Francesco De Gregori Il paradiso perduto della musica d'autore

di ROBERTO D'AGOSTINO

TV 2 MERCOLEDÌ 13 APRILE ORE 22,40

La prima cosa che ti colpisce entrando nella sua casa è quella interminabile fuga di volumetti che raccontano settimanalmente le prodi gesta di Tex Willer. A un metro dallo scaffale della libreria, seduto su un comodo e bianco divano, c'è Francesco De Gregori, disponibile e laconico. Sembra un po' distratto, immerso in altre cose. È soddisfatto del lavoro realizzato dal regista Sergio Spina per il film-concerto che andrà in onda mercoledì a ridosso di *Via col vento*.

Protetto da un pullover rosso scuro, stretto da un paio di jeans, di fiammeggiante ha solo il colorito, accentuato dal biondo dei capelli da cherubino colpito dai primi strali della calvizie, e assomiglia ad un gentiluomo di campagna, inglese e cortese, serio e sottotono. E cioè esattamente quello che è diventato Francesco De Gregori, amato, coccolato, discusso, controverso, poetico cantautore degli anni Settanta. Cerca una sigaretta, ritorna dalla cucina con un bicchiere di vino bianco, accendo il registratore.

Prima, con il tuo press-agent Michele Mondella, discutevi i dati di vendita, non molto entusiasmanti, del tuo ultimo LP, *Titanic*...

«Be', il mio precedente album, *Viva l'Italia*, è andato oltre ►

DE GREGORI/*segue*

le 200 mila copie, e siccome *Titanic* mi piace di più ma vende meno, mi dispiace. Non è una questione di vendere di più, fare più soldi, essere più famoso, perché è una delle dimostrazioni che hai fatto una cosa bella. Se questo disco venderà meno di *Rimmel*, mi darà sempre fastidio. Come mi ha dato sempre fastidio il fatto che *Buffalo Bill* sia il disco che abbia venduto di meno in assoluto».

Come ti spieghi l'accoglienza tiepida del pubblico dopo che *Titanic* era stato celebrato da tutta la stampa?

«Secondo me, c'è stata una mancanza grossa della mia casa discografica, non ha spinto come avrebbe dovuto».

Così anche la tua repulsione ad apparire in tv è venuta meno: *Domenica in..., Blitz, Mister Fantasy...*

Infatti, un po' di tv l'ho dovuta accettare... Ma che dovevo fare? Prenderla alla "take it easy", senza problemi? Non sono capace... Però il disco ha cominciato a muoversi dopo *Domenica in...* e *Blitz*. E con i concerti al Teatro Olimpico di Roma. Insomma, il video è veramente importante. Due o tre anni fa non era così...».

Bisogna farla vedere la musica per venderla?

«Sono contrario alla musica da vedere, l'ho detto pure a Massarini quando sono andato a fare *Mister Fantasy*. Le cose arrivano a conoscenza del pubblico soltanto se gliele esponi, gliele fai vedere e sentire molto. Mentre cinque o sei anni fa c'era un interesse da parte dei ragazzi sul disco che usciva, stavano più attenti. Adesso la cosa è dispersiva. Molta gente non sa neanche che è uscito il mio disco. Comincia a saperlo adesso, con la tv».

Il pubblico ti ha deluso?

«No, ho proprio dei blocchi miei. Per cui un disco assomiglia molto a un libro, e trovo assurdo che uno, per fare promozione, deve andare a recitare il libro in tv. Dall'altra parte c'è questa mia voglia di veder apprezzato questo prodotto più degli altri. Ogni volta che esce un disco ti aspetti sempre che la gente sia in sintonia con te: tu hai passato magari un anno a pensarci e ti sembra che tutto sia chiarissimo e bellissimo».

Il black-out della propria immagine, alla Battisti, non paga più. Anche Battiato, che ha rifiutato la canonica promozione di Pippo Baudo, se ne è accorto, e la sua *Arca* ha galleggiato poco al numero uno. Con gli anni '80 sono cambiate alcune cose.

«Sicuramente. D'altra parte io non posso correre appresso a una musica che cambia, se questa musica cambia in un modo che non mi riguarda».

Ma non sarà diverso il pubblico, più che la musica?

«Secondo me il pubblico è sconcertato da tutta una serie di cose che quando io ho cominciato a fare questo lavoro non c'erano. Non so perché oggi ci siano dei fenomeni come Camerini oppure... una musica di puro svago. La musica di puro suono».

Ma c'era anche una volta!

«Sì, ma c'era una frattura fra quel tipo di musica e invece quella che facevamo io, Venditti, Dalla. Oggi è un po' tutto mischiato».

In fondo il confine tra musica d'autore e musica di evasione l'avete superato proprio tu e Dalla nel '79 con la vostra mega-tournée stadio per stadio.

«Infatti. Forse sarà stato un errore farlo allora, però era l'unica cosa che potessimo fare. Sai, la gente aveva talmente sete di sentire queste cose...».

Il successo di Baglioni, però, la dice lunga sugli attuali desideri del pubblico e della sua voglia di «normalità». La sua immagine da "ragazzo della porta accanto" è quella vincente, mentre il rapporto delle generazioni giovanili coi cantautori soffre, di un esaurimento nervoso...

«Ma senti: tu quando vai al cinema non vai a vedere solamente Fassbinder o Herzog. C'è la sera che vai a vedere *Amici miei* o *Guerre stellari* o *E. T.* E così credo che la gente, poi, non sia così monolitica nelle sue scelte».

Che cosa pensi dello stile di vita delle nuove generazioni?

«Tu non puoi chiedermi giudizi sulla gioventù degli anni '80; tutto sommato la conosco poco...».

Durante i concerti...

«Mah, ho visto molto poco... per due ore degli accendini accesi...».

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto MARCELLO MENCARINI

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11
RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,22
RETE 1 TV
Discoring
dom., ore 15,05

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Vacanze romane** - Matia Bazar (Ariston)
(2)	2	**Chi chi chi co co co** - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
(3)	3	**L'italiano** - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
(4)	4	**Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)
(5)	5	**Volevo dirti** - Donatella Milani (Ricordi)
(8)	6	**Amico è** - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
(9)	7	**Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
(7)	8	**Carletto e Corrado** - Carletto e Corrado (Durium)
(6)	9	**Sarà quel che sarà** - Tiziana Rivale (WEA)
(10)	10	**Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)

DISCHI CALDI		
(15)	11	**I didn't know** - Phd (Wea)
(14)	12	**Acquarello** - Toquinho (CGD)
(12)	13	**Your eyes** - Cook da Books (Delta/WEA)
(n)	14	**Do you really want to hurt me** - Culture Club (Ricordi)
(11)	15	**Complimenti** - Stefano Sani (Fonit Cetra)
(13)	16	**Margherita non lo sa** - Dori Ghezzi (Fado)
(n)	17	**Two heads are better** - Cube (Polygram)
(16)	18	**Eterna malattia** - Bertin Osborne (Durium)
(17)	19	**I know there's something going on** - Frida (Epic/CBS)
(n)	20	**Who can it be now** - Men at work (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Tutto Sanremo '83** - Vari (Ricordi)
(2)	2	**The collection** - John Lennon (EMI)
(4)	3	**Acquarello** - Toquinho (CGD)
(6)	4	**Another page** - Chistopher Cross (WEA)
(3)	5	**L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
(5)	6	**Alè-oò** - Claudio Baglioni (CBS)
(7)	7	**Studio 54 Vol. 5** - Vari (CGD)
(8)	8	**Peter Gabriel** - Peter Gabriel (Polygram)
(9)	9	**Business as usual** - Men at Work (CBS)
(10)	10	**Mamma Maria** - Ricchi e Poveri (Baby Records)

DISCHI CALDI		
(n)	11	**The final cut** - Pink Floyd (EMI)
(13)	12	**Tutti i cuori viaggianti** - Ron (RCA)
(12)	13	**Powerlight** - Earth Wind and Fire (CBS)
(14)	14	**Classic 35 m/m** - Vari (CGD)
(n)	15	**One + One** - Vari (K - Tel/RCA)
(11)	16	**16 fiocchi di neve** - Vari (CGD)
(15)	17	**Fragole infinite** - Alberto Fortis (Polygram)
(18)	18	**Toto IV** - Toto (CBS)
(n)	19	**It is safe** - Phd (WEA)
(19)	20	**Concertando** - Antonio e Marcello (Messaggerie Musicali/CGD)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Pippo Franco mantiene le prime posizioni nei 45 giri. Dory Ghezzi e Ron sono fra i «dischi caldi» nei 45 e 33 giri

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Another life** - Kano (Full Time)
2. **For you** - Ago (Full Time)
3. **In America** - Riccardo Cioni (Panarecord)
4. **Two heads are better than one** - Cube (Polygram)
5. **Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello)
6. **Africa** - Key of Dreams (Zanza)
7. **For you for only you** - Peter Richard (Full Time)
8. **White & black** - Taffy (Phoenix)
9. **I want you** - Gary Low (Cat)
10. **Vacanze romane** - Matia Bazar (Ariston)
11. **Run for lover** - Mrs Lover (Best)
12. **That special magic** - B. B. & Band (Full Time)
13. **Get ready** - Traks (Cat)
14. **Take me to the top** - Advance (Energy)
15. **Stop** - Valerie Allington (Muzic)

45 STRANIERI

1. **Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)
2. **Destination unknow** - Missing Persons (EMI)
3. **Who can it be now** - Men at Work (CBS)
4. **Mad world** - Tears for Fears (Polygram)
5. **Buffalo Gals** - Malcon McLaren (Polygram)
6. **Can't you feel it** - Time (WEA)
7. **Billie Jean** - Michael Jackson (CBS)
8. **Lifeline** - Spandau Ballet (RCA)
9. **Hip hop be bop** - Man Parrish (Polygram)
10. **Let me go** - Heaven 17 (Ricordi)
11. **Baby I need your loving** - Charles Augins (CGD)
12. **Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)
13. **Wot!** - Captain Sensibles (A&M)
14. **Sexual healing** - Marvin Gaye (CBS)
15. **Jungle Queen** - Robert Sacchi (Panarecord)
16. **Vacances, j'oublie tout** - Elégance (Polygram)
17. **Last night a dj saved my life** - Indeep (CGD)
18. **Perfect** - The The (CBS)
19. **I know there's something going on** - Frida (CBS)
20. **Little thing called love** - Neil Young (CBS)
21. **Everybody** - Madonna (RCA)
22. **Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)
23. **Magic's wand** - Whoudini (Durium)
24. **I didn't know** - Phd (WEA)
25. **Mirror man** - The Human League (Ricordi)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Thriller** - Michael Jackson (CBS)
2. **Spring sessions** - Missing Persons (EMI)
3. **Wee the people** - B. B. & Band (Full Time)
4. **For you** - Ago (Full Time)
5. **Tongue in Chic** - Chic (Atlantic)
6. **Mind warp** - Patrick Cowley (CGD)
7. **After eight** - Taco (RCA)
8. **Famous last word** - Supertramp (CBS)
9. **Frozen red** - Peter Richard (Full Time)
10. **Man Parrish** - Man Parrish (Polygram)
11. **Greatest hits** - Ray Parker (CGD)
12. **Heaven + 17** - Heaven 17 (Virgin)
13. **Midnight love** - Marvin Gaye (CBS)
14. **3** - Firefly (Mrs. Disc)
15. **Toto IV** - Toto (CBS)
16. **Flying mix** - Various Artists (Zanza)
17. **Power ligth** - Earth, Wind & Fire (CBS)
18. **All I need** - Sylvester (CGD)
19. **Think positive** - Crown Eight Affair (Delite)
20. **Déjà vu** - Klein & MBO (Phoenix)
21. **Something's going on** - Frida (Epic)
22. **The John Lennon collection** - John Lennon (EMI)
23. **Trans** - Neil Young (CBS)
24. **Jump to it** - Aretha Franklin (Arista)
25. **Hello I must be going** - Phil Collins (WEA)
26. **As one** - Kool & The Gang (Delite)
27. **Tango** - Matia Bazar (Ariston)
28. **All in a night's work** - K.C. & The Sunshine Band (CBS)
29. **L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
30. **Domino** - Pink Project (Baby Records)

COLONNE SONORE

1. **Star Trek II** (Atlantic)
2. **La stangata II** (MCA amer.)
3. **Veronika Voss** (RCA)
4. **Ufficiale gentiluomo** (Ricordi)
5. **Sapore di mare** (Messaggerie Musicali)
6. **Blade Runner** (WEA)

Nuovo LP per i Pink Floyd: «The Final Cut»

È una sinfonia di morte, tristissima e desolante, la nuova «impresa» del complesso inglese che ha qui portato all'estremo il proprio pessimismo

MUSICA

Un passo più in là c'è soltanto la fine del mondo

di ROBERTO D'AGOSTINO

Dimmi la verità, dimmi, perché Gesù è stato crocifisso? È per questo che papà è morto?». La voce catatonica, angosciante e monocorde di Roger Waters, lambita da solenni ondate di organo Hammond, sospinta da qualche accordo di chitarra elettrica, chiama subito in causa Margaret Thatcher e la guerra delle Falkland, Breznev e l'invasione dell'Afghanistan, Begin e l'assedio di Beirut, Galtieri e l'Union Jack. S'inizia così il nuovo album dei Pink Floyd, *The Final Cut*. Ma il sottotitolo rende più esplicita la tematica generale del disco: «Requiem per il sogno del dopoguerra». Poi basterebbe la foto del retrocopertina, da sola, a dare un'idea sommaria dei contenuti della nuova e forse ultima impresa dei Pink Floyd: un ufficiale britannico in mezzo a un prato di papaveri con un coltello piantato nella schiena.

Questo *The Final Cut*, il taglio finale, è una sinfonia di morte, tristissima e desolante, aria da «Facciamola finita», un urlo di alienazione così inquietante da far sembrare *La locomotiva* di Francesco Guccini una cantata da febbre del sabato sera. Ma questa caduta generale della speranza non è una novità per i seguaci dei Pink Floyd: nell'LP del 1977 *Animals* avevano relegato la maggior parte dell'umanità al livello di cani, maiali e pecore. Ma con l'acclamatissimo *The Wall* (best-seller del 1980) Roger Waters, autore e dominatore del gruppo, aveva portato il pessimismo interpersonale e la sfiducia culturale — e una morbida preoccupazione per la pazzia che da quindici anni perseguita i Pink Floyd — a stupefacenti estremi.

In questo caso un padre perduto, ucciso durante la seconda guerra mondiale (come il vero padre di Waters, che morì ad Anzio), simboleggiava i comuni orrori della transitoria mortalità. La madre vedova, una figura particolarmente grottesca, era concepita solo per dar forma all'oppressione psicosessuale. Le scuole erano tratteggiate come cliniche di tortura per gli sfortunati ragazzi. le donne erano dipinte come mogli infedeli e impudenti. Insomma, direbbe Gene Kelly, «cantando sotto l'Apocalisse». Il disco diventò film con la regìa eccessiva di Alan Parker, però il successo non è stato straordinario.

Più che avere una parentela con *The Wall*, questo nuovo lavoro sembra proprio una «compilation» di pezzi inediti, scarti e ripensamenti del precedente LP. È

Roger Waters, David Gilmour, Nicholas Mason (da sinistra a destra): ecco i Pink Floyd edizione 1983. Richard Wright (sotto nella foto con il resto del gruppo) ha deciso di fare da solo e presto lo ascolteremo nella veste di solista

La copertina dell'ultimo album dei Pink Floyd e (sopra) il «retro»: un ufficiale britannico con un coltello piantato nella schiena

vero che Roger Waters ha la sua «poetica», ma certi luoghi deputati, che una volta «suggerivano», se troppo replicati possono diventare un'abitudine. Neanche la musica sfugge al suo rampante catastrofismo e, in barba al riflusso, fa sfoggio di strumenti acustici, di momenti tutt'altro che ballabili, di arrangiamenti melodici dai toni oscuri ed evocativi, di rombi di aeroplani in volo e scoppi paurosi di bombe. E, per soddisfare in pieno le pretese artistoidi di Waters, non poteva mancare l'intervento maestoso della National Philharmonic Orchestra.

Ma per i Pink Floyd il rock è sempre stato come il melodramma per l'Ottocento: una forma di spettacolo totale, meticolosa e kitsch, bagnata di presuntuoso pessimismo e maniacale paranoia. L'allestimento dal vivo di *The Wall* includeva, oltre a un mastodontico sistema di amplificazione, cinema d'animazione creato dal caricaturista Gerald Scarfe, piattaforme elevabili ed esplosivi, anche la costruzione perfettamente sincronizzata, mattone su mattone, di un muro alto due metri. Adesso c'è solo da sperare che lo psicodramma di Waters sia giunto a un punto di non ritorno (in sala di registrazione) e che questo *The Final Cut* rappresenti il «mattone» finale. ●

Tutte le tappe dei Pink Floyd

Un disco, un libro: in contemporanea con l'uscita di *The Final Cut* viene pubblicato dai fratelli Gallo un esauriente e riccamente illustrato volume biografico sul mitico gruppo inglese (*Pink Floyd*, 140 pagine, 21.000 lire). Interviste, manifesti, foto rare, biografie personali di tutti i membri più la storia del mitico «pazzo» fondatore dei Pink Floyd, Syd Barrett.

Per i più devoti fans c'è anche la loro storia giorno per giorno.

Nel marzo del '67 il quartetto pubblicò il primo 45 giri, *Arnold Layne*, subito bandito dalla radio inglese con l'accusa di promuovere l'uso delle droghe. *The Piper at the gates of dawn* è il titolo dell'album d'esordio; la trama psichedelica continua con *A Saucerful of Secrets* ('68); le allucinazioni da LSD proseguono con *More* ('69), *Ummagumma* ('71) e la colonna sonora *Obscure by Clouds* ('72); infine il loro capolavoro, *The Dark Side of Moon* ('73); ecco poi prendere il sopravvento la paranoia di Roger Waters con *Animals* ('77), *Wish You Were Here* ('75), *The Wall* ('79) e l'inevitabile ultimo capitolo *The Final Cut*.

Impresari e big
preparano i megaconcerti
i meeting oceanici
della primavera-estate

Una fantastica stagione di rock e pop

di MARIO GAMBA

Niente paura: anche per quest'anno, nella stagione primavera-estate, il rischio della crisi d'astinenza è scongiurato. Parliamo delle dosi di rock e pop. Dopo i tormenti e le vere e proprie «débâcles» organizzative dell'anno scorso c'era da temere che i manager dei concerti, grossi e piccoli, istituzionali e alternativi, tirassero i remi in barca. Invece no: chi snocciola elenchi di star che per gli aficionados sono l'equivalente delle mille e una notte, chi si chiude in uno stretto riserbo manco si trattasse dello scontro Cia-Kgb, ma tutti lasciano intendere che in Italia, nei prossimi mesi, le chitarre e i bassi elettrici importanti arriveranno a grappoli.

Brontolano tutti, in compenso. Vedono nero. Non hanno sempre torto, è dura la vita in questo Paese per il trafficante di musica. Specie se si tratta di acquistare «merce» che si fa quotare sul mercato duecentomila dollari (Rod Stewart, si dice) e programmare di venderla senza sapere dove. Senza sapere, se ci sa- ►

Stevie Wonder, il mitico «maestro» del soul americano; in alto, a destra, il sex-symbol del pop inglese Rod Stewart. Il prezzo di un suo concerto può arrivare fino a duecentomila dollari

Dopo il successo di *This time* Elton John (vero nome: Reginald Kenneth Dwight) torna in Italia con una tournée nel mese di giugno

Con il suo ultimo album *Wild things run fast*, la cantautrice canadese Joni Mitchell abbandona Mingus e ritorna alla sua musica

Una delle chitarre rock-blues più celebri del mondo, Eric Clapton. È oggi alla ribalta con il nuovo LP *Money and cigarettes*

ranno gli stadi, i palazzetti dello sport, le arene, i teatri, le piazze in cui contenere decine di migliaia di persone che abbiano pagato il biglietto. È il famoso problema degli «spazi». Che esistono, all'ultimo momento vengono resi disponibili, ma non sempre sono adatti alla circostanza.

Vero è che i grossi impresari insistono nel voler preparare appuntamenti di massa, megaconcerti, meeting oceanici, anche se sono appunto queste le situazioni più difficili. Perché lo fanno? Semplice: nonostante tutto, i guadagni sono più alti. Ma è poco probabile che un manager di gran nome lo ammetta. David Zard: «Per forza bisogna puntare sui grossi concerti da stadio. Se vogliamo tenere i prezzi bassi non c'è altro da fare». Roberto De Luca, uomo dello staff di Franco Mamone: «I grandi raduni rock sono sempre la cosa più affascinante. E poi noi vogliamo che il prezzo del biglietto non superi le diecimila lire, magari resti al di sotto».

David Zard è un tipo che, qualche anno fa, i giovani rockfans immaginavano con un gran sigaro in bocca, un panciotto con catena d'argento, un cappellaccio in testa, grasso, occhi freddi. È un boss storico dei concerti. Del suo cliché da «pescecane» ha solo la voce roca e un tono tra stanco e aggressivo. Forse è davvero stremato e deluso, dopo tante battaglie. Annuncia il primo grosso arrivo della stagione, Carlos Santana. Il chitarrista messicano-yankee (è nato a Autlan, ha incontrato il successo a San Francisco) sarà a Roma il 26 e 27 aprile, a Genova il 28. Quando suonava *Samba pa ti* era incantevole. Oggi è soporifero, stando almeno al suo ultimo album, *Shango*, uscito l'anno scorso. Però è sempre una figura mitica, un idolo dei primi anni Settanta, quando diceva: «Io suono per Dio e quindi riesco ad arrivare a tutti».

Il 25 aprile a Roma ci sarà il primo concerto italiano di Joan Armatrading. La cantante-autrice-chitarrista giamaicana, inglese di adozione, continuerà la tournée a Bologna il 26 e a Milano il 28. È un personaggio affascinante, canta con voce quasi maschile, scrive ballate rock combattive e piacevoli. Nel suo ultimo album, *The key*, l'accompagnano musicisti rispettabili come Tony Levin e Adrian Below, bassista e chitarrista dei nuovi King Crimson. L'importatore dei suoi concerti è Franco Mamone.

In casa Mamone non si sbilanciano troppo. Non sui concerti dell'estate. Roberto De Luca ricorda che la gravità del problema degli spazi è tale da impedire una definizione precisa delle tournées con un paio di mesi d'anticipo. «Noi ci basiamo sulla professionalità, non vogliamo fare concerti nei pantani o in mezzo alla polvere. E nemmeno vogliamo richiamare venti-trentamila persone a un concerto di un grande artista che poi non si fa vedere. Magari senza rimborsare i biglietti, come è successo l'anno scorso a Milano per il forfait di Neil Young». La stoccata è diretta a Enrico Rovelli, proprietario del Rolling Stone,

discoteca e «auditorium rock» di Milano, che l'estate scorsa organizzò una serie di appuntamenti musicali al Parco Redecesio, luogo scomodo assai (ma il «caso Neil Young» avvenne al velodromo Vigorelli).

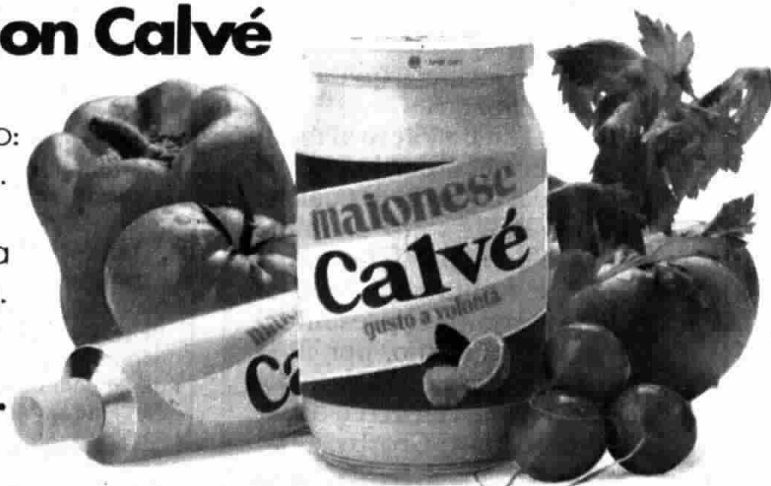
Punzecchiature a parte, gli esperti assicurano che gli impresari sanno trovare accordi tra loro più facilmente di quel che sembra. Insomma: se Mamone importa uno spettacolo e Rovelli glielo vuol comprare a buon prezzo, l'affare può andare in porto senza problemi. C'è sicuramente una contesa in corso tra Mamone e Zard per assicurarsi la tournée estiva dei Dire Straits. Tutti e due la annunciano, con oscillazioni tra luglio e settembre. Sempre a settembre, ingaggiato da Mamone, dovrebbe arrivare un altro gruppo fondamentale dell'era post-punk: i Clash, londinesi campioni del rock politico («con la "p" minuscola», sottolineano loro).

Gli altri sicuri di Mamone, oltre a Joan Armatrading, sono Eric Clapton (2 maggio a Roma, 3 maggio a Genova) e Joni Mitchell (7, 8, 9 maggio, piazze non ancora note). Per Clapton, delizioso chitarrista rock-blues che ha militato nei mitici Cream degli anni Sessanta, e per la raffinata intrattenitrice Mitchell, cantante che sa di pop e di jazz e ha flirtato con la musica di Charles Mingus, si tratta di viaggiare sulle ali dei loro buoni album recenti, rispettivamente *Money and cigarettes* e *Wild things run fast*. Se, come pare certo, a giugno arriverà David Bowie, il principe, il divino, sarà Mamone a portarlo.

«L'Italia è l'unico Paese al mondo dove i permessi per i concerti dipendono dai capricci di qualche assessore o dallo stato di salute delle giunte comunali». Questo è David Zard. Annuncia i Men at Work, nuovi arguti rappresentanti del rock australiano, per il 19 maggio a Milano. Poi, le date sono più incerte ma l'elenco è da favola. Zard porterà: Crosby, ▶

Fai felice un pomodoro con Calvé

Con Maionese Calvé tutto ha piú gusto:
un panino, un pomodoro, un uovo sodo...
Maionese Calvé, uova freschissime con
succo di limone secondo una ricetta
esclusiva piú leggera.

Maionese Calvé, gusto a volontà.

Stills & Nash (giugno), Joan Baez, importante per i nostalgici ma ormai simile a una buona vecchia zia, Al Jarreau (siamo sempre a giugno), Elton John, Peter Gabriel, Supertramp, Stevie Wonder, Lou Reed. L'ultimo sfavillante pacchetto di musicisti sarà distribuito tra luglio, primissimi giorni di agosto e settembre.

Altri arrivi. Nei primi giorni di maggio si potranno ascoltare i «romantici» e «viennesi» Ultravox, oggi leggermente appannati. Nello stesso periodo i Bow wow wow, creazione di Malcolm Mc Laren, l'impresario già inventore dei Sex Pistols. Si tratta di una formazione che se la spassa in maniera stordita e sofisticata con incroci tra pop e echi tropicali. La tournée degli Weather Report, capitani del jazz-rock, si svolgerà dal 17 al 24 maggio. In luglio, invece, ci sarà la tournée di Rod Stewart, grande rockstar, grande animale da palcoscenico.

Serio programma di concerti anche per l'Agidi, l'agenzia «giovane» nata nel febbraio '82 e ormai lanciata. «Noi per primi abbiamo preferito i teatri, i concerti di qualità in buone condizioni di ascolto», dice Paolo Guerra. L'Agidi porterà in Italia i Rip Rig and Panic, gruppo inglese che si muove su un terreno dove si incontrano new wave, free jazz, musica d'avanguardia, Africa. Saranno il 27 aprile a Reggio Emilia, il 28 a Bologna, il 29 a Roma, il 3 maggio a Bari, il 4 a Firenze, il 5 a Milano. A metà maggio verranno i Theatre of Hate, all'inizio di giugno Peter Hammill, a fine giugno gli U2, all'inizio di luglio Siouxie and the Baushus. L'impresa Arci-Radio popolare di Milano-Spazio-zero di Roma, che forse si chiamerà agenzia Blitzart, organizzerà per fine aprile a Milano un concerto dei Tuxedomoon e per l'inizio di maggio, a Milano e Roma, un concerto di Terry Riley, «guru» della musica ripetitiva, compositore americano che non disprezza il rock (ha registrato un disco con John Cale). Non vi basta? In luglio Radio Città promette la seconda edizione della rassegna «Milano suono». I nomi? Top secret.

MARIO GAMBA

Foto GIOVANNETTI - LONDON FEATURES SCHACHMES - WEISS - ZIMBEROFF

NUOVA ACE candeggia più bianco con più sicurezza

Un'eccezionale iniziativa di «TV junior»

Il settimanale della ERI in collaborazione con il WWF regala una serie di inserti sulle specie in via di estinzione

ATTUALITA'

Salviamo questi animali

di FULCO PRATESI

L'Italia, per chi non lo sapesse, non è fatta solo di chiese e palazzi, catacombe e pinacoteche. Nascosti negli anfratti di una natura sempre più saccheggiata vagano ancora, veri clandestini del progresso, i residui nobilissimi e preziosi di arcaiche faune, scampati a millenni di disboscamenti e incendi, terremoti e valanghe, siccità ed alluvioni. Sono gli ultimi 5-6 orsi del Trentino, le 6-7 foche monache del Golfo di Orosei in Sardegna, i 100 lupi che errano tra i Sibillini e la Sila: in breve i cosiddetti «animali in via di estinzione» in favore dei quali a poco a poco anche la più torbida opinione pubblica di questo pianeta si sta muovendo.

Per dare una mano a questi sopravvissuti la rivista *TV junior* e il WWF - Fondo Mondiale per la Natura hanno deciso di partire dalla base: cioè dalla conoscenza. Poiché sarebbe sciocco, oltre che inutile, reclamare clemenza e simpatia per creature di cui assai poco i nostri giovani sanno.

La conoscenza degli animali in pericolo si attuerà, dai prossimi numeri di *TV junior*, con appositi «dossier» sotto forma di inserto che, una settimana dopo l'altra, per un totale di 20 uscite daranno di queste specie le principali informazioni sulla consistenza numerica, la localizzazione, le maggiori minacce, le iniziative prese per difenderle. La novità di tutta l'operazione sta nel fatto che, per la prima volta, accanto ai classici del protezionismo, come la foca monaca o l'aquila reale, figureranno gli eterni negletti, quegli animali che, oppressi dalla supremazia di mammiferi ed uccelli, compaiono sempre in sordina ed in terzo piano. Sono i rettili e gli anfibi, dal bel «colubro ferro di cavallo» alla splendida «salamandrina dagli occhiali», i pesci più rari, come l'ormai mitico «storione del Naccari» che sopravvive solo nelle leggende dei pescatori del delta padano. E, infine, gli insetti: la misteriosa «bramea europea» (una farfalla notturna scoperta pochi anni fa nei boschi del Vulture), il minacciatissimo «carabo di Olimpia» e tanti altri.

L'ambizione, inconfessata, sarebbe quella di arrivare a far conoscere ai giovani lettori di *TV junior* i costumi del muflone altrettanto bene quanto i gol di Falcao, o il richiamo del picchio nero, come l'ultimo long-playing di Battiato. Probabilmente non ci si riuscirà. Ma l'importante è cominciare, dare ai ragazzi l'impressione che al di là del motorino o del sound-about ci sia tutto un mondo di piume, peli e squame che attende, anche da loro, un aiuto.

E il WWF, che patrocina e collabora all'operazione, mediante i suoi soci Junior e i suoi Panda Club potrà rendere fattivi gli slanci generosi che gli inserti di *TV junior* avranno suscitato. ●

Venti settimane di «dossier»

L'appuntamento è in edicola da mercoledì 6 aprile con il numero 15 di *TV junior*. Il primo inserto è sugli uccelli: l'aquila reale, l'aquila del Bonelli, l'aquila di mare e il gufo reale. Seguiranno poi altri 19 «dossier» (ognuno di otto pagine) per un'ottantina di animali complessivamente. L'intera opera è stata coordinata da Fulco Pratesi, presidente per l'Italia del WWF, il Fondo Mondiale per la Natura che ha sede in Roma, via Micheli 50 (codice postale 00197).

BANCOMAT
CON
BANCOMAT
LA TUA
BANCA
TI SEGUE.

Trenta trasmissioni televisive della Rete 1 tv sulla realtà quotidiana degli italiani, dal dopoguerra ad oggi.

Primo ciclo 1946/1956

Avete un ricordo, una testimonianza, una storia che si riferiscano al decennio tra la fine della guerra e il 1956 da raccontare in televisione?

Scriveteci!

Avete un documento significativo, una foto, un filmato, una lettera?

Inviateceli!

Il programma sarà realizzato con la collaborazione di tutti voi, perché vogliamo ripercorrere insieme trent'anni della nostra vita.

Inviate lettere e materiale a «TRENT'ANNI DELLA NOSTRA VITA» - Radiocorriere tv Via Romagnosi, 1/B 00196 Roma entro il 30 aprile 1983. I documenti saranno restituiti.

Appuntamento col sax

La «tre giorni» di Sanremo con i «big» italiani e stranieri per la prima volta in diretta alla radio

RADIO

Si riaccendono i fuochi del jazz

di S. G. BIAMONTE

I fuochi del jazz si riaccendono con le rassegne di primavera. Dopo Bergamo (24-26 marzo con la Big Band di Milano della Rai, più Martial Solal, Enrico Intra, Enrico Rava e Franco Ambrosetti), ora arriva Sanremo. La novità di questa manifestazione, in programma dall'8 al 10 aprile al Teatro Ariston — lo stesso del Festival della Canzone —, è che sarà trasmessa tutta in diretta da Stereodue, con aggiunte, nella serata di sabato 9, nella rubrica *Protagonisti del jazz* di Radiodue. È la prima volta che una rete radiofonica nazionale si collega con un festival di musica jazz

Nei tre concertoni di Sanremo, il primo dei quali sarà anche registrato dalla Rete 3 tv, saranno in maggioranza i sassofonisti, e si spiega. Negli ultimi due decenni la tromba ha smesso di essere lo strumento-emblema di questa musica. Dopo Charlie Parker e John Coltrane è stata proprio l'immagine del sax a prendere il sopravvento nella fantasia popolare, ed ecco che Gigi Campi e Arrigo Polillo, direttori artistici di Sanremo per conto della Cooperativa Music Unlimited, chiamano gli americani Zoot Sims, Eddie «Lockjaw» Davis, Billy Mitchell, Ernie Wilkins, Sahib Shihab e Sal Nistico, gli italiani Gianni Basso e Sergio Rigon e l'inglese Tony Coe, musicista contemporaneo che si muove anche sul terreno della tradizione

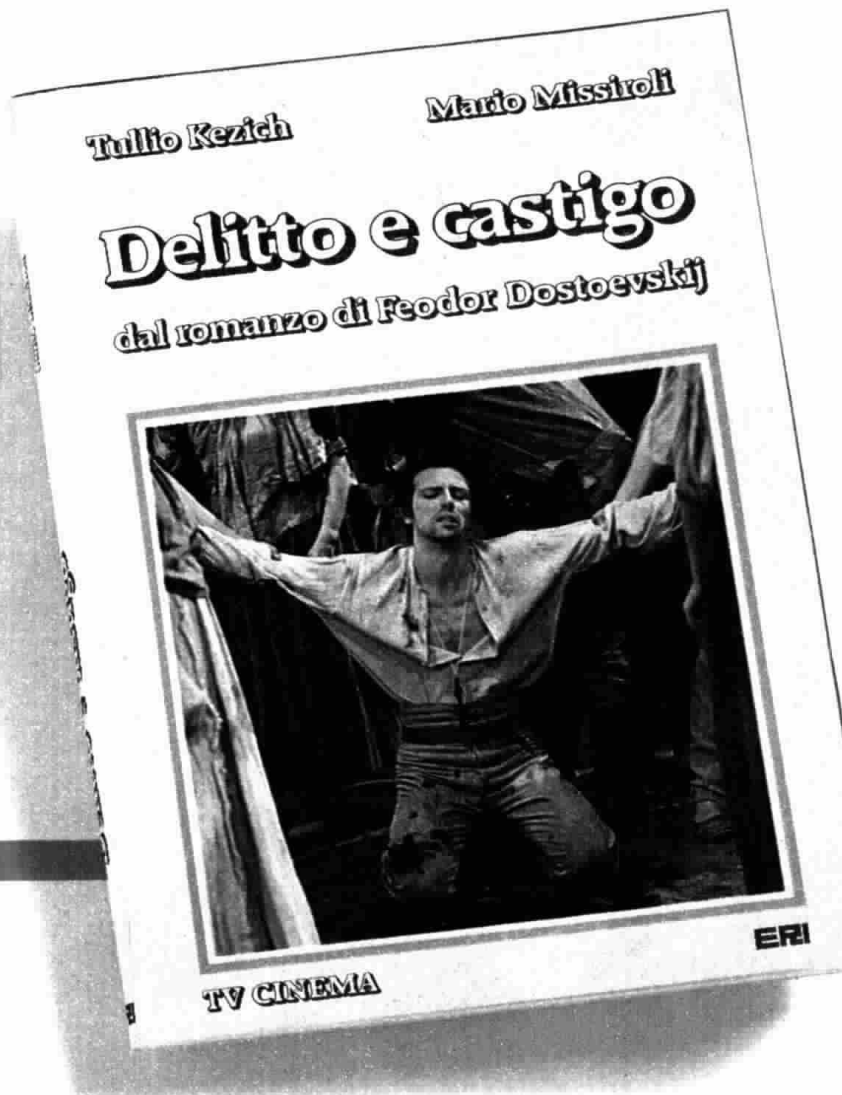
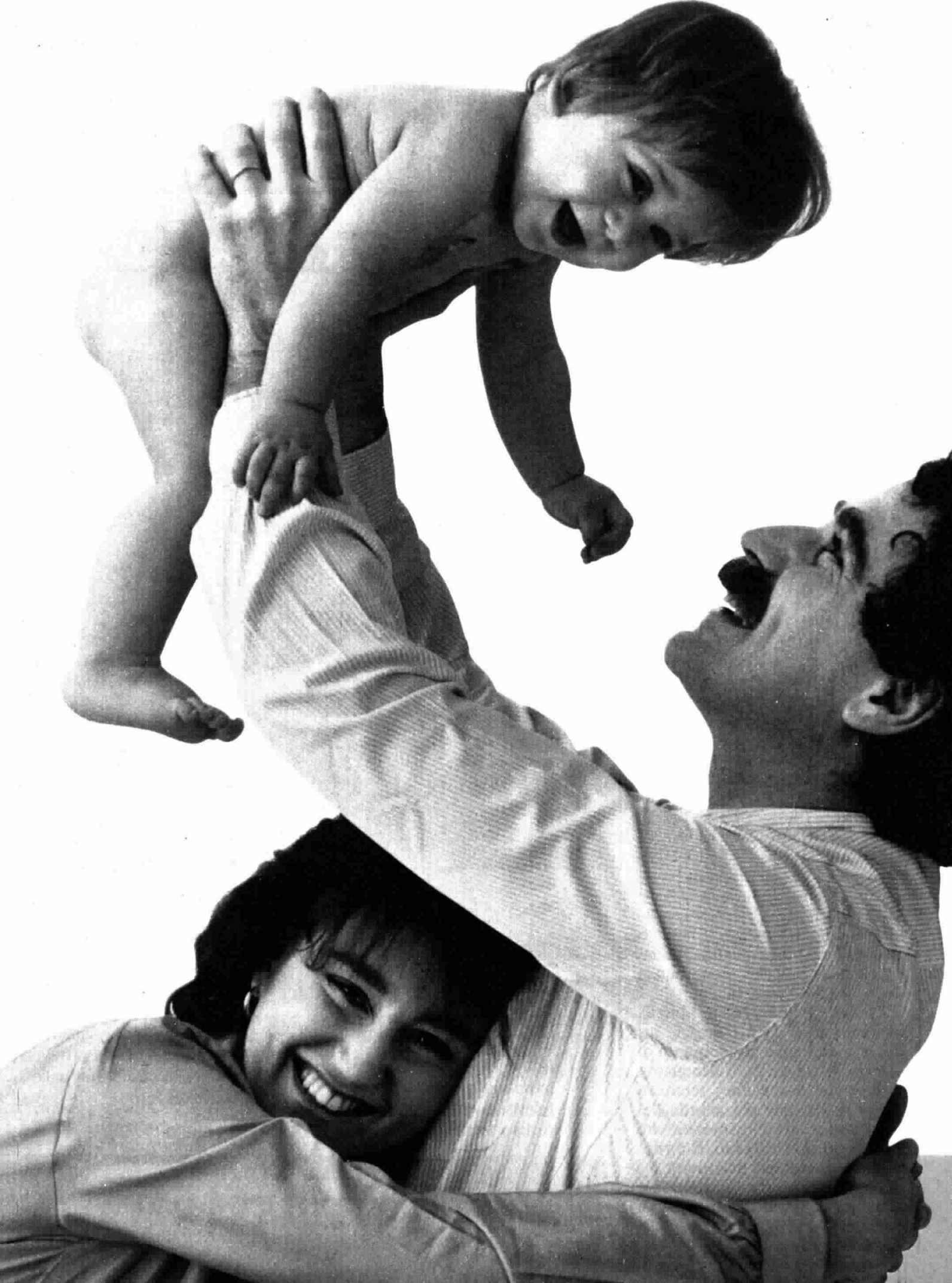
Con la primavera si riapre la stagione jazz: appuntamento a Sanremo dall'8 al 10 aprile. Partecipano ai concerti big italiani e stranieri, da Helen Merrill a Ernie Wilkins

(è lui il solista che s'ascolta nella famosa musica della *Pantera rosa*).

Ernie Wilkins sarà a capo di un'orchestra che, per una sorta di civetteria, si fa chiamare Almost Big Band (Quasi Big Band) e che è in realtà una formazione d'una quindicina di elementi americani ed europei attivi per la maggior parte in Danimarca. Gli altri sassofonisti suoneranno invece in piccoli gruppi, accompagnati da musicisti di valore.

I pianisti in cartellone sono infatti l'americano Kenny Drew, lo svizzero George Gruntz, il belga Francy Boland, l'inglese Gordon Beck, gli italiani Enrico Pieranunzi e Dado Moroni; i contrabbassisti sono il danese Mads Winding, l'americano Jimmy Woode, il francese Jean-François Jenny-Clark ed Enzo Pietropaoli; i batteristi sono gli americani Kenny Clarke e Ed Thigpen, lo svizzero Daniel Humair e Alfredo Golino. Altri partecipanti al Festival saranno i trombonisti Albert Mangelsdorff (tedesco) e Slide Hampton (nero-americano), i trombettisti Manfred Schoof (tedesco), Franco Ambrosetti (svizzero), Benny Bailey e Harry «Sweets» Edison (nero-americani) e Sergio Fanni, più il famoso armonicista belga Jean «Toots» Thielemans, vecchia conoscenza degli amici del jazz italiani.

Ci sarà infine Helen Merrill, cantante americana d'origine jugoslava, che ebbe un momento di splendore tra gli anni Cinquanta e Sessanta, e che s'era tenuta a lungo in disparte dal mondo del jazz dopo un matrimonio che l'aveva portata a Tokio. È tornata da poco tempo in attività e i dischi dicono che la sua rentrée è qualcosa di più di un'operazione nostalgia. ●

Foto MEDIA/GRAZIA NERI

Quando un bimbo è voluto si è felici in tre.

Si parla molto di problemi della coppia: sentimenti, tradimenti, incompatibilità di carattere e soprattutto si parla – in giornali, riviste, TV, radio, dibattiti, lettere al direttore, ecc. – di sessualità, spesso tralasciando purtroppo un particolare importante: il figlio. I figli bisogna volerli e non averli per caso, per rischio sottovalutato o per uso sbagliato del metodo contraccettivo. Ogni coppia deve essere informata, deve sapere quali sono i metodi contraccettivi, conoscerne la diversa efficacia per poter scegliere quello più adatto. Certo, c'è bisogno di consigli giusti. E quelli di un'amica non bastano.
Parla con il tuo medico o vai al consultorio: per saperne di più, per poter essere in grado di scegliere con certezza quando avere un figlio, per poter dire con gioia "sarò mamma".

Telefonando a Roma 06/51490, a Torino 011/5740, a Napoli 081/407770 potrai avere ulteriori informazioni su "Azione Donna" e l'indirizzo del consultorio più vicino.

È UNA INIZIATIVA
DEL MINISTERO DELLA SANITÀ

Vieni donna, vieni al consultorio.

Kolossal alla radio

Da due romanzi di Greaves «Io, Claudio»: la vita di un sovrano controvoglia

RADIO

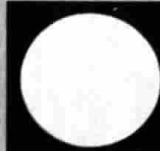
Un piccolo grande imperatore

di ANNA FONDI

DA LUNEDÌ
A VENERDÌ
ORE 11,35

Pensate ad un nobile romano, imperatore controvoglia, immaginatene la vita e il regno, né facili né lieti nonostante i vantaggi connessi alla posizione rivestita, fantasticate su tutti quei personaggi, importanti e non, che ruotano attorno alla figura del sovrano: in questo modo avrete l'idea della vicenda narrata in *Io, Claudio*, lo sceneggiato di Radiouno in onda alle 11,35 dal lunedì al venerdì a partire dall'11 aprile. Il programma si articola in trenta puntate ed è la trasposizione radiofonica di due romanzi di Robert Greaves, *Io, Claudio* e *Il divo Claudio*, che narrano, fra lo storico e il faceto, l'immaginaria autobiografia di Tiberio Claudio Cesare, l'imperatore vissuto nel I secolo dopo Cristo.

Adattare un lavoro che copre più di un sessantennio di storia romana non è stato semplice, ma Jack Pulman, che ha curato la traduzione e l'adattamento radiofonico dei romanzi, è riuscito a mantenersi molto fedele al testo originale (la traduzio-

Renato De Carmine e Lina Volonghi, due protagonisti di Io, Claudio

ne è di Franca Cancogni). L'altra grande difficoltà nella realizzazione di questo sceneggiato è rappresentata dall'elevato numero di attori nel cast.

«Effettivamente *Io, Claudio* è forse la prima produzione radiofonica che abbia impegnato così tanti artisti», conferma Giancarlo Odello, che ha curato il coordinamento del programma. «Più di cento attori hanno lavorato a questo progetto. Si tratta di grandi nomi del teatro italiano: da Renato De Carmine, che impersona Claudio, a Gianni Agus (Augusto) a Franca Nuti, nel ruolo di Livia, moglie di Augusto; da Ruggero De Daninos, che riveste i panni del predecessore di Claudio, Tiberio, a Lina Volonghi (Calpurnia) e Anna Maria Lisi (Messalina) senza però scordare una convincente Agrippinilla (Giuliana Lojodice) e un feroce Caligola (Gianni Quillico). Insomma», conclude Odello, «tutti gli artisti meriterebbero di essere ricordati e, accanto a loro, Guglielmo Morandi, l'equilibrato e sensibile regista che è riuscito a sfumare le differenti personalità dei personaggi».

Come abbiamo detto, *Io, Claudio* narra la vita e il regno dell'imperatore Claudio fino alla sua morte, avvenuta ad opera di Agrippina, madre di Nerone, nel 54 d.C., ma la narrazione è arricchita da voli di fantasia e aneddoti curiosi che, pur rispettando la realtà storica del periodo affrontato e dei protagonisti, conferiscono al testo maggiore briosità.

Al di là della realizzazione tecnica particolarmente riuscita è quindi doveroso sottolinearne le grandi possibilità didattiche e l'esteso ambito di diffusione raggiungibile. ●

ALLA RI-SCOPERTA DI OIL OF OLAZ, IL FLUIDO DI BELLEZZA

Oil of Olaz, un prodotto di bellezza con una lunga tradizione, noto a milioni di donne di tutto il mondo. Eppure questo prodotto costituisce sempre una scoperta, persino per chi pensa di conoscerlo a fondo... Oil of Olaz, infatti, è così unico, così diverso da qualunque altro cosmetico, le sue caratteristiche sono talmente peculiari che parlare di Oil of Olaz è un po' come... intraprendere un viaggio nel mistero della bellezza.

LE SUE CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Le caratteristiche principali di Oil of Olaz derivano proprio dalla sua particolare struttura fisico-chimica che è simile alla miscela idro-lipidica elaborata dal sistema ghiandolare della pelle.

Ecco perché si integra perfettamente ai fluidi naturali, la cui produzione diminuisce con il passare degli anni, e restituisce alla carnagione morbidezza, freschezza, luminosità, nonché un aspetto più giovane e disteso.

Le sue caratteristiche fisico-chimiche fanno sì che Oil of Olaz si autoemulsioni e penetri lo strato superficiale della pelle ricostituendo in tal modo le riserve di fluidi naturali esaurite a causa di fattori diversi (età, condizioni atmosferiche, ecc.).

La prova della sua completa penetrazione è l'assenza di qualsiasi traccia di grasso residuo sulla pelle.

Inoltre, Oil of Olaz ristabilisce l'equilibrio idro-lipidico ottimale dell'epidermide fornendo, in base alle esigenze della pelle, la componente lipidica e quella acquosa così da compensare equilibratamente la loro perdita o mancanza. Infine, forma sulla pelle un film protettivo che agisce da schermo atto a rallentare i processi di evaporazione superficiale e ad impedire che si generino squilibri nella composizione dei fluidi naturali che impregnano e «nutrono» gli strati superficiali della pelle.

COME SI USA

AL MATTINO, come base protettiva, perché mantiene l'epidermide perfettamente idratata e «nutrita» tutto il giorno, la protegge dagli agenti atmosferici e costituisce un'ottima base per il trucco.

ALLA SERA, perché agisce durante il riposo (l'attività cellulare è più intensa di notte), restituendo alla pelle morbidezza, freschezza, levigatezza.

Oil of Olaz agisce in ogni parte del viso, sia in quella più grassa del naso che in quella più secca e delicata intorno agli occhi, ed è adatto a qualunque tipo di pelle.

Usato regolarmente, questo fluido conferisce al viso una nuova luminosità, attenua le rughe superficiali, fa apparire e sentire la pelle più giovane.

Due punti per sperare

«Siamo tornati quelli di prima». Così un giornalista riassunse, nel titolo del suo servizio, il commento alla partita di andata tra Italia e Romania per le qualificazioni del Campionato d'Europa del 4 dicembre scorso a Firenze, finita zero a zero. Molti, per la verità, si indignarono anche per il gioco duro, al limite dell'intimidazione praticato dagli ospiti, e per l'arbitraggio del francese Konrath che aveva ignorato un evidente fallo da rigore su Rossi, uno dei tre infortunati con Gentile e Graziani; Konrath nel secondo tempo aveva espulso Ticlenau, ma anche in dieci i rumeni erano riusciti a reggere ai convulsi attacchi degli azzurri. A fine partita fu un coro di proteste da parte italiana e il presidente della Federcalcio Sordillo dichiarò che ci stavano facendo pagare il trionfo mondiale. Il calcio italiano non è mai riuscito ad evitare completamente certi suoi atteggiamenti.

La verità, tra le tante dichiarazioni del dopo partita, venne fuori dal bulgaro Spessov, commissario tecnico della nazionale cipriota. «Questa squadra», disse Spessov, «difficilmente riuscirà a batterci». Quanto avesse ragione lo si vide due mesi dopo sul brullo campetto di Limassol dove gli azzurri rischiarono addirittura la sconfitta. Così, dopo tre partite, i cosiddetti grandi di Spagna sono sempre più lontani dal traguardo europeo. Tornati appunto, come scriveva quel collega nel dicembre scorso, «quelli di prima». In questa partita gli azzurri affrontano i rumeni per la nona volta. Non sono mai stati battuti e a Bucarest hanno vinto in due occasioni. Nel lontano 1939 per uno a zero con gol di Colaussi, nel primo degli otto confronti, e nel 1967 pure per uno a zero con gol di Bertini. Quattro volte hanno vinto in Italia: nel 1940 per 2 a 1 a Roma, nel 1966 per 3 a 1 a Napoli, nel 1976 per 4 a 2 a Milano e nel 1980 per 2 a 1 ancora a Napoli. Sei vittorie e due pareggi, uno a Bucarest (3 a 3) nel 1972, ma quello di Firenze brucia ancora. ●

Non dimenticate Roma 100.3

Se passate per Roma, non dimenticate 100.3... Che cos'è? MegaHertz (MHz) 100.3 è la nuova stazione «Rai-Canale Roma» che trasmette in modulazione di frequenza (MF) dalle sei del mattino a mezzanotte. È una stazione di servizio, che è prevalentemente rivolta ai pellegrini per l'Anno Santo e fornirà tutte le informazioni possibili e immaginabili ai turisti che affluiranno a Roma per l'Anno Santo. Fra turisti normali e pellegrini, la capitale d'Italia e del mondo cattolico ospiterà una ventina di milioni di «estranei».

Il Centro di Assistenza Telefonica 4212 dell'Aci fornisce a questa nuova stazione una serie di servizi.

Notiziari *Onda verde Roma* in lingua italiana alle ore 8,30; 10,30; 12,30; 15,30; 17,30; 19,30 e in inglese, francese, tedesco e spagnolo alle 10 e alle 16.

Essi si aggiungono ai già noti:

Notiziario *Onda verde Europa* alle 13,56 da Radiouno (OM ed MF) nelle stesse lingue straniere.

Notiziari *Onda verde Regione* (nella zona di Roma sulla stessa frequenza di Radiodue), verso le 12,25 e le 14,25 al termine dei notiziari regionali del Lazio e al termine dei *TG 3* serali.

Notiziari *Onda verde* nazionale da Radiouno OM dalle 6,58 alle 22,58.

Notiziari *Onda verde* nazionale da Stereouno MF alle 15,30; 16,30; 17,30; 20,30; 21,30.

A questo punto possiamo ben dire che tutti gli automobilisti italiani e stranieri possono disporre di un ventaglio di informazioni che non ha pari in tutto il resto d'Europa. E siccome non c'è peggior sordo di chi non vuol sentire, è ovvio che tocca adesso agli automobilisti fornirsi di quello strumento indispensabile per poter ascoltare che è l'autoradio. A questo proposito dobbiamo rilevare con soddisfazione che, nel giro di poche settimane, ben tre case automobilistiche hanno aderito alla nostra proposta di fornire le vetture nuove di fabbrica con l'apparecchio incorporato e incluso nel prezzo di listino. ●

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

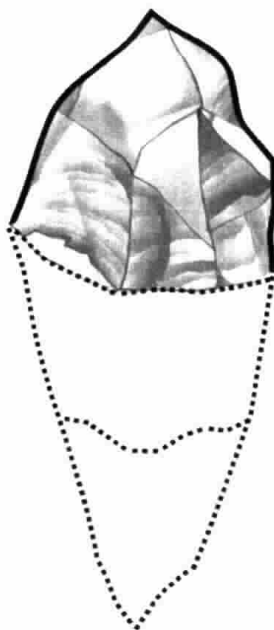
REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

Giocate con noi

Centocinquanta doni per i nostri lettori con il gioco abbinato al film «Dark Crystal»

CONCORSO

NOME ....
COGNOME ....
INDIRIZZO...
....
CAP .... CITTÀ ....

Il cristallo dei tre frammenti magici

Come avevamo annunciato, da questo numero s'inizia il nostro nuovo concorso abbinato al film *Dark Crystal*. Centocinquanta magnifici premi sono messi in palio fra tutti coloro che vi parteciperanno. Un soggiorno a Londra per una settimana per due persone comprendente il viaggio andata-ritorno e il pernottamento in albergo; un pratico ciclomotore; due elegantissimi orologi; sei abbonamenti semestrali al *Radiocorriere tv*; cinquanta abbonamenti semestrali ad *Urania*; quaranta long playing con la colonna sonora di *Dark Crystal* e cinquanta libri *La leggenda di Dark Crystal*.

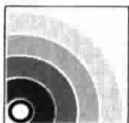
Partecipare è molto semplice: bisogna completare il Magico Cristallo di cui pubblichiamo questa settimana la prima parte (nel tagliando qui sopra). Chi lo desiderasse può richiedere una copia del regolamento alla ERI - Edizioni Rai, via del Babuino 51 - 00187 Roma. Buona fortuna a tutti!

Come si partecipa

Ritagliate il tagliando qui sopra raffigurante il cristallo con un solo frammento colorato; nelle prossime due settimane pubblicheremo le altre parti mancanti. Fra due numeri quindi, ottenuto l'intero cristallo, completate il tagliando e incollatelo su una cartolina postale. Spedite a: ERI - *Radiocorriere tv* - «Concorso Dark Crystal» - cas. post. 6093 - 00100 Roma.

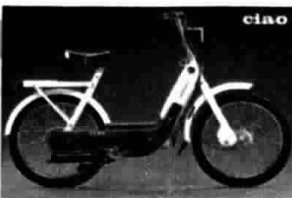
QUESTI I PREMI IN PALIO

1° PREMIO

Al primo estratto
Un viaggio a Londra di 7 giorni per due persone della Viaggi Sestante

2° PREMIO

Al secondo estratto
Un ciclomotore della Piaggio

Philip Watch

Al terzo e quarto estratto
Un orologio Cormoran della Philip Watch

Dal quinto al decimo estratto
Un abbonamento semestrale al *Radiocorriere tv*

Dall'undicesimo al sessantesimo estratto
Un abbonamento semestrale ad *Urania*

Dal sessantunesimo al centesimo estratto
Il 33 giri con la colonna sonora del film *Dark Crystal*

Dal centounesimo al centocinquantesimo
Il libro *La leggenda di Dark Crystal* della Emme Edizioni

DISCHI
ROCK POP — CLASSICA

Bobby Hutcherson
Solo/Quartet
Contemporary-IRD 14009

Due aspetti dell'approccio al jazz contemporaneo del vibrafonista Bobby Hutcherson: l'impresa solitaria e le interpretazioni in quartetto con il pianista McCoy Tyner, il contrabbassista Herbie Lewis e il batterista Billy Higgins. Californiano, 42 anni, Hutcherson vanta un curriculum di tutto rispetto (ha collaborato con Eric Dolphy, Archie Shepp, Wayne Shorter, Sam Rivers, Harold Land e altri) e si muove nell'area d'un bebop aggiornato con le esperienze dell'avanguardia. In quest'album eccellente presenta cinque sue eleganti composizioni e ripesca due vecchi brani di repertorio.

S.G.B.

Sergej Rachmaninov
Sinfonia n. 2 op. 27
dir. Vladimir Ashkenazy
Decca SXDL 7563
digitale

Ashkenazy, in veste di direttore, alla testa della Concertgebouw Orchestra. La *Sinfonia* n. 2 di Rachmaninov, per l'occasione. Ed è un'ottima scelta, non solo per la particolare predilezione che Ashkenazy mostra avere per questo musicista e la capacità di intenderlo sempre viva che ne risultano dalle sue esecuzioni pianistiche, ma anche per il fatto che le sinfonie di Rachmaninov non godono di particolarissimi favori nel disco e, soprattutto, a parte le memorabili esecuzioni di Svetlanov, mancano di chi sappia accostarvisi con la giusta ottica e il giusto equilibrio, non raggiunti né dalla versione di Weller, né da quella di Edo de Waart.

O.V

Renato Carosone
Sempre
LETTERA A LTA 76702

Quattro album, conservati in un elegante astuccio di legno, con il meglio di uno dei maggiori esponenti della «verace» canzone all'italiana. È una allegra carrellata da *Maruzzella* a *Torero*, a *Tu vuò fà l'americano*, a *Caravan petrol* fino agli ultimi successi come *O pellirossa* e *C'aimma fà?* Questa «opera completa» è costata anni di lavoro ed è nata da una collaborazione tra un coraggioso produttore di Viterbo, Sandrino Aquilani, e Renato Carosone, che proprio in terra viterbese si è da tempo ritirato. Usando le nuove tecniche di registrazione e le più recenti apparecchiature Carosone ha rispolverato tutto il suo repertorio.

M.C.

Georg Friedrich Händel
Concerti grossi op. 6
dir. Trevor Pinnock
Archiv 2566 106
(3 LP digitale)

Pochi mesi fa Trevor Pinnock ci aveva dato una lettura che, delle stralette *Quattro stagioni* vivaldiane, si poneva come esemplare, superando ogni precedente e dimostrando una perfetta assimilazione delle lezioni esecutive della musica vivaldiana da anni predicate e praticate. Lo stesso può dirsi di questo gruppo magnifico di concerti di Händel che nella versione di Trevor Pinnock e dell'English Concert acquistano un risalto che nessuno in precedenza aveva raggiunto, né la pur ottima lettura di Neville Marriner, né, tantomeno, quella di Malgoire con etichetta «all'antica». Qui l'antico non è un vezzo.

O.V.

RADIO 1
DOMENICA
10 APRILE
ORE 13,20

Cantitalia: nuovi premi

Anche questa settimana non perdete l'appuntamento con il concorso legato alla trasmissione radiofonica *Cantitalia* e a quella televisiva *Bis*. In regalo nuovissimi premi: 50 dischi a «45» giri per gli ambo; 50 «33» giri per i terni; 20 testine «Shure» per giradischi per le quaterne; 4 chitarre acustiche ritmo «Almeria» per le cinquine e un organo elettrico «Godwin» mod. SC50 per le tombole. ●

Le canzoni votate

L'italiano
Sarà quel che sarà
Vacanze romane
Disco project
Tu soltanto tu
Hard to say I'm sorry
Piccolo amore
Words
Morirò per te
Quante volte
You can do magic
Carletto e Corrado
Momenti
Il cielo in una stanza
Shock the monkey
This time
Volevo dirti
Margherita non lo sa
You are a danger
Viva la Rai
Ballo ballo
Reality
Stardust
Your eyes
Credimi, non voglio perderti
Parlami d'amore Mariù
Der Kommissar
Non siamo in pericolo
Mamma Maria
Uh! Uh!
Complimenti
La lontananza
Amico è
Amami
Pieno d'amore
Roma città sincera
Diana
Accademia in classics
Domenica bestiale
Bravi ragazzi
Sopra un letto di viole
Canzone pulita
Rock around the clock
Pensami
Anema e core
Yesterday
Pensiero stupendo
Pagaia
That special magic
La banda
La gatta
Alessandra
Felicità
Un giorno credi
Com'è triste Venezia
Avrai
Ebony and ivory
Only you
Cheek to cheek
Mi sono innamorato...
Cuccurruccucu
La mia nemica amatissima
A whiter shade of pale
Alexander Platz
Masterpiece
I won't let you down
All night long
Da... da... da...
Messaggio
Magic moments
Sei la sola che amo
L'appuntamento
Wot
Paradise
Sola
My generation
Woman in love
Poster
Ninna nanna
'A canzuncella
A hard day's night
Music and lights
Follow me
Uh mammà
Sono solo canzonette
Volare
Non stop twist
Non ho l'età
Sogno della galleria
Bella 'mbriana

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

concorso
LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO
RCtv Radiocorriere
DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?
I nomi delle telefoniste sono:
SUSANNA
MARINA
ELENA
ANGELA MARIA
DENYUDA
segnare con una crocetta il nome scelto
Nome/Cognome ....
....
indirizzo ....
Cap .... città ....
ERI-Radiocorriere TV
Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"
Casella Postale 6093
00100 Roma
Tagliando n. 22
AUT. MIN. N. 4/237358 DEL 24/11/1982

VINCITORI DELLA DICIOTTESIMA PUNTATA

Iris Bitonti di Livorno vince una *lavastoviglie REX*; **Mario Pisacane** di Prato (FI) una *lavatrice REX*; **Giovanni Bassini** di Castiglione Pepoli (BO) un *frigorifero REX*; **Lina Fronza** di Civezzano (TN) una *cucina a gas REX*.

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente: una lavastoviglie, una lavatrice, un frigorifero, una cucina a gas della REX.

Appuntamento n. 22

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio elettrodomestici

CONCORSO

I sorrisi portafortuna

VENERDI
15 APRILE
ORE 20,30

I sorrisi delle «gocce» di *Portobello* vi invitano a partecipare al concorso che regala fantastici premi. Scegliete quindi il sorriso tra quelli di Susanna, goccia di luna; Marina, goccia di veleno; Elena, goccia di whisky; Denyuda, goccia di caffè, e Angela Maria, goccia di miele. Indicate il nome della prescelta sul tagliando a lato e inviatelo su cartolina postale. ●

parti in rosa con Johnson & Johnson

Pelle umida e Baby Olio Johnson's.
Per una pelle idratata e morbida.

Un sano buongiorno con Baby Crema Johnson's.
Per una pelle protetta fino a sera.

e Vinci centinaia di biciclette rosa *Cinzia*

ed in più migliaia di specchi luminosi.

Per partecipare al Concorso, acquista due prodotti a tua scelta, di qualsiasi formato tra Crema Liquida Johnson's*, Baby Olio Johnson's e Baby Crema Johnson's.

Invia i due tagliandi di controllo in busta chiusa, con nome, cognome e indirizzo completo, a:
Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI).

Entro e non oltre il 22/7/1983.

Potrai così Vincere una delle centinaia di Biciclette rosa della Cicli Cinzia/BO o uno delle migliaia di Specchi Luminosi da borsetta.

Buona Fortuna con i prodotti della Johnson & Johnson e Cinzia...
...per vivere allegramente la tua sana bellezza.

Johnson & Johnson

* (escluso Crema Liquida Johnson's da 400 cc.)

TOTODEDALO SI VINCE CON SETTE

RC tv Radiocorriere

CONCORSO

DEDALO:
QUAL È IL PERCORSO PIÙ FORTUNATO?

Per ogni "tappa" indicate con una crocetta il simbolo scelto

1 X 2

1 X 2

1 X 2

1 X 2

1 X 2

1 X 2

1 X 2

Pronostico relativo al gioco di **Tandem** di venerdì 22 aprile - Rete 2

NOME ....

COGNOME ....

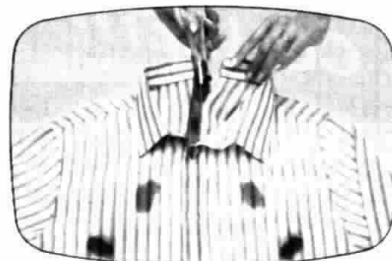
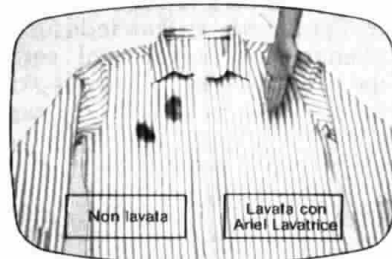
INDIRIZZO ....

.... CAP ....

CITTÀ ....

TAGLIANDO N. 1

Dedalo: qual è il percorso più fortunato? È il titolo del nostro nuovo concorso abbinato al gioco a quiz *Dedalo*, che andrà in onda tutti i venerdì a partire dal 22 aprile nel corso della trasmissione *Tandem* (Rete 2). Il gioco consiste nella ricerca da parte di tre squadre del giusto sentiero all'interno di un labirinto. Il sentiero da percorrere è «formato» praticamente da una serie di sette domande alle cui risposte esatte corrispondono i classici simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso, cui possono partecipare tutti i telespettatori, consiste nell'inviare prima di ogni puntata televisiva un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Per far ciò bisogna indicare sul tagliando pubblicato ogni settimana dal *Radiocorriere tv*, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che si ritenga possa corrispondere alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Fra tutti coloro che avranno inviato il pronostico, risultato poi giusto, verranno estratti magnifici premi. Il termine massimo entro cui possono arrivare le schedine è di dieci giorni dalla prima data di copertina del *Radiocorriere tv*: per questa settimana il 20 aprile. Il tagliando, compilato in ogni sua parte, deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a: *ERI - Radiocorriere tv «Concorso Dedalo», casella postale 6093 - 00100 Roma.*

Nuovo Ariel Lavatrice.
Pulito senza macchia, colori senza paura.

Nuovo Ariel Lavatrice pulisce a fondo senza acqua bollente.

E accarezza i colori.

Delia Scala

Presenta con Oreste Lionello Permette, cavallo?, *in onda la domenica alle 11 e sabato (in replica) alle 15,03*

Ida Meda

È la protagonista di Lidia, *una novella di Boccaccio diretta da Ernesto Cortese che va in onda venerdì alle 20*

Claudio Villa

Il popolare cantante a Via Asiago Tenda, *lo spettacolo con pubblico in onda da lunedì a venerdì alle 12,03*

L'assurda vendetta

LUNEDÌ, ORE 21,03

I racconti dell'assurdo continuano ad interessare gli ascoltatori attratti dal fascino del thrilling. Questa settimana è la volta di un classico, c'è infatti Edgar Allan Poe con il racconto *Il barilotto di Amontillado*, ridotto ed adattato per la radio da Giuseppe Di Leva. Due sono i personaggi della storia, Fortunato e il Narratore; il primo è un povero sciocco che si vanta d'essere un grande intenditore di vini e che offende, senza volere, un nobile suo conoscente. Quest'ultimo è il secondo interprete che decide in un giorno di carnevale di mettere in atto l'atroce vendetta per l'affronto subito. Il pubblico degli ascoltatori ne viene a conoscenza attraverso il racconto che il narratore stesso fa al giudice: nell'ultima galleria dell'enorme cantina, secondo ciò che dice il nobile al povero Fortunato, c'è il barile del prezioso vino che Fortunato deve assaggiare per stabilirne la qualità, ma... una sorpresa non troppo piacevole lo attende.

Biblioteca musicale

GIOVEDÌ, ORE 18,05

«Uno dei centri più attivi della vita musicale romana tra il 1960 e il 1970», sostiene Marcello Panni nella 14ª puntata della *Biblioteca musicale*, «fu certamente Nuova Consonanza, un'associazione sorta su iniziativa di un piccolo gruppo di musicisti, ben presto allargatosi fino a comprendere le forze più vive della città. Uno dei più dotati del gruppo», continua, «fu Paolo Renosto, di cui Maderna diresse, in uno dei suoi memorabili concerti alla Rai, un brano singolare che ricordo benissimo: *Nacht* per due orchestre che si alternano e si sovrappongono con grande efficacia di effetti, una diretta da Bruno Maderna e l'altra dallo stesso Renosto». È proprio quella esecuzione «storica» del giugno 1969 che Marcello Panni propone all'ascolto in questa trasmissione. L'altro compositore presente nella *Biblioteca Rai* di giovedì è Ruggero Laganà. Giovane esponente della vivace scuola del Conservatorio di Milano, è già diventato insegnante vincendo numerosi premi di composizione. Il suo brano, dal titolo *Etwas*, è una composizione per orchestra da camera. Esegue il complesso Musica e realtà diretto da Dario Endrigo. La registrazione è dell'aprile 1981.

Ritratto... di donna

PROSSIMAMENTE

Per *Ribalta aperta*, primi piani dello spettacolo, prossimamente in studio un'attrice molto particolare: Marina Confalone. Al Teatro Politecnico di Roma sta infatti avendo molto successo il monologo dell'attrice (autore Giuseppe Bertolucci) *Raccionepeccui*, dove chi cerca un testo comico e rilassante «trova la tragedia che può suscitare il riso, ma è tanto amara». La donna emarginata, anzi addirittura «ufficialmente matta», brutta, non colta, con un vocabolario tipicamente contadino, che ad ogni concetto premette la frase-parola «accionepeccui», è la protagonista del lavoro, e a *Ribalta aperta* la Confalone ce ne parlerà.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

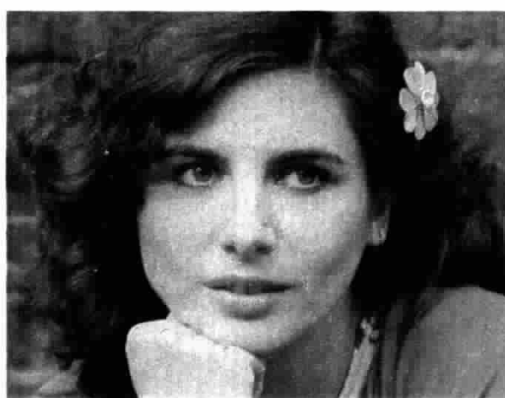
ALLE PRESE CON FARMACI E DEPRESSIONI

Le pillole per stare calmi, per dormire, contro la depressione, discusse a *Radio anch'io*. Da New York, Franco Desideri ricorda che negli USA si fa molto uso di farmaci antidepressivi e di sonniferi. A volte vi sono errori di dose, che possono portare fino al suicidio, come nel caso di Marilyn Monroe. Il prof. Andrea Dotti dice che ai tempi della Monroe si usavano ancora i barbiturici. Il dottor Giorgio Bressa, che insegna psicofarmacologia clinica a chi si specializza in psichiatria all'Università di Roma, parla dei farmaci antidepressivi, gli antipsicotici che curano i sintomi della schizofrenia ma non guariscono la malattia. Il litio è senz'altro più positivo ed ha avuto successo nella ciclotimia grave, cioè nelle forme più gravi di depressione alternata a eccitazione maniacale. Il prof. Dotti aggiunge che le benzodiazepine sono utili specialmente nelle crisi d'ansia acuta e nell'ansia cronica. L'ascoltatore Mario chiede cos'è la depressione. Dotti risponde che è la perdita totale della gioia di vivere: tutto crea angoscia, anche alzarsi la mattina e affrontare la giornata. Si perde lo stimolo sessuale. Come si fa a scegliere il medico giusto? Si chiede agli amici oppure ci si rivolge al secondo o al terzo medico. Per gli ansiosi ciò può portare a una totale confusione. La scelta resta una decisione personale.

Gigi Proietti

Protagonista del nuovo programma della domenica alle 11 Oggi come oggi. *Testi di Enrico Vaime, regia di Paola Tomassini*

Paola Pitagora

Ospite di Oggetto di conversazione, *condotto da Silvano Ambrogi, in onda lunedì, martedì, giovedì e venerdì alle 19,50 circa*

Antonio Di Pofi

Curatore della rubrica Guardiamo l'orchestra, *in onda, per* Le ore della musica, *il mercoledì e il venerdì alle 17,32*

RADIODUE

Vita... privata

DOMENICA, ORE 11

Gigi Proietti presenta *Oggi come oggi*, divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale trascritte da Enrico Vaime con la regìa di Paola Tomassini. È il nuovo programma della domenica mattina. Un'ora con Proietti è indubbiamente una grossa attrazione e Radiodue la «regala» ai suoi ascoltatori per tredici settimane. Quale ambiente ha scelto l'attore per le sue «considerazioni mattutine»? Un ambiente dove la domenica nelle prime ore della giornata ci si intrattiene con molto piacere: la stanza da bagno. Le considerazioni vengono così fatte tra una barba e una doccia, uno shampoo e un'asciugatura di capelli. Ogni settimana poi una «telenovela», ovvero la storia di Estrelita, una giovane orfana a cui manca tutto. Tutto tranne la sfortuna che la perseguita. C'è poi una telefonata che Proietti fa ogni domenica alla sorella (altri non è che Francesca Loriga, una sua allieva del Laboratorio) e le chiede il suo parere su un argomento importante. Questa settimana tema della telefonata è niente di meno che «la vita». Un discorso a parte per le musiche (scelte da Paola Tomassini), un'antologia delle più belle canzoni degli ultimi quindici anni.

Invito a teatro

SABATO, ORE 17,32

Nozze (*Hochzeit*) è il titolo del dramma scritto nel 1932, proprio all'esordio della sua carriera letteraria, da Elias Canetti, lo scrittore austriaco che ebbe il Premio Nobel nel 1981. È una commedia che narra le vicende di un matrimonio e di tutti coloro (un intero caseggiato) che festeggiano gli sposi. Con l'andare del tempo e con l'euforia crescente della festa a molti cade la maschera della rispettabilità e del decoro. Ma un terremoto farà crollare improvvisamente la casa e, da sotto le rovine, si ascolteranno ancora le voci degli «allegri dannati»: è un mondo lento a morire che giace sotto le macerie dei propri fallimenti.

Fotografia d'orchestra

MERCOLEDÌ E VENERDÌ, ORE 17,32

Cambio della guardia a *Le ore della musica*, la rubrica curata da Laura Padellaro. Dalla scorsa settimana va in onda ogni mercoledì e venerdì, all'interno del programma della Padellaro, una nuova trasmissione dal titolo *Guardiamo l'orchestra*. La cura Antonio Di Pofi e vuol essere una illustrazione della struttura e della fisiologia dell'orchestra. «Sarà una ricostruzione storica», dice Di Pofi, «partendo dal 1500 ai nostri giorni, fatta attraverso l'ascolto del repertorio sinfonico. Guidati da una breve introduzione, faremo ascoltare brani di musica sinfonica. Servirà a stimolare», continua Di Pofi, «in chi ci ascolta una maggiore partecipazione quando si troverà poi in una sala di concerto dove, viceversa, si è maggiormente avvantaggiati da tutti gli aspetti dell'esecuzione, compreso quello gestuale». Per coloro che si accostano forse per la prima volta alla musica «seria» sarà un'occasione da non perdere.

di A. ALTOMONTE

I GIORNI

NEL MEZZO DEL CAMMIN...

È la mia terza settimana al microfono de *I giorni*. Ne ho alle spalle due, me ne aspettano altre due. Il mio stato d'animo di questo momento è lo stato d'animo di chi non ha accumulato tanto da poter parlare in termini di bilancio, ma anche di chi non ha tanto davanti a sé da poter parlare in termini di prospettiva. Quel che sarà è già cominciato. E così l'ascoltatore si è già fatto nei miei confronti un suo giudizio, che le due settimane venture potranno forse modificare ma non cambiare, mentre io stesso ho ricevuto da quest'esperienza delle emozioni che i giorni seguenti potranno confermare, arricchire, ma pur sempre privandole di quella fondamentale vibrazione che è procurata dal «nuovo».

Ma perché questa puntualizzazione? Che cosa nasconde, in realtà? Beh, credo di doverlo confessare. Nasconde il piacere (e la consapevolezza ch'è destinato a finire) di un contatto quotidiano col pubblico, rivelatosi più importante di quanto fossi disposto a riconoscere all'inizio: un piacere che mi trovo intatto pensando che ancora mi resta da compiere mezza strada, ma che si annuvola se penso che già mezza strada è stata compiuta. A questo punto, però, mi accorgo di essermi «giocato» lo spazio a mia disposizione. Vuol dire che chi vorrà saperne qualcosa di più dovrà ascoltarmi.

Andrée Darras

La clavicembalista esegue il Concert champêtre per clavicembalo e orchestra *di Poulenc, venerdì alle 19*

Igor Strawinsky

La 35ª ed ultima trasmissione dedicata al musicista nel centenario della nascita va in onda mercoledì alle 21,10

Paolo Renosto

Un brano del compositore fiorentino chiude Nuove musiche, *nuovi spazi musicali da Castel Sant'Angelo, venerdì alle 21,10*

Tribuna Internazionale

LUNEDÌ, ORE 21,10

Anche per la *Tribuna Internazionale dei Compositori 1982* è arrivata l'ultima trasmissione. Si conclude così un interessante panorama delle ultime produzioni musicali, panorama che è stato offerto dalle radio di 12 Paesi. Alla ribalta è la Germania con Wolfgang von Schweinitz, nato ad Amburgo nel 1953, studi musicali con György Ligety, attualmente lavora in California, a Standford, al Centro della Computer Research in Music and Acoustics. Presenta quindici Lieder per mezzosoprano e pianoforte, intitolati *Papiersterne*, i cui testi sono tratti da poemi di Sarah Kirsc. Quest'opera gli è stata commissionata dal tradizionale Festival d'autunno di Berlino. Il ciclo è diviso in tre parti, tra loro autonome e al contempo interdipendenti. I Lieder hanno come base comune un identico materiale d'intervalli rigorosamente elaborati sia dal punto di vista armonico che da quello melodico.

Riviste musicali

MARTEDÌ E GIOVEDÌ, ORE 13 E 14

Nel *Pomeriggio musicale*, la rubrica curata da Paolo Donati, vanno in onda, dalla scorsa settimana, due nuove riviste radiofoniche. La prima (martedì ore 13) si intitola *La chitarra e il liuto* ed è confezionata da Griselda Ponce de Leon; la seconda (giovedì ore 14), dal titolo *Piano Time*, è redatta da Pietro Acquafredda.

Da Castel Sant'Angelo

VENERDÌ, ORE 21,10

Aldo Brizzi, uno dei più giovani compositori del momento (ha 22 anni), si è formato alla scuola di Clementi e Castiglioni, mantenendo tuttavia una autonomia che gli consente di parlare di sé come di un autodidatta. Il brano che presenta Zàccaro per l'ultima trasmissione da Castel S. Angelo dei «Nuovi spazi musicali», si intitola *Piccola serenata*, è stato scritto per flauto solista.

Il secondo brano è di Paolo Renosto ed è *Omaggio a Blake* per nastro e strumenti. Quarant'anni, fiorentino, allievo di Dallapiccola e Maderna, Renosto ha scritto questo lavoro nel 1974.

Apicoltura ieri e oggi

SABATO, ORE 10

Ultima trasmissione dedicata all'agricoltura da *Il mondo dell'economia*, il programma curato da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. Sono in studio in questo tredicesimo ed ultimo appuntamento Giovanni Mottura, sociologo ed economista agrario, docente presso l'Università di Modena, e Dario Cesaretti, direttore della Sezione Terra dell'Ispe. Il «problema» agricoltura è stato affrontato nell'ottica dei rapporti con il sistema economico e sociale di cui fa parte e in particolare con la realtà italiana, e se ne sono osservati i diversi processi di trasformazione che hanno contribuito a cambiare fisionomia e strutture a questo fattore indispensabile del nostro processo economico.

M. NOTARIANNI

PRIMA PAGINA

POLITICA SCIENZA E CULTURA

Michelangelo Notarianni è direttore (insieme a Franco Bassanini, Nicola Cattedra, Luciana Castellina e Stefano Rodotà) di un settimanale che solo da pochi mesi è nelle edicole. *Pace e guerra*, così si chiama il settimanale, è un esperimento singolare nel panorama della stampa italiana. Un formato più grande dei soliti (è quello di *Rolling Stones*, una rivista americana che non tratta solo di musica), una cura particolare della grafica e della fotografia, largo spazio alla cultura, non solo italiana, e abbondanza di servizi, grandi interviste e reportages vogliono suggerire l'idea di un giornale tutto da leggere e anche da guardare con un po' meno fretta del solito. *Pace e guerra*, come dice il suo nome, si occupa molto di problemi internazionali, del pericolo nucleare e dei movimenti che in tutti i Paesi sviluppati sono sorti per contrastarlo. E si occupa anche, molto, dell'altro pericolo che minaccia questo pianeta, il tema «verde» dell'industrializzazione selvaggia che distrugge l'ambiente. Una rubrica si occupa di un inquinamento particolare, quello delle merci che danneggiano chi le compra, si chiama *I conti in tasca* e ricorda una rubrica televisiva che si chiamava *Di tasca nostra*. La cura lo stesso giornalista, Stefano Gentiloni. I pubblicitari e le aziende non amano questa rubrica, a differenza del pubblico.

10 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
Susanna Javicoli e Massimo Giuliani presentano
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Con la partecipazione straordinaria di Gianfranco D'Angelo. Regia di Paolo Leone

6,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni

10,10 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Riccardo Pazzaglia presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Delia Scala e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini

12,30 Giovanna e Franco Latini presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,20 Renato Marengo presenta
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

16,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17,30 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,32 **GR 1 flash**

17,37 Giovanna e Franco Latini presentano
Carta bianca (III parte)

18,30 **Le voci nel cassetto**
Viaggio dentro e fuori i confini della voce di Massimo Ghirelli. Regia di Laura Terzani

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

19,50 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 **Intervallo musicale**

20 Stagione Lirica di Radiouno
L'Arlesiana
Dramma lirico in tre atti e quattro quadri di Leopoldo Marenco
Musica di Franceso Cilea
Rosa Mamai: Pia Tassinari; Federico: Ferruccio Tagliavini; Vivetta: Gianna Galli; Baldassarre: Paolo Silveri; Metifio: Bruno Carmassi; L'Innocente: Loretta Di Lelio; Marco: Antonio Zerbini
Direttore Arturo Basile
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
M° del Coro Ruggero Maghini
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,12 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,15 circa): **Saper dovreste.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

22,10 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli (Replica)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Italo Moscati

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 **Stereosera**
20,10 Dal Palasport di Milano Paola Rosmini e Pino Scarpettini presentano
La rosa del Tirreno (I parte)
Realizzazione di Donato Rivetta
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 La rosa del Tirreno (II parte)
21 Domenica hit (I parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Domenica hit (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con A. Gradella

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in tredici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
2ª trasmissione

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

11 Gigi Proietti presenta
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime
Regia di Paola Tomassini (I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Oggi come oggi**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia. Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Regia di Gianni Bonacina
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Il dito nel naso». Varietà per varie età scritto e diretto da Marco Balestri. Interpretato da Marco Balbi, Giorgio Biavati, Carlo Bonoli, Linda Brunetta, Gianni Cajafa, Alfredo Colella, Gianni Quillico (I parte)

15,25 GR 2 Notizie

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,20 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,25 Domenica con noi (II parte)

17,30 Domenica sport
(II parte)

18,15 Domenica con noi
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Musica e feuilleton
13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
2ª puntata: «Scettici e rubacuori»

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Una poetessa e la sua terra
Maria Luisa Spaziani vi parla di Torino
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,50 alle 24**

19,50 **F.M. Musica** (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma:
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
(ore 21,40): **In diretta dal Teatro Ariston: Protagonosti del jazz**
Edizione speciale in occasione dell'International Jazzfestival Sanremo '83
Trasmissione a cura di Paolo Padula con Mario Luzzi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Segnale orario**
Preludio
Musiche di Clement Jannequin, Andrea Gabrieli, Giovanni Gabrieli, Orazio Vecchi, Federico II il Grande, Francesco Geminiani

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto italiano in fa maggiore (Clavicembalista Robert Veyron-Lacroix) ♦ John Dowland: Cinque pezzi da Lachrymae (The Consort of Musicke diretto da Anthony Rooley)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Robert Schumann: Studi sinfonici in forma di variazioni, op. 13 (Pianista Ivo Pogorelich) ♦ Christoph Willibald Gluck: «Paride ed Elena»: «O del mio dolce ardor» (Renata Tebaldi, soprano; Richard Bonynge, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Quintetto in la maggiore, per pianoforte e archi «La Trota» (Emil Gilels, pianoforte; Norbert Brainin, violino; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello; Rainer Zepperitz, contrabbasso)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma
Concerti aperitivo
Quartetto Gnessin
Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore «Delle allodole» Hob. III n. 63: Allegro moderato - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22: Adagio. Moderato assai - Scherzo (Allegro giusto) - Andante ma non tanto - Finale (Allegro con moto)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Della contemplazione
di Mario Piantelli. Regia di Fulvio Richetto
4ª puntata: Esplorare l'immediato

— **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
12,40 L'altra faccia del genio
Curiosità musicali proposte e presentate da Anna Maria Goppion
13,10 Voler amare, voler scrivere, voler vivere
Trasmissione dedicata a Katherine Mansfield scritta da Massimo Franciosa e Luisa Montagnana con: Roberto Bisacco, Virginio Gazzolo, Lorenzo Macrì, Aglà Marsili, Leda Palma, Betty Pedrazzi, Aldo Reggiani e Milena Vucotic. Regia di Giancarlo Simonceli
(I parte)

13,45 **Giornale Radio Tre**

— **Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone
15 Se avessi detto più due...
Cinque conversazioni con Cesare Zavattini. Un programma di Giacomo Gambetti a cura di Pierluigi Tabasso e Lorenza Menchelli
1ª trasmissione
15,30Paolo Bordoni interpreta Schubert
Franz Schubert: 34 Valses sentimentales op. 50

16 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Rodelinda
Opera in tre atti di Nicola Haym
Musica di Georg Friedrich Haendel
Revisione di Charles Mackerras
Rodelinda: Lella Cuberly; Bertarido: Anne Murray; Edvige: Eleonora Jankovic; Unulfo: John Angelo Messana; Grimoaldo: Philip Langridge; Garibaldo: Giancarlo Luccardi
Maurits Sillem, clavicembalo
Antonio Mosca, violoncello barocco
Direttore Charles Mackerras
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

19 **Giornale Radio Tre**

19,15 **Duo pianistico Alfons e Aloys Kontarsky**
Claude Debussy: Ballade ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'oye per pianoforte a quattro mani: Pavane de la belle au bois dormant-Petit Poucet - Laideronette imperatrice des pagodes - Les entretiens de la belle et la bête - Le jardin féerique ♦ Igor Strawinsky: Concerto per due pianoforti: Con moto - Notturno - Quattro variazioni - Preludio e fuga

20 Antonio Gnoli presenta
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare

20,30 **Un concerto barocco**
François Couperin: Tre pezzi per cembalo (Ordre VI) Les Bergeries - La Commère - Le Moucheron (Clavicembalista Alan Curtis) ♦ Antonio Vivaldi: Sinfonia dall'opera «Il Giustino» (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Direttore Erich Binder
Pianista David Golub
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Finale (Molto allegro) ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai)
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità

22,50 Un racconto di William Nolan
Chiamata per il vivo
con: Werner Di Donato, Renzo Lori. Regia di Giancarlo Simoncelli

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Alex Righi e Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 del'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

LUNEDI

11 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,40 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile

11,32 **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 1° episodio. Regia di Guglielmo Morandi (Vedi pag. 106)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazione dei «Tre Tre». Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni
Esploratore Franco Poletto

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Quel giorno nella vita di...», di Piero Ferrero e Beppe Navello
— «Dibattito»
— «Chi è di scena» di Laura Ballio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 43 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Piccolo concerto**
Direttore Wilhelm Furtwängler
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **Le mille e una notte.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi. 8ª puntata

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks

20 Operazione Teatro
Gli innamorati
di Carlo Goldoni. Adattamento radiofonico di Alberto e Gianni Buscaglia. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **I racconti dell'assurdo**
«Il barilotto di Amontillado». Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Gabriele Salvatores

21,27 **Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Dietro le persiane**
di Carlo Monterosso
Musica e regia di Fabio Fabor

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Italo Moscati

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con Claudio Rossi Massimi
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,19 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 15ª puntata
Con: Carlo Valli, Silva Fantini, Giorgio Favretto, Fabrizia Castagnoli, Elena Cotta, Bruno Cataneo, Ennio Groggia, Grazia Migneco, Laura Panti, Gioietta Gentile, Angelo Bertolotti e Renzo Lori
Musiche originali di Fabio Fabor
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 10ª puntata
Con: Paolo Ferrari, Giuseppe Pertile, Sebastiano Calabrò, Elena Cotta, Giampiero Becherelli, Vittorio Donati, Corrado De Cristofaro, Ennio Balbo, Antonio La Raina
Regia di Marco Visconti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Lombardia presenta: «Ma chi ti ha detto che è sempre la solita storia?». Originale radiofonico di Aldo Tanchis. Regia di Francesco Dama

iv Agenda case 14-18 2a f. rile

LUNEDI L

11 aprile 1983

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte». Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Dalla cellula all'uomo». In studio Andrea Guerritore intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Ciorciolini
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Musica a Palazzo Labia
Stagione di concerti 1982 - 83
Recital del soprano Elly Ameling e del pianista Dalton Baldwin

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Anonimi XIV - XV sec., Gilles Binchois, Dario Castello, Michael Praetorius, Ludwig Senfl, Georg Friedrich Haendel, Giuliano Tiburtino

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Ludwig van Beethoven: Romanza in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Eugene Goossens) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e cembalo (Solisti Giuseppe Anedda e Angelo Leone - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ferruccio Scaglia)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Bedrich Smetana: Ma Vlast (La mia patria) (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Zdenek Maçal)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Le rubriche oggi:
— L'opinione
— Incontro con la poesia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
François Couperin: 18ème Ordre, sette pezzi per clavicembalo (Solista George Malcolm) ♦ Riccardo Zandonai: Concerto andaluso per violoncello e orchestra (Solista Massimo Amfitheatroff - Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Carlo Felice Cillario)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— Martucci e Sgambati, con Francesco Attardi. 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Popoli e religioni
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Stefano Virgulin
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Hector Berlioz: Il Corsaro, ouverture op. 21 (London Symphony Orchestra diretta da Alexander Gibson) ♦ Frédéric Chopin: Due Notturni op. 62: in si maggiore - in mi maggiore (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Antonin Dvorak: Tre Danze slave op. 46: n. 6 in re maggiore - n. 7 in do maggiore - n. 8 in sol maggiore (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 4 in sol maggiore per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solista Gerard Jarry - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 per archi: Vivace - Andante - Agitato; Allegretto non troppo - Poco allegretto, con variazioni («Musikverein Quartet»: Rainer Kuchl e Peter Wachter, violini; Peter Gotzel, viola; Franz Bartolomey, violoncello) ♦ Georges Bizet: Arlesienne, suite n. 2: Pastorale - Intermezzo - Minuetto - Farandola (Orchestra «Philharmonia» diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore op. postuma, per arpeggione e pianoforte: Allegro moderato - Adagio: Allegretto (Mstislav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Luigi Manconi: Scienze politiche

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1982 indetta dall'UNESCO
Wolfgang von Schweinitz: Papiersterne, quindici Lieder per mezzosoprano e pianoforte (su testi di Sarah Kirsch) (Doris Soffel, mezzosoprano; Aribert Reiman, pianoforte) (Opera presentata dal Rias di Berlino)

21,40 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **La Cripta dei Cappuccini**
di Joseph Roth. Lettura di Alberto Melis

21,55 Il pianismo di Rossini
di Sergio Cafaro. 3ª trasmissione (Replica)

22,30 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini e Beppe Croce

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito e Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Inedit - 15,30 - 17,30 Stereo

12 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio:
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta
Canzoni nel tempo

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile

11,34 **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 2° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazione dei «Tre Tre». Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Dabadam bam bam.** Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Oblò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
— «Gli eventi e l'ombra». Da New York Luigi Fontanella
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Musica profana tra medioevo e rinascimento» di Paolo Scarnecchia
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Check-up per un VIP: C.M. von Weber**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone (Replica)

18,38 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
A.I.T.I. - Associazione Italiana Traduttori e Interpreti: «La traduzione letteraria»

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915**
scritto da Marcello Sartarelli
6ª serata: «Il portafogli» di Octavio Mirbeau. Regia di Dante Raiteri

20,40 **Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Paoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre

21,30 **Italia segreta.** Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio

21,57 **Orchestre nella sera: F. Chacksfield**

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Magic moments**
di Marco Baliani. Regia dell'Autore

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Italo Moscati

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con Claudio Rossi Massimi
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forleo. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 16ª puntata. Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 11ª puntata
Regia di Marco Visconti (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Campania presenta: «Caramelle all'anice». Originale radiofonico di Antonio Capuano. Regia di Maurizio Vittoria

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Riccardo Zandonai l'uomo, l'artista». Dodici programmi della Sede regionale per il Trentino nel centenario della nascita del musicista a cura di Ugo Slomp

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Le discese agli inferi». In studio Giorgio Manganelli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica** (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Giorgio Mainerio, Girolamo Frescobaldi, John Adson, Pietro Locatelli, Dietrich Buxtehude, Thomas Robinson

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Claude Debussy: Children's Corner (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Johann Adolph Hasse: «Piramo e Tisbe», sinfonia (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Armando La Rosa Parodi)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Paul Hindemith) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello (Thomas Schippers, pianoforte; Arnold Steinhardt, violino; Jacqueline Dupré, violoncello) ♦ Robert Schumann: Quattro Duetti per soprano, baritono e pianoforte (Elizabeth Schwarzkoph, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerard Moore, pianoforte) ♦ Richard Wagner: Albumblatt per pianoforte (Solista Franco Mannino)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Succede a... La salute
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Dmitri Sciostakovic: Sinfonietta op. 110 bis (strumentazione di Abraham Stasevic) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Maxim Sciostakovic) ♦ Goffredo Petrassi: «Ala» per ottavino, flauto e clavicembalo (Severino Gazzelloni, flauto e ottavino; Bruno Canino, clavicembalo)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Bozzetti pucciniani, con Gian Piero Francia
— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— Martucci e Sgambati, con Francesco Attardi. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli, con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Le raccolte scientifiche in Italia**
Testi di Alessandra Magistrelli. 7ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Sergei Rachmaninov: Aleko, suite dall'opera (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Johann Jakob Froberger: Ricercare e Capriccio, per organo (Solista, Gustav Leonhardt) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia n. 3 in fa maggiore (Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter) ♦ Erik Satie: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani (Solisti, Georges Auric e Jacques Fevrier)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Konradin Kreutzer: Quintetto per pianoforte, flauto, clarinetto, viola e violoncello (Werner Genuit, pianoforte; Franz Vester, flauto; Dieter Klocker, clarinetto; Jurgen Kussmaul, viola; Anner Bylsma, violoncello) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto (San Francisco Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Francesca Izzo: Filosofia

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza,** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini
Da suddito a cittadino: il bambino come soggetto giuridico
Partecipa Giampaolo Meucci

21,40 **Béla Bartòk**
Divertimento per orchestra d'archi (Orchestra da Camera di Mosca diretta da Rudolf Barshai

22,10 Fatti, documenti, persone
Le pratiche del narrare
Presentazione di Ferdinando Taviani
Realizzazione di Stefano Geraci
C'è una domanda a cui oggi, per chiunque cominci ad operare nel campo della narrazione — dal cinema, al teatro, alla letteratura — è sempre più difficile rispondere: da chi hai imparato?
L'estinguersi di una trasmissione diretta delle tecniche di narrazione, pone l'autodidatta nella condizione particolare di «imparare ad imparare», di scrutare quindi e di spiare alle spalle di chi ha l'esperienza e la consapevolezza artistica ma non ha più i luoghi concreti dove trasmetterle. Il documentario è costruito sul materiale raccolto in un singolare seminario, rivolto a giovani registi teatrali, diretto da Ferdinando Taviani e organizzato dal Centro per la ricerca e la documentazione del teatro di Pontedera

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti e Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

13 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Top and roll**
I classici della Hit Parade

11,34 **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 3° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazione dei «Tre Tre»
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Chip**
Settimanale dell'effimero e viceversa, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Psicoanalisi e storia» di Piero di Giovanni
— «Dibattito»
— «Teatrino della memoria» di Carlo Bernari
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

18,30 **Caccia all'eroe**
Programma di Gigi Angelo

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Viaggio attraverso il jazz francese con André Clergeat

20 **Radiouno spettacolo**
Settimanale di opinioni condotto da Folco Lucarini

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Questo libro è da bruciare?**
Oggi: «Ulisse» di J. Joyce. Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Claudio Novelli

21,30 **Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Veller

21,45 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto, a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Quel object plein d'horreur** di Alberto Grifi (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Italo Moscati

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** (I parte)
15,30-16,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
16,32 Supersfida D.J.
17,30 GR 1 in breve/Onda verde
17,32 Tu mi senti... (II parte)

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (III parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forleo. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 17ª puntata
Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti
Originale radiofonico di Franco Monicelli
12ª puntata. Regia di Marco Visconti (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Molise presenta: «Protestazio». Originale radiofonico di Nicolino Camposarcuno con Enrico Lazzareschi. Regia di Roberto Gambuti

13 aprile 1983

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Dal duetto al concertato
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16 - 17 - 18 - 19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 GR 2 e Radiodue presentano
Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Pernarella (I parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **Stereosport** (II parte)

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **Stereosport** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Anthony Holborne, Gian Paolo Cima, John Dowland, Josquin Desprez, Jean-Baptiste Loeillet, Henry Purcell

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Nicolò Piccinni: Marcia in mi bemolle maggiore dall'opera «Alessandro nelle Indie» (revisione di Giovanni Carli Ballola) (Ottetto di Strumenti a fiato «Il Gruppo di Roma») ♦ Franz Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 (D 940) (trascrizione di Dimitri Kabalevskij per pianoforte e orchestra) (Solista Emil Ghilels - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Jacopo Peri: Euridice: «Gioite al canto mio» (Oralia Dominguez, mezzosoprano; Antonio Beltrami, pianoforte)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op 68 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Wilhelm Furtwaengler) ♦ Gustav Mahler: Sei Lieder per baritono, mezzosoprano e pianoforte dalla raccolta «Des Knaben Wunderhorn» (Christa Ludwig, mezzosoprano; Walter Berry, baritono; Leonard Bernstein, pianoforte)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Le rubriche oggi:
— I pro e i contro
— Una storia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra (Solista Shlomo Mintz - Chicago Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Alfredo Casella: Sonata per arpa (Solista Elena Zaniboni)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Richard Strauss e il teatro, con Domenico Morace
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— Martucci e Sgambati, con Francesco Attardi 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Händel: Berenice, ouverture (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi (Quartetto «Gabrieli»: Kenneth Sillito e Brayan O'Reilly, violini; Jan Jewell, viola; Keith Harvey, violoncello) ♦ Robert Schumann: Quattro Novellette op. 21 (Pianista Dino Ciani) ♦ Hector Berlioz: Nuits d'été, cantata op. 7 (Yvonne Minton, mezzosoprano; Stuart Burrows, tenore - BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 (Orchestra Filarmonica di Amburgo diretta da Gary Bertini) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1 per violino e pianoforte (Franco Gulli, violino; Enrica Cavallo, pianoforte) ♦ Dmitri Sciostakovic: Nuova Babilonia op. 17, musica per il film omonimo (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Guennady Rojdestvenski)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21,10 **Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita**
Presentazione di Roman Vlad
XXXV ed ultima trasmissione

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis e Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

14 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile

11,34 **Io, Claudio**
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 4° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Pierangelo Bertoli, Anna Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazione dei «Tre Tre». Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **Dabadam bam bam**
Nella giungla di parole delle canzoni. Esploratore Franco Poletto

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze, di Katia Sino. Con Giulio Macchi

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni

18,35 **I nostri complessi di musica leggera: Matia Bazar**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
L'arrangiamento nel jazz con Giorgio Balducci

20 **Grandiosa svendita di fine stagione**
di Stefano Satta Flores
con: Stefano Satta Flores, Angiola Baggi, Fabrizia Castagnoli, Alberto Rossatti, Carlo Sabatini, Vasco Santoni
Regia di Stefano Satta Flores
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**

22 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
«Immagini dal disastro: 4 polaroid sonore» di Daniele Ciullini
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Italo Moscati

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Tu mi senti...**
con Fiorella Gentile, Ronnie Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forleo. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il velocifero**
di Luigi Santucci. Adattamento radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. Ultima puntata. Musiche originali di Fabio Fabor. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti
Originale radiofonico di Franco Monicelli. 13ª puntata. Regia di Marco Visconti (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Umbria presenta: «La vedova». Originale radiofonico di Graziella Perici. Regia di Rita Dottorini

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e

Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto di Johannes Brahms». Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo scienziato alle soglie del 2000: demiurgo o taumaturgo?». In studio Franco Foresta Martin intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciorciolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Pedagogie in campo
Un programma di Bruna Bertani
Consulenza di Chiara Galeotti
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit 2**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Orlando Gibbons, Alexander Agricola, Heinrich Isaac, Thomas Morley, Francesco Cavalli, Antonio Vivaldi, Giuseppe Torelli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Franz Liszt: da Liebesträume op. 62: n. 3 Notturno in la bemolle maggiore (Pianista Arthur Rubinstein) ♦ Richard Wagner: «Kaisermarsch» per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Günther Neuhold) ♦ Gioacchino Rossini: «Se il vuol la molinara», canzonetta per voce e pianoforte (Marilyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Héctor Berlioz: Te Deum op. 22 per tenore, cori e orchestra (Francisco Araiza, tenore; Martin Haselböck, organo - European Community Youth Orchestra e Cori diretti da Claudio Abbado - Maestro dei Cori: Richard Hickox) ♦ Ottorino Respighi: I Pini di Roma, poema sinfonico (Orchestra del Teatro «La Fenice» di Venezia diretta da Antal Dorati) ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in do minore L 352 (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho letto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Emmanuel Chabrier: Fête polonaise per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da André Cluytens) ♦ Sergej Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 94, per flauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ♦ Anton Webern: Concerto per nove strumenti op. 24 (Orchestra Melos Ensemble di Londra diretta da Bruno Maderna)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Carlo Franzini
— Libri novità, con Renato Bossa
— Piano Time, con Pietro Acquafredda
— Martucci e Sgambati, con Francesco Attardi 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Il bambino e la musica
Ideato e realizzato da Paolo Cecchi
L'educazione musicale: tentativi, finalità e metodologie

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovan Battista Pergolesi: Olimpiade, ouverture («New Philharmonia Orchestra» diretta da Raymond Leppard) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi: Allegro assai - Largo - Minuetto - Allegretto (Quartetto «Amati»: Juan Carlos Rybin e Daniele Gay, violini; Emilio Poggioni, viola; Giovanni Moraschini, violoncello) ♦ Béla Bartók: Rapsodia n. 1 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Franz Liszt: Da «Années de pèlerinage»: Deuxième année; Italie (Pianista Lazar Berman)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '83
Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Edouard Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra: Prélude (Lento; Allegro; Maestoso) - Intermezzo (andantino con moto; Allegro; Presto) - Introduction (Andante; Allegro vivace) (Solista Heinrich Schiff - New Philharmonia Orchestra di Londra diretta da Charles Mackerras) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti: Allegro moderato - Andante con variazioni - Minuetto - Allegro («Westdeutsche Bläsersolisten») ♦ Jean Sibelius: Re Cristiano II, suite op. 27 (Orchestra Sinfonica Ungherese di Stato diretta da Jussi Jalas)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Fausto Cataldi Villari: Arte e architettura

21,10 L'affare Makropulos
Opera in tre atti (dalla commedia di Karel Capek). Testo e musica di Leos Janacek
Emilia Marty: Libuse Prylova; Albert Gregor: Ivo Zidek; Vitek: Rudolf Vonasek; Kristina: Helena Tattermuschova; Jaroslav Prus: Premysl Koci; Janek: Viktor Koci; Dr. Kolenaty: Karel Berman; Macchinista teatrale: Jiri Joran; L'inserviente: Slavka Prochazkova; Hauk Sendorf: Milan Harpisek; Cameriera: Milada Musilova
Direttore Bohumil Gregor. Orchestra e Coro del «Teatro Nazionale» di Praga

23 da Torino - Giorgio Merighi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Alex Righi e Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

15 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Top and roll.** I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentile

11,33 **Io, Claudio** di Robert Graves. 5° episodio. Regia di Guglielmo Morandi

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Memo Remigi e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana:
Pierangelo Bertoli, Anna Rusticano e Claudio Villa, con la partecipazione dei «Tre Tre». Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,20 **Onda verde - Week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,37 **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma**
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Foti
Testi di Alberto Sobrero. 5ª puntata

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Giulio Macchi

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il vecchio Nick», vita di Carlo Marx, di Ugo Leonzio
— «Librodiscoteca»
— «La donna nel melodramma», di P. Fenoglio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta:
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18,30 **Caccia all'eroe.** Programma di G. Angelo

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Dizzy Gillespie». 7ª puntata. Programma di Domenico Chiodo

20 **Lidia** di Giovanni Boccaccio
Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino. Regia di Ernesto Cortese

20,30 **La giostra**
«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Marc Andreae
G. Rossini: La scala di seta, sinfonia ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner» ♦ A. Honegger: Pastorale d'été, poema sinfonico. ♦ D. Milhaud: Le boeuf sur le toit, suite dal balletto
Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi

22,25 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,30 **Canzoni italiane**

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Italo Moscati

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con Giuliano Canevacci e Luciano Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 **La salute del bambino**
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forleo
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Renato Zanetto

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **Una furtiva lacrima**
Vita di Gaetano Donizetti. Originale radiofonico di Franco Monicelli. 14ª puntata
Regia di Marco Visconti (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Emilia-Romagna presenta: «Regolamento di conti». Originale radiofonico di Franco Facchini. Regia di Giampiero Cane

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Il Pick-up sulla classica». Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Lo spazio ed il tempo di Raffaello». In studio Marcello Fagiolo intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Le orchestre, i cori. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Aldo Marcovecchio
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Francesco Sammartano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Josquin Despres, Lorenzo da Firenze, Jan Pieterszoon Sweelinck, Vincenzo Ruffo, Benedetto Marcello, Alessandro Stradella, Joanambrosio Dalza

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007 per violoncello solo (Solista Anner Biylsma) ♦ Johann Strauss Junior: Neue Pizzicato - Polka op. 449, dall'operetta «Fürstin Ninetta» (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per strumenti a fiato «Gran Partita» (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretti da Carlo Maria Giulini) ♦ Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19 per mezzosoprano e orchestra (Solista Shirley Verrett - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao
Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Ho visto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Carlo Maria Giulini)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini
Ospite in studio: Carlo Franzini
— Discoclub
— Nuovi concertisti: il pianista Marek Drewnowsky interpreta musiche di Beethoven e Chopin
— Martucci e Sgambati, con Francesco Attardi
5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
con Gianna Giampieri, Lorenza Menchelli, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore: Allegro animato assai - Scherzo (Prestissimo; Allegretto; Tempo I) - Andante; Allegro (Toronto Symphony Orchestra diretta da Andrew Davis) ♦ Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 120 per pianoforte: Allegro moderato - Andante - Allegro (Solista Alicia de Larrocha) ♦ Ignace Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra (Isaac Stern, violino; Pinchas Zukerman, viola - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Maurice Ravel: La Valse, poema coreografico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Bernard Thomas
Clavicembalista Andrée Darras
Clarinettista Gaetano Russo
Soprano Angela Cantiello
Baritono Michel Piquemal
Francis Poulenc: Concert champêtre per clavicembalo e orchestra: Allegro molto - Andante (Movimento di Siciliana) - Finale (Presto) ♦ Claude Debussy: Rhapsodie per clarinetto in si bemolle e orchestra ♦ Gabriel Fauré: Requiem op. 48 per soli, coro miste e orchestra: Introito e Kyrie - Offertorio - Sanctus - Pie Jesus - Agnus Dei - Libera Me - In Paradisum
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Coro dell'Accademia Filarmonica Romana diretto da Pablo Colino
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 **Nuove musiche**
Da Castel Sant'Angelo: Nuovi spazi musicali
Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Aldo Brizzi: Piccola Serenata per flauto (Solista Claudio Montafia) ♦ Paolo Renosto: Omaggio a Blake per nastro e strumenti (Andreina Bonanni e Claudio Montafia, flauti; Dora Filippone, chitarra; Lucia Donnini, pianoforte)
(Registrazione effettuata il 24 maggio 1982)

21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 **Interpreti a confronto**
di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «La Walkiria». 29ª trasmissione (Replica)

23,10 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Enrico Sisti, Giuseppe Videtti e Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Marzano - Oggi
GR3 13.30 - 14.30 Oggi

S SABATO

Fasso - Oggi

16 aprile 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end**
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli

10,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11 **Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Mina presenta: **Incontri musicali del mio tipo.** Testi di Nino Romano

11,44 **Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash

12,24 Marisa Fabbri in **Cristina di Belgioioso.** Sceneggiato di Michela de Giorgio e Letizia Paolozzi
11ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Master/Rock Village**
Selezione di rock italiano

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **L'ultima delle primedonne: Maria Callas.** Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti. 9ª puntata. Regia di Filippo Crivelli

14,45 **Intervallo musicale**

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Delia Scala e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui e Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola. Regia di Maria Rita Ruzzi

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Autoradio.** Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

17,30 **Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Intervallo musicale**

18,40 **GR 1 Sport - Pallavolo**
In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Bucarest l'incontro di calcio: **Romania-Italia**
Qualificazione al Campionato d'Europa. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzi. Nell'intervallo (ore 19,45 circa): **GR 1 Sera**
(ore 19,55 circa): **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Assistente alla regia Sergio Fedele

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

22 **Stasera al music-hall**

22,28 Teatrino: **Nascere a Racalmuto, sposarsi a Berna**
«Mamma dove sono le Malvine?». Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Paolo Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Italo Moscati

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Bucarest l'incontro di calcio: **Romania-Italia**
Qualificazione al Campionato d'Europa. Nell'intervallo (ore 19,45 circa): **GR 1 sera**
(ore 19,55 circa): **Start**

21 **Superstereouno** (I parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
22,30 Superstereouno (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con Alvaro Gradella

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

GR Marzano

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi**
1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8,05 **La salute del bambino**
Cinque minuti sulla gravidanza e il parto con il Prof. Romano Forleo
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Centro Nazionale Psicografico di Maser: «Il recupero del carcerato nella società»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Transeuropaexpress**
Viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Pagani con Lauretta Masiero. Conduce Ettore Andenna. Regia di Annalena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (Iª Parte)

10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,13 **Transeuropaexpress** (II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta **Effetto musica.** Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Sulle orme di Sigfrido
Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss. Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Ruggero Winter
13ª ed ultima puntata

15,30 **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine: **Oggi: The Everly Brothers**

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: **Nozze**
Un prologo e due atti di Elias Canetti
Traduzione e adattamento radiofonico di Lucia Bruni
La Gilz, proprietaria della casa: Cesarina Gheraldi; Toni, sua nipote: Francesca Ventura; Thut, il professore: Daniele Formica; Leni, sua moglie: Maria Teresa Bax; Anita, una brava ragazza: Pilar Castél; Peter Hall: Gioacchino Maniscalco; Gretenchen, donna d'affari: Patrizia De Clara; Max: Massimo Fedele; Franz Joseph Kokosch, il portiere: Roberto Bruni; Sua Moglie: Miranda Campa; Pepi, la figlia idiota: Linda Sini; Segen Reich, padre della sposa: Ivo Garrani; Johanna, madre della sposa: Lucia Catullo; Christa, la sposa: Manuela Kusterman; Karl, suo fratello: Claudio Trionfi; Mariechen, la sorella quattordicenne: Cinzia Bruno; Schon, un amico: Roberto Bisacco; Horch, un idealista: Raoul Grassilli; La vedova Zart: Anna Maria Gherardi; Il dottor Bock: Mattia Pinoli; Gall, un farmacista: Giampaolo Poddighe; Monika Gall, sua moglie: Claudia Poggiani; Rosig, fabbricante di casse da morto: Renato Cecchetto; Michel, lo sposo: Vladimiro Grana
Regia di Julio Salinas. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
GR 2 Notizie

19,15 Le voci di Al Bano e Romina Power

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (I parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma - **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83**
Concerto sinfonico diretto da Nicola Samale
Pianista Marisa Candeloro
Luigi Mancinelli: Cleopatra, ouverture ♦ Giovanni Sgambati: Concerto in sol minore op. 15 per pianoforte e orchestra ♦ Georges Bizet: Roma, suite n. 3 ♦ Richard Wagner: Rienzi, ouverture
Orchestra sinfonica di Roma della Rai

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Walter Frye, John Jenkins, Francesco Spinaccino, Johann Hermann Schein, Baldassarre Galuppi, Johann Sebastian Bach

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani di musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
John Dowland: Cinque pezzi, da Lachrymae ♦ Georg Friedrich Haendel: Suite da «Water Music»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Michelangelo Notarianni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Joseph Haydn: Trio n. 22 in mi bemolle maggiore, per violino, violoncello e pianoforte (Trio Haydn di Vienna) ♦ Luigi Cherubini: Requiem in re minore, per coro maschile e orchestra (Orchestra New Philharmonia e Coro Ambrosian Singers diretti da Riccardo Muti - M° del Coro John McCarthy)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni
Ricchezza e fame, con Claudio Cesaretti e Giovanni Mottura. 14ª trasmissione

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata n. 5 in re maggiore K. 204 (Violino solista Uto Ughi - Orchestra Staatskapelle di Dresda diretta da Edo De Waart)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
— Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 43, di Wolfgang Amadeus Mozart e Sinfonia in si bemolle maggiore n. 2, di Franz Schubert
— I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkconcerto**
a cura di Pierluigi Tabasso
L'America del Country, di Maria Elena Vasaio
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione.** Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 **da Firenze - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Piotr Ilijch Ciaikowski: Ouverture «1812», op. 49 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Constantin Ivanov) ♦ Emanuel de Falla: Pezzo concertante per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello (Clavicembalista Robert Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orchestra Nazionale di Spagna diretti da Ataulfo Argenta) ♦ Ludwig van Beethoven: Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40 per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Eugène Goossens) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore («I Solisti di Zagabria» diretti da Antonio Janigro) ♦ Gabriel Fauré: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra (Solista Alicia de Larrocha - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Antonin Dvorak: La colomba della foresta, poema sinfonico op. 110 (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi (Strumentisti del Quartetto «Juilliard» - Pianista Gleen Gould) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Gennaro Schettino: Economia

21,10 Dall'Oratorio San Filippo di Genova
Omaggio a Paganini: La scuola sovietica
Pianista Nikolaj Petrov
J. Fallik: In onore a Paganini: Esercizio e ciaccona (1ª escuzione assoluta) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 ♦ Robert Schumann: Sei Studi da concerto sui Capricci di Paganini op. 10 ♦ Franz Liszt: Sei Studi virtuosistici sui Capricci di Paganini
(Registrazione effettuata il 3 novembre 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'associazione Italia - Urss)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa)
e al termine:
Pagine a cura di Marina Mariani da **Jane Eyre** di Charlotte Brönte e da **Cime tempestose** di Emily Brönte
Lettura di Betty Pedrazzi. Regia di Ellis Donda

23,05 da Torino - Giorgio Merighi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Alex Righi e Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

DOMENICA 10 APRILE

VALLE D'AOSTA. **14-14,30** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30** Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della signora Verdi (3ª) (Replica). **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Rassegna di autori regionali. **15-15,30** Il caso Oberdan (3ª) (Replica).
SARDEGNA. **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. **14-16** Nautilus. **19,20-21** Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Hohenegger. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 9-4-1983). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Märchen griechischer Inseln». **17** Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **20,15** Das Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Levo šest spodaj». Radijska igra, ki jo je napisal Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. **11** Sestanek z.... **11,15** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Beneški kabaret, nato: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 11 APRILE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? **18,45** Prigionieri del passato. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Compositori oggi. **14** La critica dei giornali. **14,30** Quindici minuti con... **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Compositori oggi. **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Cronache teatrali immaginarie. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Con salsa... con ritmo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** A tu per tu con la scienza. **15-16** Musica. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Donna - moglie - malafemmina; 50 anni di musica da ballare. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Lombardia presenta: Ma chi ti ha detto che è sempre la solita storia? Originale radiofonico di Aldo Tanchis. Regia di Francesco Dama.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Verständigung im Tierreich. **10,40** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Bereich Technik: «Die Entwicklung des Automobils» von Henning Unglaube. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda» - 11. Folge von Otfried Preussler und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** It's only Rock'n'Roll. Auserwähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Joland Schwienbacher. **18** Goethes Gedichte. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. **18,50** Die Brücke. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** «Alte Leut-vergangene Zeit» Der Wolf'n Karl und sein Meran von Anno Dazumal - Ein Hörbild von Thomas Seeber. Regie: Paul Demetz. **21,20** Begegnung mit der Oper. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Trst in njegovo zaledje. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Ambroise Thomas: Mignon (prvo dejanje opere). **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Zvezde o nas. Pripravlja Mima Kapelj. **13** Poročila. **(13,20)** Gospodarska problematika. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina : «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 7. del. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Sv. Križ, 25. marca (1. del). **18** Od Milj do Devina. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 12 APRILE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Vi racconto una storia. **15** Vediamoci stasera. **15,05-15,30** Traffico. **18,45** Qui jazz (I parte). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Qui jazz (II parte).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,15** Programmi regionali dell'Accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica. **14** Nazioni vicine. **14,30** Arte Regione. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Qui musica. **15,15-15,30** Arte Regione (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Alla ricerca degli eroi dimenticati. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. **15-16** Musica. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Chiesa, religione, società.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Il dibattito del martedì; Canta ca ti passa. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Campania presenta: Caramelle all'anice. Originale radiofonico di Antonio Capuano. Regia di Maurizio Vittoria.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Bereich Technik: «Die Entwicklung des Automobils» von Henning Unglaube. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda» - 11. Folge von Otfried Preussler und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Lene Mayer-Skumanz: «Niuri aus Afrika» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Pop-Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Bratje in sestre, na zdar! Pripravlja Milan Pahor. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** S koncertnega in opernega repertoarja: Ambroise Thomas: Mignon (drugo dejanje opere). **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Od Milj do Devina (ponovitev). **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 8. del. **14,30** Rapotuljica. Pripravlja Mirjam Mikolj. **15,30** Jazzovski koncert. **16** Trst in njegovo zaledje. Pripravil Jože Pirjevec (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Sv. Križ, 25. marca (2. del). **18** Izvirna radijska igra: Pavle Zidar: «Humoreska naša vsakdanja, obložena z zelenim mahom». Režija: Sergej Verč. **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 13 APRILE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips. **18,45** Conversazioni di storia locale. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Rock dreams.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Bivano con... servizi (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Bivano con... servizi (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. **15-16** Musica per la Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** I grandi maestri del jazz.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; A proposito di storia; Carillon. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Molise presenta: Protestazio. Originale radiofonico di Nicolino Camposarcuno. Regia di Roberto Gambuti.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Erdkunde: «Mülleimer Mittelmeer» von Karl Heinz Wenzel und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folksjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr.

18,45 Lebensbildnisse aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 27. Folge. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Ambroise Thomas: Mignon (tretje dejanje opere) **11** Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. **11,15** Skladbe za harfo. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Pod Matajurjam, posebnosti in omika Nediških dolin. **(12,30)** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13** Poročila. **(13,20)** Od TOZD-ov do delegatskega sistema: pogovori o samoupravljanju. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno Gledališče v Trstu. 9. del. **14,30** Evergreeni. **14,55** Naš jezik. **15** Dijaška tribuna. **16** Bratje in sestre, na zdar! Pripravil Milan Pahor (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: mladi izvajalci: kitarista Franko Guštin in Marko Feri iz razreda prof. Tullia Možine na šoli Glasbene matice v Trstu. **18** Na goriškem valu. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 14 APRILE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** La Tartaruga del giovedì. **18,45** Musica qui (classica) (I). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui (classica) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,15** Programmi regionali dell'Accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo, come, dove, quando. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Controcanto (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Alla ricerca degli eroi dimenticati. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** I bravissimi dieci. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Umbria presenta: La vedova. Originale radiofonico di Graziella Perici. Regia di Rita Dottorini.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Schulfunk - Mittelschule.Erdkunde: «Mülleimer Mittelmeer» von Karl Heinz Wenzel und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Der Wildschütz» von Albert Lortzing und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Donnerstag on the Rock. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20,30** «Thomas auf der Himmelsleiter». Ein Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus. Regie Erich Innerebner. **21,48** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Na goriškem valu (ponovitev). **(12,30)** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 10. del. **14,30** Otroški kotiček: «Sem in tja skozi čas». Pripravlja Lučka Susič. **15** Diskoteka. **16** Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Nedeljski koncert v goriškem Avditoriju 28. novembra lani; violinist Stefano Picotti in kitarist Giulio Chiandetti. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 15 APRILE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Vacanze. **15-15,30** Tempi moderni. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Arcipelago rock.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,30** Controcanto. **14,15** Il caso Oberdan (3ª) (Replica). **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Oggetto libro (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Bivano... con servizi (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Bivano... con servizi (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Ba ba lu. **15-16** Musica. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,30** Musica per quattro stagioni.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Sicilia lavoro; Professione maschera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Emilia-Romagna presenta: Regolamento di conti. Originale radiofonico di Franco Facchini. Regia di Giampiero Cane.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Dino Larese: «Mein Igel Dominic» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Johannes Brahms. **18** Erzählungen. Murilo Rubiao: «Der Feuerwerker Zacharias». **18,20** Lasst's es sauba klingen. Wietinger Alpentrio, Carinthia Millstatt und Singkreis Porcia. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. **18,50** Verständigung im Tierreich. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Četrtkova srečanja (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Ena bolha me grize. Pripravlja Marij Čuk. **13** Poročila. **(13,20)** Naša gruda. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 11. del. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Od ekrana do ekrana. **16** Ivan trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravil Martin Jevnikar (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: «Naša pesem 1982». VII. tekmovanje pevskih sborov Slovenije: mešani zbor «Bojan» iz Dornberka (vodi Ivan Mignozzi), moški zbor «Srečko Kosovel» iz Ajdovščine (vodi Anton Cimperman) in ženski zbor «Consortium musicum» iz Ljubljane (vodi Mirko Cuderman). **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Imena naših vasi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 16 APRILE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Trent'anni Teatro Stabile in Regione. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Musica qui (facile ascolto) (I). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui (facile ascolto) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oggetto libro. **12** Quindici minuti con.... **12,15** Programmi regionali dell'Accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della signora Verdi (4ª) (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **11,30** Storie e leggende della Sardegna. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **12,30-13** Primo piano. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** Scaffale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **20-20,30** Musica per quattro stagioni.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Una strada, un nome; Umoristi siciliani. Negli intervalli; ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das Kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen. Wietinger Alpentrio, Carinthia Millstatt und Sigkreis Porcia. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. **9,30** Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: «Überforderung - ein häufiger Fehler in der Erziehung». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum **21** Musikboutique mit Ado Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja, vmes: Imena naših vasi (ponovitev). **(9)** Alpinizem: liki, dosežki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelinčič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Simfonični orkester Slovenske filharmonije pod vodstvom Milana Horvata v Kulturnem domu v Trstu. César Franck: Simfonične variacije za klavir in orkester (pianist Aleksander Rojc). Marijan Lipovšek: Pozabljene pesmi za mezzosopran in orkester (mezzosopranistka Marjana Lipovšek). Sergej Prokofjev: Romeo in Julija, baletna suita. Koncert je priredila tržaška Glasbena matica 19. februarja letos. **11,20-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: **(11,30)** Beležka. **(12)** ««Glas od Rezije». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Tone Svetina: «Ukana». Dramatizacija in režija: Jože Babič, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. 12. in zadnji del. **14,30** Otroški kotiček: «Leteči zmaj». Pripravlja Krasulja Simoniti. **15** Iz studia neposredno. **16** «Kdo je na vrsti?», radijski variete: Atilija Kralja (ponovitev). **16,30** Protagonisti jugoslovanskega popevkarskega sveta. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Pod starozaveznimi šotori: «Sonce nad Tigrisom». Napisal Alojz Rebula. Izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Bologna sotterranea. Martedì: I magnifici dieci. Mercoledì: Stampare in provincia. Giovedì: Sono sempre loro. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Viaggiando in musica. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. Musica dalle 6 alle 20 in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. Notiziari alle 7,55-11-17 e 19,50, a cura della testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. **20-24** Musica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: La mia e la tua Roma. Martedì: Storie della cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Venus vir. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: In magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 10

7 Incontro del mattino: La liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. **7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** con omelia di P. G. Giorgianni (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Hanno lasciato un segno, un programma di A. M. Romagnoli. **20,30** Orden stellen sich vor: Die Rita Schwestern. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Le baptisé en robe blanche. **21,30** Praying with the Pope. **21,45 Incontro della sera:** La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,15** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 11

7 Radiodomenica. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - «Pionieri della fede», un programma di P. Corneli. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'Eucharistie et la Mission. **21,30** A Gallery of Church Fathers. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Servizio d'attualità. **22,15** Las Culturas Prehispanicas en America. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 12

7 Incontro del mattino: Il Punto - Pionieri della fede. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi - I compositori degli anni santi, presentati da G. Angeloni. **20,30** Das Jesusbild ausserhalb der christlichen Verkündigung. **20,45 S. Rosario. 21,15** Idéal missionnaire de St-Jean de la Croix. **21,30** Talking Point. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Lettere e Arti, quindicinale artistico-letterario del Programma Italiano della RV, in redazione G. F. Belardo, G. Giuffrè, I. Molè, L. Romano, Don S. Spartà. **22,15** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 13

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - I compositori degli anni santi. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Il Duo (2 pianoforti). Musiche di Ravel e Poulenc. A cura di Anna Colombo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Servizio d'attualità. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Enseignement pontifical. **21,30** The Pope and the People. **21,45 Incontro della sera:** L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,15** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 14

7 Incontro del mattino: (Trasmissioni in replica): L'Udienza Generale di S. S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Appuntamento musicale: J. S. Bach: Messa in si minore per soli, coro e orchestra (Kyrie - Sanctus), interpreti: L. Marshall, soprano; H. Töpper, contralto; P. Pears, tenore; Coro e Orchestra Sinfonica della Radiodiffusion Bavaroise diretti da Eugène Jochum. Istruttore del coro Kurt Prestel. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'attualità. **20,30** Hl. Land - erlebte Bibel. **20,45 S. Rosario. 21,15** La religion populaire. **21,30** A Many Splendoured Thing. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Vangelo e Società, a cura di Mons. F. Charrier. **22,15** Pastoral del turismo. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 15

7 Incontro del mattino: Controluce - Vangelo e Società. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Riservato: Incontri con i contemporanei, a cura di R. Piermarini. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Puisez l'Eau du Salut. **21,30** Letter-Box. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - «Speciale Anno Santo», a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. **22,15** Los Salmos. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 16

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana, scelte da F. Salerno - Riservato. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Von Karajan e Brahms, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani, commento del P. F. Siciliano - Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgianni. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Une autorité fondée sur l'Amour. **21,30** With Heart and Mind. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria. **22,15** Historia del Monacato. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. **18-20,25** Un po' di tutto. **23,30-1,25** Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO
IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE
IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 10 AL 16 APRILE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Disco in crisi? Un programma di I. Santori, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: La protezione civile di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Jukebox. **5,36** Per un buongiurno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Scuola ed emigrazione. Un programma di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Teatro d'opera oggi. Un programma di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (escluso lunedì); dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione (escluso lunedì).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Badner mald n - F. Zelwecker. **Appuntamento a Roma** - C. Esposito. **Ay ay ay** - M. Ruizarmengol. **By the time I get to Phoenix** - E. Mancini. **Bye bye Barbara** - R. Lefèvre. **Aqua marine** - Santana. **Banda nel vento** - I Pooh. **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **Woman** - V. Tempera. **Bilitis** - C. Dammico. **Bella notte** - 101 Strings. **Au revoir** - F. Pourcel. **Ancora dolcemente** - Mina. **Piccolo cielo** - J. Sax. **Il paradiso** - G. Carnini. **Amore bello** - G. Ventura. **Tu che m'hai preso il cuor** - G. Carnini. **C'eri tu** - E. Ceragioli

9/CANTANDO IN ITALIANO
Io e te - Adriano Celentano. **La notte** - Cico. **Io e il mare** - Umberto Bindi. **Racconto** - Roberta D'Angelo. **Ieri sera** - Gianni Davoli. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Piccolo amore** - Paolo Barabani. **Ma l'anima no** - Franco Barbato. **L'albero delle mele** - Epoca. **El condor pasa** - Gigliola Cinquetti. **Lella** - Vianella. **Pensami** - Julio Iglesias. **La ragazza fisarmonica** - Paolo Conte. **Ma l'amore no** - Caterina Valente

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Doloannes melodie (dal film «Il lenzuolo non ha tasche»). **Il presidente** (dal film «Il presidente del Borgorosso Football Club»). **New York, New York** (dal film «New York, New York»). **Vincenzina e la fabbrica** (dal film «Romanzo popolare»). **Dueling banjos** (dal film «Un tranquillo week-end di paura»). **Out here on my own** (dal film «Saranno famosi»). **Phantom of love** (dal film «Fantasma d'amore»). **Here's to you** (dal film «Sacco e Vanzetti»). **Be** (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingstone»). **L'apprendista stregone** (dal film «Fantasia»). **Sul blu** (dal film «Il divorzio»). **Theme from «The deep»** (dal film «Abissi»). **Se tu mi lasceresti** (dal film «Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca»). **Tu no** (dal film «Porca società»). **Speed cross** (dal film «Speed cross»). **All of my life** (dal film «Rocky II»). **Stranger in his own country** (dal film «Un attimo di vita»)

11/CANTAUTORI
Valeria come sta? - Eugenio Finardi. **Corinna** - Eugenio Finardi. **Sirius and eye in the sky** - Alan Parson Project. **Soul love** - David Bowie. **The blue mask** - Lou Reed. **Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti. **Dedicato** - Ivano Fossati. **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **Una domenica bestiale** - Fabio Concato. **Skeletons** - Rickie Lee Jones. **Number one** - Loredana Bertè. **Cuccurucucu** - Franco Battiato. **Empty garden** - Elton John. **In giro per le strade** - Alberto Camerini

12/ROCK & POP
Rock me, baby - Johnny Winter. **Old time rock and roll** - Bob Seger. **Brand new cadillac** - The Clash. **Sally can't dance** - Rockets. **Runaway boys** - Stray Cats. **Stessa spiaggia stesso mare** - Ivan Cattaneo. **I'm going home** - Ten Years After. **Diva** - Rettore. **You can't catch me** - John Lennon. **Back in the USA** - Linda Ronstadt. **Roll over Beethoven** - Chuck Berry. **Rock around the clock** - Billy Haley and the Comets. **Rock me a baby** - Otis Redding. **Jailhouse rock** - The Blues Brothers. **Lucille** - Little Richard. **Lola** - The Kinks. **Barbara Ann** - The Beach Boys. **Tutti frutti** - Elvis Presley

13/JAZZ VARIETÀ
Backgammon - Art Blakey. **Twelve-inch** - Curtis Fuller. **Blue boy** - Gerry Mulligan. **Influeça do jazz** - Sergio Mendes. **Oldfashioned** - Benny Carter-Art Tatum. **Soul meeting** - Ray Charles and Milton Jackson. **Ebony queen** - Tyner Mc Coy. **Red arrow** - Red Rodney. **Blue waltz** - Sonny Rollins. **House of the rising sun** - Iloris Muhammad

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Veder Napoli e poi morir da «Scugnizza» - E. Baggiore-G. Campora. **Get me to the church in time da «My fair lady»** - S. Halloway e Coro. **People da «Funny girl»** - E. Fitzgerald. **And love was born da «Music in the air»** - J. Sutherland. **Trascorsa è ormai la giovinezza da «Mazurka blu»** - S. Andreoli-C. Pierangeli-W. Azzarelli. **When did I fall in love da «Fiorello»** - H. Hanley. **Night song da «Golden boy»** - N. Simone. **Una luna in due da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-G. Guida e Coro. **Duetto del flautino da «Sogno di un valzer»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Preludio da «Mazurka blu»** - C. Gallino. **Don't marry me da «Flowers drum song»** - Solisti Di Canto. **My favourite things da «The sound of music»** - D. Warwick. **Chiamami Pucci da «La rosa di Istanbul»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - W. Berg. **Fantasia da «Le campane di Corneiville»** - W. Berg. **Valzer da «La figlia di Madame Angot»** - W. Berg. **Canzone di Vilja da «La vedova allegra»** - W. Berg

15/PARATA DI STELLE
Sentimento - Dik Dik. **Agnese** - Ivan Graziani. **On my honor** - Donna Summer. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **Pioggia** - Umberto Napolitano. **Una ragazza in due** - Mina. **When a man loves a woman** - King Curtis. **Que Nadie sepa mi sufrir** - Los Paraguayos. **Se tu vuoi** - John Foster. **Non farmi piangere più** - Nicola Di Bari. **A te** - Iva Zanicchi. **Vou dar de beber a dor** - Amalia Rodriguez. **Tu** - Peppino Di Capri. **Fenesta vascia** - Nicolai. **Dall'amore in poi** - Iva Zanicchi. **Accelerazioni** - Helmut Zacharias. **Quando** - Luigi Tenco. **There goes my everything** - Elvis Presley. **And I love her** - Santo & Johnny. **Andalusia** - Roberto Delgado. **Be** - Neil Diamond. **A fine romance** - Fitzgerald-Armstrong

16/FACILE ASCOLTO
Witching hour - Chris Hillman. **Muskrat love** - America. **Samarcanda** - R. Vecchioni. **John Barleycorn must die** - Traffic. **Gente distratta** - Tony Esposito. **E la luna bussò** - L. Bertè. **Alone again** - Herb Alpert. **We all remember Wess** - G. Benson. **Will to love** - N. Young. **How dare you?** - 10 C. C. **To beat the devil** - Johnny Cash. **Quella notte che Bessy cantò** - S. Rosso. **Il lungo viaggio** - T. Esposito. **Long and winding road** - H. Winterhalter. **Harlem nocturne** - Johnny Winter. **Angiolino** - Paolo Conte. **Lucille has messed my mind up** - F. Zappa. **E so cuntento e sta** - P. Daniele. **Fantasia motivi** - Santana. **Gelato metropolitano** - A. Camerini. **Tightrope** - L. Russell. **Caravan petrol** - R. Carosone. **I say a little prayer** - Paul Mauriat. **Donna mia donna** - C. Kuzminac. **Sunny** - Jose Feliciano. **E se domani** - Mina. **Figli delle stelle** - A. Sorrenti. **Teach your children** - Crosby Stills Nash & Young. **Don't look back** - Peter Tosh. **Little Jeanie** - Elton John

18/DISCOTECA
Getaway - Kurtis Blow. **Only you** - The Whispers. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **There it is** - Shalamar. **On the road again** - Barrabas. **Without you** - Asia. **Welcome back** - Peter Jacques Band. **Searching** - Change. **Sure shot** - Crown Heights Affair. **Mothers love** - Macho il. **Get up and do something** - Ashford & Simpson. **The whole world is singing** - Midnight Gang. **Jamming** - Bob Marley & The Wailers. **Artibella** - Ken Boothe. **Hail him** - Burning Spear. **Shanty town** - The Nighthawks. **That's the way** - Rita Marley. **Cockney black** - Eddy Grant. **La goccia** - Loredana Bertè. **Tanz bambolina** - Alberto Camerini. **Ti stringerò** - Nada. **Camminando** - Eduardo De Crescenzo. **Diva** - Rettore. **Tell me who do you love** - Barry White. **Sweet surrender** - Diana Ross

20/CONCERTO
Blues no six - Ray Bryant. **Barbados** - Tommy Flanagan Trio. **Nardis** - Bill Evans Trio. **Perfidia** - Los Indios. **Recital di Elza Soares — Song of no regrets** - Brasil 66. **Vengan a mi casamiento** - Victor Jara. **Recital** - Inti Illimani. **Recital** - I New Trolls. **Recital** - Charles Aznavour. **Jeune et insouciant** - Plastic Bertrand. **Mc Arthur park** - Ronnie Aldrich. **Oh, Kay!** - Buffalo Philharmonic. **Concerto di Errol Garne**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Michelle - Franck Pourcel. **Il giorno che verrà** - Gli Alunni del Sole. **Arthur's theme (Best that you can do)** - Christopher Cross. **'Nu quarto 'e luna** - Bruno Venturini. **Misturada** - Sergio Mendes. **Balanca povo** - Martinho Da Vila. **Borato total** - Gal Costa. **Coimbra** - George Melachrino. **Blues dall'op. tta Clo Clo** - Romana Righetti. **Rock of ages** - Mahalia Jackson. **Romance** - Gil Ventura. **The morning side of the mountain** - Johnny Mathis. **Arriba quemando el sol (Lassù bruciando il sole)** - Inti Illimani. **When it's sleepy time down south** - Louis Armstrong. **Rosetta** - Benny Goodman. **The Surrey with the fringe on top** - The Hi-Lo's. **Hello, young lovers** - J. J. Johnson. **Till there was you** - Ray Charles. **My life** - Nelson Riddle. **Un amore fa** - Bruno Martino. **Endless love** - Diana Ross e Lonely Richie. **Ouverture dall'op. tta Scherzi di banditi** - Orch. Filarmonica di Berlino

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. Monteverdi: A un giro sol, Madrigale - Solisti di canto dir. Raymond Leppard. **L. Cherubini**: Sonata in fa maggiore, per corno e archi - Sol. Barry Tuckwell - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **K. M. von Weber**: Divertimento assai facile per chitarra e pianoforte - Leo Witoszinkyj, chit.; Rosario Marciano, pf. **F. Schubert**: Minuetto e finale per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti - Gruppo Strumentale della Rai Radiotelevisione Italiana di Milano dir. Pierluigi Urbini. **M. Ravel**: La Valse, Poema sinfonico-coreografico - Orch. Sinf. di Detroit dir. Paul Paray. **A. Kaciaturian**: Dal Concerto per violino e orchestra in re maggiore: Andante sostenuto - Sol. David Oistrakh - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. Aram Kaciaturian

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore - Compl. «London Wind Soloists» dir. Jack Brymer. **H. Purcell**: Suite n. 5 in do maggiore - Clav. Jean Patrice Brosse. **L. Vinci**: Sonata in sol maggiore, per flauto e cembalo - Gabriele Gallotta, fl.; Massimiliano Carraro, clav. **D. Scarlatti**: Stabat Mater in do minore, per soli, coro e continuo - Solisti: Kennard Julie, sopr.; Paul Taylor, ten.; Timothy Farrel, org.; Anthony Pleeth, vc.; Francis Baines, contr. - Coro «BBC Singers» dir. John Poole

8/CONCERTO OPERISTICO
G. Verdi: «La battaglia di Legnano»: Sinfonia - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **J. Offenbach**: «I racconti di Hoffman»: Les oiseaux dans la charmille - Sopr. Mady Mesplè - Orch. dell'Operà di Parigi dir. Jean-Pierre Marty. **N. Rimsky-Korsakov**: «La fidanzata dello Zar»: Aria di Griaznoy - Bar. Yuri Mazurok - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Mark Ermler. **U. Giordano**: «Andrea Chenier»: Vicino a te s'acqueta - Antonietta Stella, sopr.; Franco Corelli, ten.; - Orch. dell'Opera di Roma dir. Gabriele Santini

8,30/FRANZ SCHUBERT
Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «Della Trota»

9,10/PAGINE RARE
W. A. Mozart: Cassazione in re maggiore K. 62 - Orch. Dresdner Philharmonie dir. Günther Herbig. **K. von Krufft**: «An Emma», Lied - Herman Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. **J. Lenner**: Abendsterne op. 180 - Orch. Johan Strauss di Vienna dir. Willi Boskowsky

9,30/FERENC FRICSAY DIRIGE:
A. Dvorak: Sinfonia in mi minore n. 9 op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. Filarm. di Berlino

10,15/DOCUMENTI SONORI
Anonimi: Folklore delle Indie Occidentali - Compl. Strumentale «Fresh Creek Dance Band»

10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS
G. Ledeu (1870-1894): Sonata in sol maggiore, per violino e pianoforte - Pf. Pierre Barbizet

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
A. Vivaldi: Kyrie per due cori e due orchestre - Orch. Jean-François Paillard e Chorale Stephane Caillat dir. Stephane Caillat. **Z. Kodaly**: Salmo Ungarico per tenore, coro e orchestra - Ten. Endre Rosler - Orch. Sinf. Ungherese - Coro di Budapest dir. Zoltan Kodaly

11,45/CONCERTINO
N. Paganini: Sonata in la maggiore, per chitarra e violino - Mario Gangi, chit.; Renato De Barbieri, vl.

12/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO CASELLA
G. F. Malipiero: Sonata a tre per violino, violoncello e pianoforte

12,30/RITRATTO D'AUTORE: MIKAIL IVANOVIC GLINKA (1804-1857)
Ouverture da «Ruslan e Ludmilla» - Orch. del Teatro «Bolshoi» dir. Yevgeny Svetlanov — Sonata in re minore per viola e pianoforte (1825-1828) - Luigi Alberto Bianchi, v.la; Enrico Cortese, pf. — «Aria di Sussanin» da «Una vita per lo Zar» - Bs. Nicolai Ghiaurov — Trio patetico per clarinetto, fagotto e pianoforte - Alan Hacker, clar.; Hans Jurg, fag.; Richard Burnett, pf. — Ouverture da «Una vita per lo Zar» - Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

13,25/IGOR STRAWINSKY
«Apion Musagète» - Balletto per archi - English Chamber Orchestra dir. Charles Dutoit

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TILSON THOMAS
A. Dvorak: Suite Americana op. 98 b - Orch. Sinf. di Berlino. **W. Schuman**: Concerto per violino e orchestra - Sol. Paul Zukofsky - Boston Symphony Orchestra. **W. Piston**: Sinfonia n. 2 - Boston Symphony Orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ CBS D 37275: **J. S. Bach**: Suite in la maggiore, per pianoforte - Sol. Rosalyn Tureck (8'40"). TELEFUNKEN AZ 6. 42842: **L. Boccherini**: Quintetto n. 1 in re minore, per archi e chitarra - Eder Quartett e Daniel Benkö, chit. (22'00"). PHILIPS 65414231: **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade - Suite op. 35 - Vl. Rainer Küchl - Orch. Filarm. di Vienna dir. André Previn (45'00"). RCA RL 45158: **G. Gershwin**: Suite sinfonica da Porgy and Bess (Arrangiamento di Robert Russel Bennett) - Orch. Sinf. di Dallas dir. Eduardo Mata (23'50")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **W. A. Mozart**: Concerto n. 12 in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra - Pf. Emil Gilels - Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barshai. **E. Ysaye**: Sonata in mi maggiore op. 27 n. 6 per violino solo - Vl. Ruggiero Ricci. **L. Nono**: «Sarà dolce tacere», su un testo di Luigi Pavese - Schola Cantorum di Stoccarda dir. Clytus Gottwald. **L. Marenzio**: «Zefiro torna e 'l bel tempo rimena» - Compl. vocale e strumentale «I Madrigalisti di Genova» dir. Leopoldo Gamberini. **R. Schumann**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 - Trio Beaux Arts e Samuel Rhodes, v.la. **R. Wagner**: Eine Faust Ouverture - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez

▷ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI**
▷ La Boutique fantasque - Balletto - Royal Philharmonic Orch. dir. Eugene Goossens — Ballata delle Gnomidi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **B. Britten**: The Golden Vanity, op. 78 - Pf. Benjamin Britten - Coro «Wandsworth School Boys» dir. Russell Burgess. **M. Ravel**: Sonatina, per pianoforte - Pf. Samson François. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra - Vl. Kyung Wha Chung - London Symphony Orchestra dir. André Previn. **C. G. Scheidler**: Sonata in re maggiore, per due chitarre - Chit.i Sergio e Eduardo Abreu. **J. Ch. Bach**: Quartetto in re maggiore, per due flauti, viola e violoncello op. 19 - Jean-Pierre Rampal e Eugenia Zukerman, fl.i; Pinchas Zukerman, v.la; Charles Tunnel, vc. **F. Durante**: Concerto in sol minore, per archi e continuo - Collegium Aureum dir. Rolf Reinhardt

21,30/MUSICA PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS
Preludio Corale e Fuga su «O Traurigkeit, o Herzeleid» — Preludio e Fuga in la minore n. 1 - Sol. Ferdinando Tagliavini — Quattro Preludi corali op. 122 (da «Undici Preludi corali op. 122»): O Gott, du Frommer Gott - Es ist ein Rosentsprungen - He — Rzlich tut mich verlangen I e II - Sol. Rober Noehren — Preludio e Fuga in sol minore n. 2 - Sol. Ferdinando Tagliavini

22,05/GIOVANNI PAISIELLO
Te Deum - Per soli, coro e orchestra - Mady Mesplè, sopr.; Gerard Dunan, ten.; Ives Bisson, bs. - Orch. e Coro dir. Armand Birbaum - M° del Coro Jean Gabriel Gaussens

22,30/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA:
C. Debussy: Images (I e II)

23-24/A NOTTE ALTA
F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore: «Dei giocattoli». **G. Fauré**: Notturno in la bem. maggiore op. 33 n. 3. **L. Janacek**: Danze di Lachi. **O. Respighi**: Siciliana, per arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore, per undici strumenti a fiato. **L. Marenzio**: «Leggiadre ninfe», Madrigale

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer della serenata in do - Dragon. **My friend the ghost** - T. Dorsey. **West forty second street** - E. Deodato. **Yesterday** - X. Cugat. **Younger the Springtime** - R. Conniff. **You made me love you** - C. Cavallero. **La petite fleur** - N. Candler. **Respiro** - P. Calvi. **Front Burner** - Basie. **I feel fine** - S. Black. **Wives and lovers** - B. Bacharach. **Oh, babe what would you say** - R. Aldrich. **Ritornerai** - Ornella Vanoni. **Vieneme 'nzuonno** - E. Simonetti. **Venus** - Righetti. **Simphonie** - R. Nicolosi. **Mondo... noi** - A. Martelli. **Non finisce mai** - Mariano. **Free eats** - C. Basie

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stasera che sera - Matia Bazar. **Due viole in un bicchiere** - Carmen Villani. **Zorba's dance (La danza di Zorba)** - Dalida. **I giorni dell'arcobaleno** - Nicola Di Bari. **È finita una stagione** - Le Orme. **Yeeh** - Ivan Cattaneo. **Donne donne donne oh!** - Bernardo Lanzetti. **Tramonto urbano** - Alice. **Stare fuori** - Loredana Bertè. **In riva al bar (Gira la luna)** - Paolo Barabani. **Se mi vuoi** - Cico. **Non credere** - Mina. **Si fa sera** - Gianni Morandi. **Pronto... sono io** - Shirley Bassey. **Dimmi di no** - Umberto Tozzi. **Dove vai** - Franco Dani. **Scarabocchio** - Ivan Cattaneo. **Altri tempi** - Riccardo Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Cherokee (dal film «Urban cowboy»). **Never alone** (dal film «Saranno famosi»). **Good morning starshine** (dal film «Hair»). **Fantasy** (dal film «Una coppia perfetta»). **Valzer dei fiori** (dal film «Fantasia»). **Amici miei** (dal film «Amici miei»). **Hey Paula** (dal film «Animal house»). **My name is Tallulah** (dal film «Piccoli gangster»). **Mrs. Robinson** (dal film «Il laureato»). **Canto dei derelitti** (dal film «La tosca»). **I don't mind about tomorrow** (dal film «Formula uno, febbre della velocità»). **Pinball wizard** (dal film «Tommy»). **Main title** (dal film «Guerre stellari»). **Tic toc** (dal film «La moglie vergine»). **To the sky** (dal film «Noi non siamo angeli»)

11/CANTAUTORI

Dear Yoko - John Lennon. **Every man has a woman who** - Yoko Ono. **Dear John** - Elton John. **Cosa sarà** - Lucio Dalla. **Botte** - Ron. **Secret street** - Eugenio Finardi. **Stazione** - Ivano Fossati. **In the midnight hour** - Wilson Picket. **That girl** - Steve Wonder. **Intorno ai trent'anni** - Mimmo Locasciulli. **Who do you thing we are** - Alice Cooper. **Isabella sul treno** - Ivan Graziani. **Closer to your love** - Al Jerreau. **The strong one** - Bruce Cokburn

12/ROCK & POP

Time passages - Al Stewart. **The roof is leaking** - Phil Collins. **Panama** - Ivano Fossati. **All the way from America** - Joan Armatrading. **Little sister** - Ry Cooder. **Out in the street** - Bruce Springsteen. **Hurricane** - Bob Dylan. **Oklahoma nights** - Arlo Guthrie. **Blu motel room** - Joni Mitchell. **Strange in a strange land** - Leon Russel. **Hesitation blues** - Hot Tuna. **Processione sul mare** - Toni Esposito. **Jessica** - Allman Brothers Band

13/JAZZ VARIETÀ

I like the sunrise - Frank Sinatra. **Lullaby in rhythm** - Joe Albany. **Circus 68'69** - Charlie Haden. **Get out of town** - Gerry Mulligan-Alec Dorsey. **Gone, gone, gone** - Philly Joe Jones. **Pent up house** - Stephane Grappelli. **Kev**: J. J. Jonson. **Tin tin deo** - Dizzy Gillespie. **So brasa** - Irio De Paula. **The man I love** - Phimeas Newborn. **The sealer** - Milton Jackson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Galatea» - W. Boskowsky. **My little nest of heavenly blue da «Frasquita»** - M. Jeritza. **Lover come back to me da «The new moon»** - L. Hunt. **C'est magnifiqua da «Can Can»** - E. Fitzgerald. **L'amore secondo me da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli. **Introduzione e canto dei tirolesi da «La casa delle tre ragazze»** - S. Andreoli-C. Pierangeli-C. Gallino. **Where or when da «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **In Spagna s'è bagnata la campagna da «My fair lady»** - G. Tedeschi-D. Scala-C. Bettarini. **Something's coming da «West side story»** - S. Black. **Intermezzo da «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Mi pare un sogno da «Al Cavallino Bianco»** - R. Righetti-U. Benelli. **Selezione da «The goldwin follies»** - P. Stewart e compl. vocale. **Quadriglia da «La bella Elena»** - H. Hagen. **Luna scortese da «La casa innamorata»** - R. Righetti. **Little girls da «Annie»** - S. Hancock

15/PARATA DI STELLE

Walk on by - Mina. **Lovin' livin' e givin'** - Diana Ross. **Chimes of freedom** - Bob Dylan. **Natali** - Shirley Bassey. **La canzone del sole** - Lucio Battisti. **Prime ore del mattino** - Ornella Vanoni. **La passione secondo Milva** - Milva. **Theme from New York New York** - Frank Sinatra. **Be awere** - Dionne Warwick. **Living eyes** - Bee Gees. **My father** - Nina Simone. **Mi sono innamorato di te** - Luigi Tenco. **Il cielo** - Renato Zero. **Angela** - Josè Feliciano

16/FACILE ASCOLTO

You don't know that I know - Commodores. **Alone tonight** - Genesis. **Mas que nada** - Jorge Ben. **Do jeito que a gente quer** - Baden Powell. **Extended blues** - Count Basie. **Give me the night** - George Benson. **Heroes** - David Bowie. **Late again** - Gerry Rafferty and Joe Egan. **Bachiana** - Joe Venuti. **Sultans of swing** - Dire Straits. **Era già tutto previsto** - Riccardo Cocciante. **Eri piccola così** - Fred Buscaglione. **Tiro cruzado** - Brasil 88. **Ultimo tango a Parigi** - Gato Barbieri. **Here and now** - Gilberto Gil. **Evil woman** - Electric Light Orchestra. **Il nostro caro angelo** - Severino Gazzelloni. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **I didn't know** - Al Green. **Can't stop dancing** - Sylvester. **Wishing** - Joan Armatrading. **Chicago** - Vince Tempera. **Four beat mambo** - Tito Puente. **Silvia** - Renzo Zenobi. **Year of the cat** - Al Stewart. **Don't stop** - Mac Fleetwood

18/DISCOTECA

In the navy - Village People. **Respectable** - Rolling Stones. **Do you love what you feel** - Rufus and Chaka. **New York City** - Revanche. **Pop your fingers** - Rose Royce. **Goodnight tonight** - Wings. **Any fool could see** - Barry White. **It's a love thing** - The Whispers. **I wish** - Stevie Wonder. **Dancing in the moonlight** - Tonic. **I only want to be with you** - The Tourists. **Jump in the gun** - The Three Degrees. **Teaser** - The Trammps. **Don't take away the music** - Tavares. **It's a heartache** - Bonnie Tyler. **Fruits of the night** - Tina Turner. **Buk-In-Hamm Palace** - Peter Tosh. **The runner** - The Three Degrees. **Take your time** - The S. O. S. Band. **Motel to motel** - Steam Roller. **Stranger in paradise** - Shake. **Accident prone** - Status Quo. **No, no Joe** - Silver Convention. **Can't stop dancing** - Sylvester. **Rockin' rollin' disco king** - Paul Sabu. **Don't let me be misunderstood** - Santa Esmeralda. **The logical song** - Supertramp. **One night affair** - Spargo. **S-beat** - Gino Soccio. **Rasta man** - Saragossa Band. **On the radio** - Donna Summer. **Singin' in the rain** - Sheila B. Devotion. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Hollywood nights** - Bob Seger

20/CONCERTO

Chic (Everybody say) - Chic. **America** - Simon & Garfunkel. **Fantasia di motivi** - Yes. **Recital** - Ornella Vanoni. **Recital** - Marvin Gaye. **Recital** - Jethro Tull. **Recital** - Tom Jones. **Recital** - Door

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

I'm in the mood - The Love Unlimited. **My old friend** - Page-George Lang. **Knights of fantasy** - Eumir Deodato. **I can stand the pain** - Gloria Gaynor. **Eu vim da Bahia** - Stephane Grappelli-Baden Powell. **Coacatu** - Louis Agudo e Alfonso Vieira. **Life** - The New Brasil '77. **Night on disco mountain** - David Shire. **Une belle histoire** - Michel Fugain. **Expressions** - Bruno Battista D'Amario. **Mi sono innamorata di te** - Ornella Vanoni. **In a mellow tone** - The Ellington All Stars. **That's my desire** - Louis Armstrong e Velma Middleton. **All of me** - Lester Young. **Just an illusion** - Imagination. **Ti stringerò** - Nada. **Mantiqueira range** - Claus Ogerman. **Vera Cruz** - Sarah Vaughan. **Bouncing with Bud** - Bud Powell. **Green earrings / I've got the news** - Woody Herman

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Schubert: Alfonso ed Estrella, Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Heribert Esser. **M. Ponce**: Sonata breve - Henryk Szeryng, vl.; Claude Maillols, pf. **G. Rossini**: La passeggiata - Ensemble Handt e Mario Caporaloni, pf. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439/b, 4, per due corni di bassetto o clarinetti e fagotto - Strumentisti del Complesso di strumenti a fiato olandese. **D. F. E. Auber**: Il cavallo di bronzo: Ouverture - Orch. Sinf. di Detroit dir. Paul Paray. **L. Boccherini**: Rondò dal Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1, per archi - Quartetto della Scala: Franco Fantini e Bruno Salvi, vl.i; Marcello Turio, v.la; Antonio Pocaterra, vc. **S. Prokofiev**: La notte - La partenza di Lolli e il corteo del sole dalla Suite Scita op. 20 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Kostantin Ivanov

7/INTERLUDIO

F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, Ouverture op. 32 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. **Z. Kodaly**: Sinfonia in do maggiore «In memoriam Arturo Toscanini» - Orch. Philarm. Hungarica dir. Antal Dorati. **R. Liebermann**: Concerto per Jazz-band e orchestra sinfonica - Pf. Tony Lenzi - Orch. Sinf. di Roma della Rai e Orchestra Jazz di Armando Trovajoli dir. Ferruccio Scaglia

8/CONCERTO DI APERTURA

C. P. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra - Robert Bex, vc.; Huguette Dreyfus, clav. - Orch. d'archi dir. Pierre Boulez. **R. Strauss**: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. postuma per fiati - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Samuel Friedman

9,10/PER SALTERIO

A. Candelville (1767-1834): La provençale (Trascrizione di Aladar Racz). **F. Couperin**: 5 Pezzi - Aladar Racz, salterio; Yvonne Racz, pf.

9,30/FILOMUSICA

E. Moulinié: 3 Fantasie a 4 viole (Trascrizione di Denise Launay) - Compl. Strumentale «Les Arts Florissants» dir. William Christie. **H. Wieniawski**: Polacca brillante op. 21 (Originale per violino e orchestra) - Alfredo Campoli, vl.; Daphne Ibbott, pf. **G. S. Mercadante**: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra - Sol. Jean-Pierre Rampal - English Chamber Orchestra dir. Claudio Scimone. **F. Azzaiolo**: 4 Villotte - Petit Ensemble Vocale de Montreal dir. George Little. **D. Milhaud**: Suite provençale - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Franco Caracciolo. **I. Strawinsky**: «Jeux des cartes», Balletto - Orch. Sinf. di Cleveland dir. l'Autore

11/LE VILLI

Opera - Ballo in due atti su testo di Ferdinando Fonata
Musica di **Giacomo Puccini**
Guglielmo Wulf: Renzo Scorsoni; - Anna, sua figlia: Gabriella Novielli; Roberto: Maurizio Frusoni - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Arrigo Guarnieri - M° del Coro Giulio Bertola

12,05/FRANZ JOSEPH HAYDN

Quartetto in sol minore op. 20 n. 3 per archi - Quartetto Aeolian

12,30/IL PIANISTA LAZAR BERMAN INTERPRETE DI:

F. Liszt: Dodici Studi trascendentali

13,35/MOMENTO MUSICALE

D. Scarlatti: Sonata in la maggiore L. 191 - Pf. Maria Tipo. **A. Dvorak**: Ballata op. 15, per violino e pianoforte - Josef Suk, vl.; Alfred Holecek, pf. **G. Fauré**: Improvviso op. 86, per arpa - Solista Elena Giambanco Zaniboni. **E. Granados**: Goyescas: «Intermezzo» - Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner

14,30/IL ROMANTICISMO POLACCO

F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Sol. Friederich Gulda - London Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult. **H. Wieniawski**: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra - Sol. Mischa Elman - London Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult

15,05/OTTO KLEMPERER DIRIGE:

J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore - Orch. Philharmonia

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/I concerti in replica
Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-82
Direttore Jerzy Semkow
(Reg. del 12/6/82)
F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra - Claudio Laurita, vl.; Antal Ticky, vc.; Carlo Romano, ob.; Marco Costantini, fag. (22'15"). **F. J. Haydn**: Missa in tempore belli, in do maggiore, per soli, coro e orchestra - Jeanette Ferrel, sopr.; Helga Müller Molinari, contr.; Ernesto Palacio, ten.; Laszlo Polgar, bs. (46'10") - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Giuseppe Piccillo
UN QUINTETTO
N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore, per fiati e pianoforte - Strumentisti dell'ottetto di Vienna: Alfred Boskovsky, clar.; Ernest Pamperl, fg.; Werner Tripp, fl.; Wolfgang Tomböck, cr.; Walter Pannoffer, pf. (32'20")

17,30/STEREOFILOMUSICA

G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Pierre Thibaud, tr.; Gertrud Jemüller, cembalo - Orch. Bamberger Symphoniker dir. Otto Gerdes. **L. Leo**: Concerto in la maggiore, per violoncello e orchestra - Vc. Wolfgang Boettcher - Orch. Berliner Kammermusikreis dir. Mathieu Lange. **H. Purcell**: Didone ed Enea: «When I am laid in earth», Finale dell'opera - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra e St. Anthony Swingers dir. Anthony Lewis. **W. A. Mozart**: Exultate, Jubilate, Mottetto K. 165 - Sopr. Maria Stader - Orch. della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay. **L. Cherubini**: Sonata n. 1 in fa maggiore, per corno e archi - Sol. Domenico Ceccarossi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. **F. Liszt**: Orfeo, Poema sinfonico - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta. **C. Debussy**: Sonata per violino e pianoforte in sol minore - Isaac Stern, vl.; Alexander Zakin, pf. **A. Webern**: Sinfonia per orchestra da camera op. 21 - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI

Feste romane - Poema sinfonico - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta — Preludio in re minore, per organo - Org. Berthold Schwarz — Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi

20/MUSICA A PROGRAMMA

J. Ireland: Concertino pastorale, per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna. **D. Milhaud**: Le Carnaval d'Aix, op. 83 bl, per pianoforte e orchestra - Pf. Carl Seeman - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. Darius Milhaud. **S. Rachmaninov**: La Roccia, Fantasia sinfonica op. 7 (Ispirata a una poesia di Lermontov) - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

21/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI

Toccata n. 2 in si bemolle maggiore op. 11: Prestissimo — Sonata in si bemolle maggiore op. 46 - Pf. Maria Tipo

21,30/LA MORTE DI ABELE

Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra
Testo di Pietro Metastasio
Musica di **Leonardo Leo**
(Elabor. di Giuseppe Piccioli)
Eva: Adriana Lazzarini; Adamo: Paolo Montarsolo; Abele: Giuliana Matteini; Caino: Ferrando Ferrari; L'Angelo: Emilia Cundari - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano - Coro Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cillario - M° del Coro Ruggero Maghini

23-24/A NOTTE ALTA

A. Smareglia: Pittori fiamminghi, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Tito Petralia. **L. van Beethoven**: Duo in sol maggiore, per due flauti - Solisti Michel Debost e Kathleen Chastain. **C. G. da Venosa**: Ardita zanzaretta, Madrigale - Quintetto vocale italiano dir. Angelo Ephrikian. **F. Chopin**: Improvviso n. 2 in fa diesis maggiore op. 36 - Pf. Artur Rubinstein. **P. I. Ciaikowski**: Valzer «della Serenata op. 48» - Vl. Jascha Heifetz - Orch. da Camera. **G. Mahler**: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di Vienna dir. Bruno Walter. **F. J. Haydn**: Andante cantabile: «Serenata» (dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5) - Quartetto Italiano. **L. Mozart**: Die schlittenfahrt. **F. Sor**: Studio n. 12 (Trascr. Segovia) - Chit. Patrizia Rebizzi

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Adagio in do min. - F. Papetti. **La serenissima** - Rondò Veneziano. **Via** - C. Baglioni. **Grande grande grande** - F. Cassano. **Une belle histoire** - F. Pourcel. **Love theme** - Boston Pops. **I kinda like me** - G. Gaynor. **Tik tak polka** - A. Fiedler. **Borsalino** - Caravelli. **A banda** - Mina. **As we dance** - S. Schlaks. **Alpenrosen zeit** - Z. Bestgen. **An on ly you** - Love Unlimited. **Mattinata** - J. Last. **Yesterday we were like buddies** - G. Gaynor

9/CANTANDO IN ITALIANO
Ninna nanna - Fiorella Mannoia. **Dieci anni fà** - Sandro Giacobbe. **Da Oriente a Occidente** - Franco Battiato. **Prendiamo i pattini** - Viola Valentino. **Verde** - Piero Soffici. **Dimmi almeno se** - Ornella Vanoni. **Cosa farò non so** - Herbert Pagani. **Dio volesse** - Alberto Fortis. **La casa sul fiume** - Nada. **Cosa farai** - Pupo. **A cosa servono le mani** - Umberto Tozzi. **Comici cosmetici** - Alberto Camerini. **Che sarà** - Ricchi e Poveri. **Il ribelle** - Adriano Celentano. **Perdona** - Lando Fiorini

10/MUSICA DALLO SCHERMO
La ronde (Valse de l'amour) (dal film omonimo). **Full moon domain/Beauty is a beast** (dal film «King Kong»). **Capri fischer tango** (dal film «Lola»). **Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in c. minor** (dal film «Barry Lindon»). **Just another evening** (dal film «Fantasia d'amore»). **Piano trio in e - Flat op. 100** (dal film «Barry Lindon»). **Fields of green and skies of blue** (dal film «Soldato blu»). **C'era una volta il West** (dal film omonimo). **If I could go back** (dal film «Orizzonte perduto»). **Pick yourself up** (dal film «Follie d'inverno»). **East of Eden (Theme)** (dal film omonimo). **Tender is the night** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (dal film «Via col vento»). **Three ten to Yuma** (dal film «Quel treno per Yuma»). **Let's call the whole thing off** (dal film «Voglio danzare con te»). **Emily** (dal film «Tempo di guerra tempo d'amore»). **Le messager** (dal film «Messaggero d'amore»). **Love theme from tecnica di un amore** (dal film «Tecnica di un amore»)

11/CANTAUTORI
Carillon - Gianna Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Pierre Groscolas. **Abele** - Edoardo De Angelis. **Burst in with the down** - Al Jarreau. **Ballo in fa diesis minore** - Angelo Branduardi. **Ancora i nostri errori** - Lino Rufo. **Hotel Supramonte** - Fabrizio De André. **L'antica stesura** - Mimmo Locasciulli. **Labirinto** - Sergio Endrigo. **Biko** - Peter Gabriel. **Quante volte** - Mia Martini. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Che sei tu che sono io** - Pino Mango

12/ROCK & POP
È mattino - Walter Foini. **Io camminerò** - Umberto Tozzi. **Magic touch** - Kiss. **Bastard** - Ian Hunter. **Sleeping beauty** - Lene Lovich. **De dododo, de dadada** - The Police. **Nightingal** - The Eagles. **Son nato medio** - Mimmo Cavallo. **Tulilemble** - Domenico Mattia. **Marilin Monroe** - Fabio Morellato. **Lady Jane** - The Rolling Stones. **In city dreams** - Robin Trower. **Follow you follow me** - Genesis. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Una miniera** - New Trolls

13/JAZZ VARIETÀ
The black and crazy blues - Marcello Rosa. **Donna Lee** - Clifford Brown. **Break'em on down** - Chick Webb. **Blues for hamp** - Lionel Hampton. **Tin roof blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **I'm glad there is you** - Sarah Vaughan. **Bark for barksdale** - Gerry Mulligan. **Baker street** - Orch. e Coro Maynard Ferguson. **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **April in Paris** - Count Basie. **Blues for Jerry** - Duke Ellington. **Ain't no misery in me** - Stan Kenton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» - L. Fremanz. **Introduzione da «La Bajadera»** - F. Artioli. **The touch of your hand da «Roberta»** - J. Roberts-F. Rogier. **Avrei ballato ancor da «My fair lady»** - D. Scala. **Ninna senza cena da «Gaetanaccio»** - L. Proietti-L. De Santis. **Don't cry for me Argentina da «Evita»** - Compl. vocale Festival: K. Owens-S. Suarez-C. Sevilla-L. Suarez. **This world da «Candide»** - M. Baker. **What about us? da «Dear anyone»** - P. Da Vinci e Coretto. **È l'amor che giovin fa da «Amore di zingaro»** - S. Ballinari- E. Calderoni. **Valzer da «La principessa dei dollari»** - G. M. Guarino. **All at once da «Babes in arms»** - M. Bayne-J. Cassidy. **Il mercante del turbante da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-G. Guida e Coro. **Insieme potrem da «Acqua cheta»** - L. Barbero-A. Sorbara-T. Pavese. **Al Cavallino è l'Hotel più bel da «Al Cavallino Bianco»** - R. Righetti-F. Artioli

15/PARATA DI STELLE
Bye bye baby - Marilyn Monroe. **Some enchanted evening** - Ray Charles. **Don't wanna say goodnight** - Child. **Sugar mountain** - Neil Young. **Stop the rain** - Average White Band. **Il tocco dell'amore** - Demis Roussos. **Woman in love** - Barbra Streisand. **What's on your mind** - John Denver. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Io che amo** - Patty Pravo. **Late in the evening** - Paul Simon. **La voglia di sognare** - Ornella Vanoni. **Jusqu'a toi** - Jean-Pierre Posit. **Resta** - Bruno Martino. **Soli** - Celentano

16/FACILE ASCOLTO
If you want to be happy - Joe Dolce. **Chewing gum** - Franco Fasano. **Freschi prati** - Daniele Cestana. **Lei** - Wilma Goich. **Love make me strong** - Olivia Newton John. **Makin' the rounds** - Passengers. **I'm still believin** - Sheila. **The end of a love affair** - Cambridge Strings Orch. **Crepuscolo** - Mario Consiglio Orch. **Marley purt drive** - Bee Gees. **I'm gonna make you love me** - Isaac Hayes. **Rotolando** - Claudio Damiani. **Maria Soledad** - Jairo. **T'amo amore mio** - Manuel Manu. **Che mele** - Lidia Martorana. **Perchè non sognar** - Nilla Pizzi. **Salvami** - Memo Remigi. **Dreaming of you** - Diana Ross and Lionel Richie. **In the still of the night** - Richard Dimples Fields. **You stopped loving me** - Roberta Flack. **Rêves de papier** - Dino Siani. **Chanson d'amour** - Manhattan Transfer. **Mio commovente amore** - Charles Aznavour. **Il mare nel cassetto** - Flo Sandon's. **Rosamunde** - Orch. Angelini. **Vecchia Europa** - Orch. Angelini con Quartetto Cetra, Carla Boni e Gino Latilla. **A mezza strada** - Enrico Musiani. **L'ultima notte d'ammore** - Nunzia Greton. **Appassiunata** - Franco Gioia. **Punto e virgola** - Toto Cutugno. **Gli uccelli** - Franco Battiato. **Nobody wins** - Elton John

18/DISCOTECA
Love masterpiece - Thelma Houston. **You and me** - Alec R. Costandinos. **I'll find my way to you** - Grace Jones. **Three times a lady** - Commodores. **Rule Britannia** - Suzi Pinns. **Morning sun** - Spotlight. **Lovin' livin' and givin** - Diana Ross. **Summer nights** - John Travolta-Olivia Newton John. **Give me a break** - The Ritchie Family. **Stayin' alive** - Bee Gees. **Can't stop the music** - Village People. **The greatest love of all** - George Benson. **No way out** - Joan Armatrading. **Thank god it's friday** - Love and Kisses. **Help me!** - Marcy Levy and Robin Gibb. **Get back** - Billy Preston. **Love and passion** - Cheryl Barnes. **If I can't have you** - Yvonne Elliman. **Call me** - Blondie. **Last dance** - Donna Summer. **Grease** - Frankie Valli. **Carwash** - Rose Royce. **Stand by me** - Mickey Gilley. **Fame** - Irene Cara. **Istanbul blues** - David Castle. **Moment by moment** - Yvonne Elliman. **Outlaw blues** - Bobby Ogden. **My fair share** - Seals & Crofts. **Nobody does it better** - Carly Simon. **The warriors** - Barry De Vorzon. **Got to get into my life** - Heart, Wind and Fire. **Boogie shoes** - KC and The Sunshine Band. **I'm alive** - Electric Light Orch. **Reggae on Broadway** - Bob Marley. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Hello America** - Def Leppard

20/CONCERTO
Fantasia di motivi - The Beatles. **Recital dei Pooh** — **Cabaret** - Liza Minnelli. **Recital** - Wings. **Fantasia di motivi** - Stevie Wonder. **Recital** - Weather Report. **Recital The Allman Brothers Ban**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Aranjuez - Herb Alpert. **Innamorarsi** - Ornella Vanoni. **Se todos fossem iguais a voce (Se il mondo avesse qualcosa di te)** - Fred Bongusto. **Bandeira da samba** - Benito Di Paula. **La bohème** - Maurice Larcange. **Fly me to the moon (In other words)** - Frank Sinatra. **Si tu t'imagines** - Juliette Greco. **Stompin' at the Savoy** - Benny Goodman. **Embraceable you** - Nat «King» Cole. **Moonglow** - Erroll Garner. **I ain't got nothin' but the blues** - Ella Fitzgerald. **Lover** - Frank Chacksfield. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Non sono una signora** - Loredana Bertè. **Sonatina per chitarra** - Mario Gangi. **Cabaret** - Liza Minnelli. **Il pianoforte e tu** - Bruno Martino. **Don't sneak at me** - Michael Zager. **Your love is good** - Sheila B. Devotion. **Too much to explain** - Lou Donaldson. **Vilia dall'op. tta La vedova allegra** - Edith Martelli. **Badinerie** - Ronnie Aldrich e Orch. **Old time religion** - Woody Guthrie. **Zazueira** - Astrud Gilberto. **Topa-topa woman** - Maynard Ferguson. **Tropea** - Strumentale Brasiliana

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Padovano: Aria della Battaglia otto per sonar d'instrumenti da fiato - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Nino Sanzogno. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini, archi e continuo - Gino del Vescovo e Tommaso Ruta, mand.i. **G. Paisiello**: Dal Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra: Allegro - Sol. Ruggero Gerlin - Ensemble de l'Oiseau Lyre dir. Louis de Froment. **F. Schubert**: Tre Marce militari op. 51 per pianoforte a quattro mani - Solisti Paul Badura-Skoda e Jorg Demus. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 - Bournemouth Symphony Orchestra dir. Paavo Berglund. **H. Wieniawski**: Polacca brillante n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 4 - Sol. Bronislaw Gimbel - Orch. Sinf. Filarm. Naz. di Varsavia dir. Arnold Resler

7/INTERLUDIO BAROCCO
C. Monteverdi: Tirsi e Clori, Ballo concertato. **F. Durante**: Concerto in sol minore, per archi e continuo. **Anonimo XVII Secolo**: La Bertazzina. **H. Bach**: Corale «Da Jesus and dem Kreuze stund». **R. M. De Lalande**: Confitemini, per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Ginastera: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. Joao Carlos Martins - Orch. Sinf. di Boston dir. Erich Leinsdorf. **B. Bartók**: Suite n. 2 op. 4 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ettore Gracis

8,55/DUE «CAPRICCI» DI JAN ZELENKA
Capriccio n. 3 in fa minore per 2 oboi, 2 corni, fagotto, 2 violini, viola, violoncello e clavicembalo — Capriccio n. 1 in re maggiore, per 2 oboi, 2 corni, fagotto, 2 violini, violoncello e clavicembalo - Camerata di Bern dir. Alexander van Wijnkoop

9,30/FILOMUSICA
G. Fauré: Romance in si bemolle maggiore op. 28, per violino e orchestra - Sol. Angelo Gaudino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Bruno Moretti. **L. Boccherini**: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 22 - Quartetto della Scala. **G. Donizetti**: Adagio sentimentale «La ricordanza» (Revisione Pietro Spada) - Pf. Pietro Spada. **T. Morley**: It was a lover and his lass, Canzonetta da «The first Book of Ayres or little short songs», usata da Shakespeare in «As you like» - Franck Patterson, ten.; Robert Spencer, lt. **I. Strawinsky**: 3 Shakespeare songs - Grace Lynne Martin, sopr.; Arthur Gleghorn, fl.; Hugo Raimondi, clar.; Cecil Figelski, v.la - Dir. l'Autore. **J. S. Bach**: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore - I Musici. **E. W. Korngold**: Much Ado about nothing op. 11 da Shakespeare - Pf. Erich Wolfgang Korngold - Orch. «Austria State Symphony» dir. Erich Wolfgang Korngold. **P. I. Ciaikowski**: «Amleto», Ouverture fantasia op. 62 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

11/INTERPRETI ALLA RADIO: FERRUCCIO SCAGLIA
C. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

11,30/MOMENTO MUSICALE
C. W. Gluck: «Orfeo ed Euridice», Minuetto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà. **M. I. Glinka**: Valse fantasie - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Samuel Friedman

11,45/POLIFONIA
G. da Venosa: Sei Madrigali dal libro VI: Tu piangi, o Filli mia — Chiaro risplender suole — O dolce mio tesoro — Deh, come invan sospiro — Ancide sol la morte — Moro al mio duolo - Cappella Vocale Hamburg dir. Martin Behrmann. **P. Hindemith**: Messa, per coro misto a cappella - Orch. Coro della «Schola Cantorum di Stoccarda» dir. Clytus Gottwald

12,30/L'ARLESIANA
Dramma lirico in 3 atti
Libretto di Leopoldo Marenco
Musica di **Francesco Cilea**
Rosa Mamai, madre di Federico: Pia Tassinari; - Federico: Ferruccio Tavaglini; Vivetta, figlioccia di Rosa: Gianna Galli; Baldassarre, vecchio Pastore: Paolo Silveri; Metifio, guardiano di cavalli: Bruno Carmassi; Marco, fratello di Rosa: Antonio Zerbini; L'innocente: Loretta di Lelio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Arturo Basile - M° del Coro Ruggero Maghini

14,05/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO
Ancòra (Berceuse) - Orch. Filarm. Slovena dir. Giampiero Taverna — Rondò, per flauto concertante, archi, due oboi e due corni - Sol. Koos Verheul - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Marcello Panni

14,45/PAGINA CELEBRE
R. Strauss: Don Chisciotte - David Nadien, vl.; William Lincer, v.la; Lorme Munroe, vc. - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ COLLEGIUM AUREUM: **F. Durante**: Concerto in mi minore, per orchestra d'archi e basso continuo (10'15''). VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: **A. Rolla**: Duetto n. 3 in do maggiore op. 15 per violino e viola (Duetto concertante) (Revisione di Salvatore Accardo e Luigi Alberto-Bianchi) - V.la Luigi Alberto Bianchi (18'16''). CORO SVESHNIKOV: **P. I. Ciaikowski**: La sera, su testo dell'Autore — Invocazione al sonno, su testo di Ogarev — Perchè il silenzio, su testo di Puskin (13'24''). PIANISTA JORG DEMUS: **C. Debussy**: La boite à joujoux, per pianoforte (31'16''). DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Filarm. di Vienna (26'55'')

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. M. von Weber**: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra - Cr. Georges Barboteu - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. **L. van Beethoven**: Trio in do minore op. 9 n. 3, per violino, viola e violoncello - Trio à cordes de Paris. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. d'Israele dir. Zubin Mehta. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga n. 1 in mi minore da «6 Preludi e Fughe op. 35» - Pf. Rena Kyriakou. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: «Venite qua» - Orch. «Wiener Philarmoniker» e Coro della Radio di Sofia dir. Herbert von Karajan. **A. Boito**: Mefistofele: «Ave Signor» (Prologo - Salmodia finale - Salve Regina) - Orch. e Coro della Accademia di Santa Cecilia dir. Tullio Serafin

▷ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI**
▷ Belkis, Regina di Saba, prima Suite per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi — Le Romande dir. Ernest Ansermet — Deità silvane (Cinque Liriche per voce e strumenti) (Testi di Antonio Rubino) - Sopr. Marcella Pobbe - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Pierluigi Urbini

▷ **20/ARTHUR HONEGGER**
▷ Le Roi David, Salmo drammatico in tre parti (Dal dramma di René Morax) - François Duneyer, voce recitante; Marion Moore, sopr.; Jocelyne Taillon, contr.; Oslavio Di Credico, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Gary Bertini - M° del Coro Arturo Sacchetti

▷ **21,10/CHITARRISTA JULIAN BREAM**
▷ **M. Giuliani**: Grande Ouverture op. 61. **F. Sor**: Introduzione e Allegro op. 14

21,30/MAHLER - ABBADO
G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» - Carol Neblet, sopr.; Marylyn Horne, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. Claudio Abbado

23-24/A NOTTE ALTA
G. G. Gastoldi: Capriccio a due voci. **L. van Beethoven**: Leonora, Ouverture in do maggiore n. 3. **G. Bononcini**: Divertimento in fa maggiore, per flauto e basso continuo. **M. Ravel**: Dal Quartetto in fa maggiore: I Movimento Allegro moderato, tres doux. **C. Franck**: Hulda, Intermezzo atto III «Pastorale». **F. M. Torroba**: Notturno, per chitarra. **E. Humperdinck**: Hansel und Gretel, Preludio

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Danza gitana dall'opera «Carmen» - Leonard Bernstein. **Tornerai** - Raymond Lefèvre. **Parlami d'amore Mariù** - Vittorio De Sica. **Arrivederci Roma** - Robert Denver. **Perfidia** - Percy Faith. **C'est magnifique** - John Blackinsell. **Tomorrow** - Wings. **I am... I said** - James Last. **Lara's theme** - André Kostelanez. **Viso d'angelo** - Enrico Simonetti. **I left my heart in San Francisco** - Piergiorgio Farina. **Moon rivers** - Natale Massara. **American patrol** - Syd Lawrence. **Medley dal film «Grease»** - Fausto Papetti. **Disco flash music** - Roy Ferguson. **Sirop typhon (Lili the pink)** - Raymond Lefèvre. **Emmanuelle** - Paul Mauriat. **Ti voglio** - Peppino Gagliardi

9/CANTANDO IN ITALIANO
Solo un'emozione - Laura Luca. **Ritornerai** - Bruno Lauzi. **Le mille bolle blu** - Mina. **Chimera** - Gianni Morandi. **Io vagabondo che non sono altro** - I Nomadi. **Mi solletica l'idea** - Loretta Goggi. **Maracas nella gola** - Radar. **Dimensioni** - Adriano Pappalardo. **Aleph** - Claudio Fabi. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Dentro** - La Bottega dell'Arte. **Chitarra suona più piano** - Nicola Di Bari. **Il mare** - Sergio Bruni. **Credi a me** - Bobby Solo. **Tu insieme a lei** - Marcella. **Donna meccanica** - Lina Savonà

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Naufragio (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Down deep inside** (dal film «Abissi»). **Atlantide** (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Prelude and the ballon** (dal film «Mysterious Island»). **Albatros guitar** (dal film «La morte viene da Manila»). **Signor Robinson** (dal film «Il signor Robinson»). **St. Francis in Katmandu** (dal film «Il Dio sotto la pelle»). **Rose of Saigon** (dal film «Tell me no Lies»). **Mercanti in Oriente** (dal film «Caccia ai violenti»). **Khartoum** (dal film omonimo). **Moontide** (dal film «Malesia magica»). **Beryl's tune** (dal film «Il Dio Serpente»). **Magic trick** (dal film «Mr. Mean»). **Lay it down** (dal film «Flame»). **A foggy day** (dal film «Damsel in distress»)

11/CANTAUTORI
Inventi - R. Zero. **Hammer horror** - K. Bush. **Era lei** - M. Pecora. **Incantesimo** - B. Lauzi. **Questo nostro grande amore** - F. Bongusto. **E tu come stai** - C. Baglioni. **Margherita** - R. Cocciante. **Io vivrò senza te** - L. Battisti. **Sono solo canzonette** - E. Bennato. **E domani arriverò** - A. Branduardi. **Un uomo come me** - L. Dalla. **L'ultima luna** - L. Dalla. **Ti perdo** - F. Califano. **Feast of fools** - B. Cockburn. **Home sweet home** - P. Gabriel

12/ROCK & POP
Me ne frego di te - Pino D'Angiò. **All I know** - Arthur Garfunkel. **Talismano** - Marina Occhiena. **Empty pageo** - Traffic. **I'm in love with my car** - Queen. **Alterne emozioni** - Omelet. **And it' a better now** - Status Quo. **Flashing** - Jimi Endrix. **Don't dither do it** - Steve Hillage. **Marinai** - Le Orme. **Many to many** - Genesis. **Adriana** - Marco Ferradini. **Du du** - Renato Pareti. **Like a hurricane** - Neil Young

13/JAZZ VARIETÀ
The count - Andy Kirk's Clouds of Joy. **Jamtown blues** - Bob Crosby. **Oldfashioned** - Benny Carter e Art Tatum. **You can depend on me** - Earl «Fatha» Hines. **New fall** - Guido Manusardi. **A purksody** - Gene Krupa. **I won't dance** - Roy Eldridge-Art Tatum. **I felt obliged** - Jac'S'Group. **Perdido** - Count Basie. **Danger** - The New Callaghan Band. **I love you** - Glauco Masetti. **Gang busters** - Tony Crombie. **Manhattan mood** - Summit Big Band. **Clarinet boogie blues** - Louis Prima. **Opener (The)** - Quintet Al Cohn-Zoot Sims. **Love is here to stay** - Stanley Black. **You go to my head** - Art Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. **Finale del II atto da «La principessa della Czarda»** - A. Galluzzi-B. Rizzardini-A. Alvisi-F. Artioli. **Will you remember da «Maytime»** - L. Hunt-E. Wrightson. **La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada»** - Tutta la compagnia. **I won't dance da «Roberta»** - J. Cassidy-B. Ballard. **Duo politique da «La figlia di madame Angot»** - S. Lafaye-G. Bacquier. **If I loved you da «Carousel»** - R. Tebaldi. **Rainbow high da «Evita»** - Compl. vocale Festival: K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. **Wouldn't it be lovely da «My fair Lady»** - J. Andrews e Coro. **Duetto della mazurka da «Mazurka blu»** - T. Pavese-A. Sorbara. **Galop da «Geneviève De Brabant»** - A. Fiedler. **Oh, Lady be good da «Lady be good»** - E. Fitzgerald. **Where or when da «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **Valzer da «La vedova allegra»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE
Something - Frank Sinatra. **O meniño da Porteira** - Jair Rodrigues. **Smile** - Demis Roussos. **La golondrina** - Percy Faith. **Nisciuno po' sape'** - Domenico Modugno. **Ojos verdes** - Bing Crosby. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Ay cosita Linda** - Los Machucambos. **Moon flower** - Santana. **Abat-jour** - Henry Wright. **Feelin' alright** - Joe Cocker. **Sogno** - James Last. **Matilda** - Harry Belafonte. **Songs of** - John Denver. **Ma se ghe penso** - Bruno Lauzi. **Ciliegie rosa** - Perez Prado. **Aquela coisas todas** - Sergio Mendez. **Notte a sorpresa** - I Pooh. **Ricordo di Lilia** - Fausto Papetti

16/FACILE ASCOLTO
Pensami - Julio Iglesias. **I'll never fall in love again** - Burt Bacharach. **Astra** - Matia Bazar. **Just dropped in** - Kenny Rogers. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Harbor lights** - Platters. **Fantasia di motivi** - Gorni Kramer. **I am me** - Diana Ross. **4 Marzo 1943** - Lucio Dalla. **Free as the morning sun** - Carlos Santana. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **Little wing** - Eric Clapton. **Alle porte del sole** - Gigliola Cinquetti. **Glad** - Traffic. **Lotta love** - Nicolette Larson. **Hurricane** - America. **Sette e quaranta** - Lucio Battisti. **Know there's something going on** - Frida. **More than this** - Roxy Music. **Oggi è nero** - Mina. **Moving moments** - Phoebe Cates. **Gelosia** - Bobby Solo. **A summer place** - Percy Faith. **Noi non ci saremo** - I Nomadi. **Against the wind** - Bob Seger. **Giù la testa** - Ennio Morricone. **In the summertime** - Mungo Jerry. **Tristezza per favore vai via** - Ornella Vanoni. **Till the morning comes** - Neil Young. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder

18/DISCOTECA
Found a cure - Ashford and Simpson. **Boogie child** - Bee Gees. **Jump down** - Belle Epoque. **Walking in rhythm** - Blackbyrds. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Life is music** - Ritchie Family. **I feel love** - Donna Summer. **On the road again** - Rockets. **Everybody needs love** - Gladys Knight and The Pips. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Ladie's night** - Kool and The Gang. **The Jacksons** - Goin Places. **Dancin' at the disco** - Lax. **You must be love** - Love and Kisses. **Je suis music** - Cerrone. **Follow me** - Amanda Lear. **I want you** - Wilson Pickett. **Flying high** - Commodores. **Getaway** - Earth, Wind and Fire. **Bandido** - La Bionda. **Lovers holiday** - Change. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Just be a friend** - Taana Gardner. **In the navy** - Village People. **Canterò per te** - Pooh. **Il gatto e la volpe** - Edoardo Bennato

20/CONCERTO
Motel - Gerry Mulligan. **I got rhythm** - Benny Goodman. **My romance** - Bill Evans Trio. **Aquarela do Brasil** - Gilberto Gil. **Inflaction** - Tabou Combo. **Caramba** - Jorge Ben. **Holliwood, Holliwood** - Roberto Vecchioni. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Telefonami fra 20 anni** - Lucio Dalla. **Livin' for weekend** - O'Jays. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **Let the music play** - Barry White. **Vous qui passez sans me voir** - Genova & Steffan. **C'est si bon** - Madleen Kane. **La vie en rose** - Grace Jones. **Fantasia di motivi** - Harry Mancini. **Killin' me softly with his song** - Roberta Flack. **Boogie to the top** - Idris Muhammad. **When you look down the road** - Hues Corporation. **Il caos** - Renato Zero

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Tell me a bedtime story - Quincy Jones. **Blue rondò a la turk (Round, round, round)** - Al Jarreau. **B'bye** - Chuck Mangione. **Comin' in and out of your life** - Barbra Streisand. **Bossa rocka** - George Benson. **Tres palabras** - Mina. **Mi sono innamorato di te** - Manuel. **Sous le ciel de Paris** - Les Compagnons de la Chanson. **Also sprach Zarathustra (2001)** - Roger Williams e Orch. **Innamorati a Milano** - Ornella Vanoni. **Song for Strayhorn** - Gerry Mulligan e Orch. **Blue monk** - Mc Coy Tyner. **Fried bananas** - Dexter Gordon. **The seduction** - James Last. **Titanic** - Francesco De Gregori. **Giorni felici** - Piergiorgio Farina. **Per i tuoi occhi** - Loredana Bertè. **Ate-eu** - Baden Powell e Janine Waleyne. **Se me cayo el tabaco** - Tito Puente. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Ciao a te** - Lucio Dalla

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. S. Bach: Dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995: Preludio - Allemanda. **G. Animuccia**: O Domine Jesu Christi, Mottetto a 4 voci dispari. **A. Ariosti**: Sonata in fa maggiore, per viola d'amore e continuo. **L. van Beethoven**: Ouverture da «Le creature di Prometeo» op. 43. **R. Schumann**: Adagio e Allegro op. 70, per violoncello e pianoforte. **G. Bizet**: L'Arlesienne, Suite n. 2

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. E. Bach: Fantasia e Fuga. **G. Carissimi**: «Bel tempo per me se n'andò» da «Cantate profane e spirituali». **G. Torelli**: Concerto grosso in fa maggiore op. 8 n. 11 per violino, archi e continuo. **J. M. Leclair**: Sonata in re maggiore per op. 9 n. 3 per violino e continuo. **J. P. Rameau**: Les Indes Galantes, Suite dal Ballet - Hèroïque

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Sanz: Suite spagnola - Chit. Narciso Yepes. **B. Marcello**: Sonata in re maggiore, per trombone e pianoforte - Raymond Katarzynski, tromb.; Jean Michel Damase, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in la maggiore op. 18, per 2 violini, 2 viole e violoncello - Quartetto Garnieri e 2ª v.la Pinchas Zukermann

8,55/DUE BALLATE DI FRANK MARTIN
Ballata, per sassofono contralto e orchestra - Sol. Georges Gourdet - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai Ferruccio Scaglia — Ballata, per violoncello e piccola orchestra - Sol. Enrico Mainardi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

9,30/FILOMUSICA
G. P. Telemann: Duetto in la maggiore, per 2 viole da gamba - Sol.i Josef Ulsamer e Heinrich Haferland. **F. Chopin**: 2 Notturni op. 27: In do diesis minore — In re bemolle maggiore - Pf. Claudio Arrau. **T. Albinoni**: «Balletto» n. 5 in re minore per 2 violini, violoncello e clavicembalo op. 3 - Solisti di Roma. **G. F. Haendel**: «Sosarme»: «Tu caro caro sei», Duetto - Margaret Ritchie, sopr.; Alfred Deller, ten. contr. - Orch. St. Cecilia dir. Anthony Lewis. **C. Monteverdi**: «Ecco mormorar l'onda», a 5 voci (Torquato Tasso) - Compl. vocale «Nadia Boulanger». **R. Vaughan-Williams**: Concerto grosso, per orchestra d'archi - Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DOMENICO CECCAROSSI, CORNO ED ELI PERROTTA, PIANOFORTE: **F. Danzi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28. VIOLONCELLISTA MISTISLAV ROSTROPOVIC: **P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema rococò op. 33, per violoncello e orchestra - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan. ORGANISTA FERNANDO GERMANI: **C. Franck**: Corale n. 3 in la minore da «Tre Corali» per organo. DIRETTORE ISTVAN KERTESZ: **B. Bartók**: Tanzsuite - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12,10/FRANZ LEHAR
La danza delle libellule, Selezione - Romana Righetti, sopr.; Elen Sedlak, soubrette; Franco Artioli, ten.; Elvio Calderoni, comico - Orch. dir. Cesare Gallino

12,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA BOEMIA
Z. Fibich: Poema - Gidon Kremer, vl.; Oleg Mainzenberg, pf. **B. Smetana**: Moldava e Sarka n. 2 e 3, da «La mia Patria» - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Vaclav Neumann. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol minore op. 89 - Boston Symphony dir. Charles Munch

13,35/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI
F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103, per pianoforte a quattro mani - Sol.i Bruno Canino e Antonio Ballista

14/LE VOCI DEL PASSATO: SOPRANO MARIA CEBOTARI
W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Deh vieni non tardar». **G. Bizet**: Carmen: «Je dis que rien ne m'épouvante». **G. Puccini**: La Bohème: «Sì, mi chiamano Mimì» — Madama Butterfly: «Un bel dì vedremo»

14,20/PAGINE RARE
J. Langlais: Tre Corali, per tromba e organo - André Bernard, tr.; Jean Louis Gil, org. **K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra - Sol.i Jaap Schröder e Jacques Haltman - Orch. da Camera di Amsterdam dir. Jaap Schröder

14,45/MUSICA ALL'APERTO
W. Bestgen: Swissair-Marsch. **Anonimo**: Totleben. **A. Di Miniello**: Tempo di valzer. **J. Trombey**: Youngkingdom

15,05/LIEDERISTICA
L. van Beethoven: Cinque Lieder: Klage — Der Wachtelschlag — Das Gehimnis — An Laura — Abendlied - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. **H. Wolf**: Due Lieder, da Gedichte von Mörike: Das Verlassene Magdlein (N. 26) — Elfenlied (N. 13) - Ingeborg Hallstein, sopr.; Erik Werba, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/LOHENGRIN**
▷ Opera romantica in tre atti
▷ Libretto e Musica di **Richard Wagner**
▷ Enrico l'Uccellatore, re germano: Karl Ridderbusch; - Lohengrin: James King; Elsa di Brabante: Gundula Janowitz; Federico di Telramondo, conte brabantino: Thomas Stewart; Ortruda, sua moglie: Gwyneth Jones; L'Araldo del Re: Gerd Nienstedt; Quattro nobili brabantini: Friedrich Lenz, Willi Brokmeier, Raimund Grumbach e Richard Kogel; Quattro Paggi: Solisti del Coro - Orch. Sinf. e Coro «Des Bayerischen Rundfunks» dir. Rafael Kubelik - M° del Coro Heinz Mende (Atto I 04'29" - Atto II 28'06" - Atto III 07'40")
▷ **WITT FRIEDRICH**
▷ Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Consortium Classicum (23'42")

▷ **20/MUSICA CATALANA**
▷ **N. Yepes**: Catarina d'Alió. **V. Asencio**: La calma — La Gaubança — La Frisança. **A. Segovia**: El noi de la mare. **M. Llobet**: La Filadora — El Mestre — La canço del lladre - Chit. Narciso Yepes

▷ **20,35/SZYMANOWSKY PER VIOLINO E PIANO**
▷ **K. Szymanowsky**: Sonata in re minore op. 9 per violino e pianoforte - Federico Agostini, vl.; Giuliana Gulli, pf. — Da «Trois Mithes»: Narcisse - Konstanty Kulka, vl.; Jerzy Marchwinski, pf.

▷ **21/INTERMEZZO**
▷ **U. Giordano**: Largo e Fuga per archi, organo e arpa - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada. **G. Bottesini**: Melodia - Jean Marc Rollez, cb.; Chantal De Buchy, pf. **S. Mercadante (Revisione Pietro Spada)**: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra - Fl. Jean-Pierre Rampal - «English Chamber Orchestra» dir. Claudio Scimone

21,30/COMPOSITORI DEL '900
A. Schoenberg: Quartetto n. 4 op. 37 per archi - Quartetto Parrenin. **R. Haubenstock-Ramati**: «Credentials» or «Think, think lucky» (Testo di Samuel Beckett) - Voce recitante Cathy Berberian - Elementi dell'Orch. Sinf. della Sudwestfunk di Baden Baden dir. Hans Rosbaud

22,15/CORALITÀ IN J. S. BACH
Due Mottetti: Der Geist hilft unser Schwachheit auf (BWV 226) — Komm, Jesu, komm! (BWV 229) - Berliner Motettenchor dir. Günther Arndt

22,35/PER CORNO INGLESE
G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra (Revisione di R. Meylan) - Sol. André Lardrot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi. **A. Dvorak**: Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Cr. inglese Jean Claude Malgoire - Orch. di Parigi dir. Georges Prêtre

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore (K. 525) «Eine Kleine Nachtmusik». **A. Dvorak**: Birke am grünen Bergeshang. **M. Balakirev**: III Mazurka. **C. Nielsen**: Rapsodie Ouverture. **M. Ravel**: Dal Quartetto in fa maggiore: III Movimento, Très lent. **H. Villa-Lobos**: Preludio in mi minore, per chitarra. **A. Borodin**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: III Movimento Andante

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Cactus polka - S. Black. **Darla' dirladada** - M. Capuano. **Nocturne** - G. Posit. **Sera** - A. Corvino. **Primo amore** - F. Papetti. **This love affair** - A. Martelli. **Io che vivo senza te** - Caravelli. **Deep purple** - D. Rose. **Fury no your** - 101 Strings. **Gaye** - A. Righetti. **Buio e luna piena** - F. Califano. **Cheek to cheek** - V. Bach. **Non ho l'età** - D. Newman. **Arrivederci** - U. Cannone. **Romantic story** - P. Cannizzo. **My love** - J. Sax

9/CANTANDO IN ITALIANO
Montagne verdi - Marcella. **C'è mancato poco** - Leano Morelli. **Due ragazzi nel sole** - Collage. **A mano a mano** - Riccardo Cocciante. **Canzone d'amore** - Bruno Lauzi. **Voglio lei** - Adriano Pappalardo. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Luna indiana** - Franco Battiato. **Mondo** - Riccardo Fogli. **Napule è** - Pino Daniele. **Cosa farai** - Pupo. **Per sempre tu** - Alan Sorrenti. **Bugiardi noi** - Umberto Balsamo. **Soli** - Drupi. **Dammi solo un minuto** - I Pooh. **Come pioveva** - I Beans. **Mama dodori** - Dori Ghezzi. **Io camminerò** - Fausto Leali. **Fine di un viaggio** - Le Orme

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Smile (dal film «Tempi moderni»). **Morte al palo** (dal film «La tenda rossa»). **Tema di lui e lei** (dal film «Il suo nome gridava vendetta»). **I'm going back** (dal film «Bells are ringing»). **Notte di mezza estate** (dal film «Svezia inferno e paradiso»). **Theme from Taxi driver** (dal film «Taxi driver»). **Kerry** (dal film «Trastevere»). **Tony e Mudy** (dal film «Top sensation»). **Down in the park** (dal film «Times square»). **Two old kids** (dal film «Tentacles»). **L'ultima corrida** (dal film «Teorema»). **Whole wide world** (dal film «That summer»). **Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè** (dal film «Il tigre»). **Adios amor** (dal film «Terzo canale»). **La separation** (dal film «Tess»). **Incontri di boxe** (dal film «Tokio Olympiad»). **Acid queen** (dal film «Tommy»). **Christlas** (dal film «Tommy»)

11/CANTAUTORI
Bene - Francesco De Gregori. **Tu cosa fai stasera** - Dario Baldan Bembo. **Boast against the current** - Eric Carmen. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Alla fiera dell'Est** - Angelo Branduardi. **Come un treno** - Gianna Nannini. **The fox** - Elton John. **Il vecchiaccio** - Bruno Lauzi. **Fiume sand creek** - Fabrizio De André. **Blesser are** - Joan Baez. **L'aperitivo a Margellina** - Fausto Cigliano. **Son of man** - Jimmy Cliff. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Amore che felicità** - Alberto Camerini. **A Linda song** - Barry Manilow. **Rosamarea** - Sergio Endrigo

12/ROCK & POP
I'm in love with my car - The Queen. **I'm easy** - Keit Carradine. **Nowhere at all** - Lou Reed. **Let's spend the night together** - The Rolling Stones. **Follow you follow me** - Genesis. **Just another nervous wreck** - Supertramp. **Born loose** - Rod Stewart. **Cover girl** - Fiorella Mannoia. **Sera** - Le Orme. **Il venditore di elastici** - Tony Esposito. **Amore è** - Franco Dani. **Musica musica** - Pino Daniele. **Quando finisce un'amore** - Riccardo Cocciante. **Feelin' alright** - Traffic. **You're the devil in disguise** - Elvis Presley. **Long live rock** - The Who

13/JAZZ VARIETÀ
Hellzapoppin' - Louis Armstrong. **Lightnin'** - Duke Ellington. **Tune-up** - Miles Davis. **Horse** - Gianni Basso. **Jumpin' beans** - Gerry Mulligan. **Oh my babe blues** - Gertrude «Ma» Rainey. **M. F. B.** - Exit 9. **Martinique** - Dixieland All Stars. **Luyah the glorious step** - Cecil Taylor. **El parana** - Gato Barbieri. **The entertainer** - Scott Joplin. **I should care** - Duke Jordan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremanz. **Aria di Nela da «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti. **Hallo Dolly da «Comm. mus. omonima»** - J. Baker. **Maybe da «Annie»** - L. James-L. Maxwell-A. M. Gwatkin. **Un pomeriggio troppo breve da «Bravo»** - E. Montesano-M. Franciosa. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - R. Righetti-C. Pierangeli. **Ouverture da «Le campane di Corneiville»** - R. Bonynge. **Goodnight da «Very good Eddie»** - All Company: C. Wells-D. Christmas-C. Repole-V. Seidel- M. Wyman. **So in love da «Kiss me Kate»** - M. Lanza e Coro. **Chiamami Pucci da «La rosa di Istanbul»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **I want to be happy da «No no Nanette»** - R. Righetti. **Climb every mountain da «The sound of music»** - S. Bassey. **Linda Rose da «The music man»** - B. Cook e Coro. **Preludio da «Mazurka blu»** - C. Gallino. **Bidin' my time da «The girl crazy»** - Nat King Cole. **Coro e scena dei cospiratori da «La figlia di madame Angot»** - L. Barbero-C. Pierangeli-A. Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Amor mio - Mina. **Yesterday** - Pino Calvi. **Adieu a la nuit** - Mireille Mathieu. **The christmas blues** - Dean Martin. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Alexander platz** - Milva. **Yes indeed** - Ray Charles. **Bellissima** - Domenico Modugno. **Closings** - Stephen Schlaks e Coro. **Suzanne** - Nina Simone. **Boy from New York City** - Manhattan Transfer. **Niagara** - B. Streisand. **Non photo reposare** - Maria Carta. **Guantanamera** - Julio Iglesias. **Alone together** - Carmen Cavallaro. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Ebony and ivory** - Paul Mc Cartney e Stevie Wonder

16/FACILE ASCOLTO
Get back - Beatles. **Our love** - Donna Summer. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **I took you home** - 10 CC. **I've been loving you too long** - Ike and Tina Turner. **Splish splash** - Barbra Streisand. **The day you came along** - Coleman Hawkins. **I cover the waterfront** - Earl Hines. **Tis autumn** - Ella Fitzgerald. **Waiting for love** - Brasil 77. **Pacific holiday** - Paul Mauriat. **Voyage romantique** - Franck Pourcel. **Espero por voce** - Elis Regina. **I'm glad there is you** - Sarah Vaughan. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Com acucar, com afeto** - Mina. **Como dizia o mestre** - Benito di Paula. **Crioula** - Jorge Ben. **Have I been away too long** - Daryl Hall and John Oates. **In the midnight hour** - Roxy Music. **World of stone** - George Harrison. **Tulsa queen** - Emmylou Harris. **Tale of the fox** - Johnny Hodges. **Dream a little dream of me** - Henry Mancini. **Lontano** - Ennio Morricone. **Tuxedo junction** - Glenn Miller. **Maracatù atomico** - Gilberto Gil. **Seaside - meditation** - Osibisa. **Cotidiano** - Chico Buarque De Hollanda

18/DISCOTECA
Love me right - Aretha Franklin. **No turn on red** - David Gamson. **Seconds** - Human League. **Sono un vagabondo** - Julio Iglesias. **Laura** - Billy Joel. **Tu cosa fai stasera** - Riccardo Fogli. **Sola** - Viola Valentino. **I wanna dance** - Katmandu. **Street kids** - Kool and The Gang. **Wonderful offer** - Logic Lora. **Stretch** - Joy Maximum. **A night to remember** - Shalamar. **Look at yourself** - Gino Soccio. **Never be lonely** - America. **Sono amici** - Miguel Bosè. **Rockin' for your love** - Lucas Carrie. **The very best in you** - Change. **Machinery** - Sheena Easton. **Ain't that a shame** - Geraldine. **Rollin'** - Kim and The Cadillacs. **Jungle fever** - Kinkina. **Zitta zitta** - Renato Pareti. **Oggi è nero** - Mina. **Openings** - Stephen Schlaks. **Can't take my eyes off you (Part. II)** - Boys Town Gang. **I wanna take you home** - Patrick Cowley. **Paradise** - Phoebe Cates

20/CONCERTO
Caravan - Art Blakey. **Besame mucho** - Dave Brübeck. **Lonelines** - Tabou Combo. **Pais tropical** - Jorge Ben. **Old king Kole** - Harry Belafonte. **Cara cara** - Gilberto Gil. **Rosa Moreno** - Joao Gilberto. **Professionista di notte** - Fred Bongusto. **Chiromante** - Peppino Di Capri. **L'ultima spiaggia** - Franco Califano. **Poster** - Claudio Baglioni. **I'm searchin' for a love** - Harold Melvin. **Seven stones** - Genesis. **A horse with no name** - America. **Maybe your baby** - Stevie Wonder. **Battling Joe** - Yves Montand. **Anchors aweigh** - Tommy Dorsey. **Chattanooga choo cho** - Glen Miller. **Fantasia di motivi** - Burt Bacharach. **Jazz me blues** - John Teagarden. **Wuthering heights** - Kate Bush. **African Symphony** - Van Mc Coy. **Copacabana** - Barry Manylow

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Harbour lights - Billy Vaughn. **The shadow of your smile** - Tony Bennett. **Je t'aime, je t'aime** - Michel Sardou. **Do you know where you're going to?** - Diana Ross. **Granada** - James Last. **Daybreak** - Frank Sinatra. **El arpa guarani** - Los Muchachos. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Non sono una signora** - Loredana Bertè. **Sambonita** - Henghel Gualdi. **Cheek to cheek** - Victor Bach. **Love walked in** - Ella Fitzgerald. **What the world needs now is love** - Lawson-Haggart. **Till there was you** - Ray Charles. **Hello, young lovers** - J. J. Johnson. **Tango bolero** - Werner Muller. **Kyrie** - Gilbert Becaud. **Baia** - Stan Getz. **E la è Carioca** - Joao Gilberto. **Regresa el condor** - Los Humahuacas. **Pack my jack** - J. J. Call. **Devil blues** - George Adams

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Marcello: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi - Sol. Evelyn Rothwell - «Pro Arte» di Londra dir. John Barbirolli. **G. Frescobaldi**: Toccata IX in fa maggiore - Clav. Ton Koopman. **G. B. Sammartini**: Sinfonia in mi bemolle maggiore, per archi e fiati - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Newell Jenkins. **C. Debussy**: Da Tre Notturni: Sirènes - Orch. Philharm. e Coro dir. Carlo Maria Giulini. **M. Ravel**: Jeux d'eau - Pf. Lazar Berman. **P. Hindemith**: Dalla Sinfonia «Mathis der Maler»: Versuchung des heiligen Antonius - Berliner Philharmoniker dir. Paul Hindemith

7/INTERLUDIO BAROCCO
L. Grossi da Viadana: La Veneziana, Sinfonia a 8 voci. **N.J. Fux**: Rondò per violino, fagotto, archi e continuo. **A. Stradella**: Sinfonia in sol minore «Avanti il Damone». **C. P. E. Bach**: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA
L. Tomasini: Quartetto op. 8, per archi - Quartetto Schaffer. **J. S. Bach**: Passacaglia e Fuga in do minore - Org. Kjell Johnsen. **C. Franck**: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - Kyung-Wa-Chung, vl.; Radu Lupu, pf.

9,05/KRYZSTOF PENDERECKI (1933)
Capriccio, per violino e orchestra - Sol. Wanda Wilkomirska - Orch. Sinf. della Radio Polacca dir. Kryzstof Penderecki — Sonata per violoncello e orchestra - Sol. Siegfried Palm - Orch. Philharmonisches Porznan dir. Andrzej Kowoski

9,30/FILOMUSICA
G. Demachi: Trio in sol maggiore, per flauto, oboe e fagotto - Elementi del Winterthurer Barock Quintet. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la maggiore op. 70, per corno e pianoforte - Domenico Ceccarossi, cr.; Ermelinda Magnetti, pf. **P. Mascagni**: Ouverture da «Le Maschere» - The Philharmonia Orchestra dir. Alceo Galliera. **Anonimo**: Il carnevale di Venezia - Sopr. Toti Dal Monte. **R. Drigo**: Notturno d'amore da «I milioni d'Arlecchino» - Ten. Beniamino Gigli. **F. Busoni**: Rondò arlecchinesco - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bünte. **F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra - Sol. André Maurice - Münchener Kammerorchester dir. Hans Stadlmair. **I. Strawinsky**: «Pulcinella», Suite dal balletto - English Chamber Orchestra dir. Charles Dutoit

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM
A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna

12,10/ROMANZE CELEBRI
D. Auber: Le cheval de bronze: «O tournement du veuvage» - Msopr. Huguette Tourangeau - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. **J. Massenet**: Le Cid: «O Souverain! O juge! O père!» - Ten. Mario Del Monaco - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Alberto Erede. **A. Thomas**: Mignon: «Connais-tu le pays? » - Msopr. Marylin Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Henry Lewis

12,30/LA FAVOLA IN MUSICA
R. Vlad: Storia di una mamma, dalla favola di Hans Christian Andersen (Libretto di Gastone da Venezia) - La Mamma: Irma Bozzi Lucca; Recitante: Rolf Tasna - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno - Regia di Marco Visconti M° del Coro Nino Antonellini e Giuseppe Piccillo

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI
I. Pleyel: Trio in sol maggiore, per flauto, clarinetto e fagotto - Jean-Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clar.; Paul Hongne, fag. **K. Kreutzer**: Quartetto, per clarinetto, violino, viola e violoncello - Dieter Klöcker, clar.; Rainer Kussmaul, vl.; Jürgen Kussmaul, v.la; Anner Bylsma, vc.

13,35/IL LIED IN WAGNER
R. Wagner: Fünf Gedichte für eine Frauenstimme (Testo di Mathilde Wesendonk) - Sopr. Kirsten Flagstad - Orch. Filarm. di Vienna dir. Hans Knappertsbusch

14/INTERMEZZO - GIUSEPPE VERDI: BALLETTI PER LE VERSIONI FRANCESI
Il Trovatore: «Balletto atto III» — Jerusalem (I Lombardi alla prima crociata): Balletto atto III (Parigi 1847) - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Antonio De Almeida

14,50/UN DISCO PER VOI
C. de Morales: Magnificat «secundi toni» — Emendemus in melius — Andreas Christi famulus - Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner

15,15/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: EMILIA ROMAGNA
Anonimo: Ballo di Mantova e Tresca dei Preti. **Anonimo**: La figlia del paesan. **Anonimo**: Ninna nanna ferrarese — Mamma mia, vorrei vorrei. **Anonimo**: A gramadora (Bela burdela)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MESSE DA REQUIEM**
▷ **H. F. I. von Biber**: Messa da requiem, per soli, coro e orchestra - 1° e 2o sopr. del «Wiener Sangerknaben» - Kurt Equiluz, ten.; Jacques Willisech, bs. - Orch. da Camera «Concentus Musicus» di Vienna e «Chorus Viennensis» dir. Nikolaus Harnoncourt (25'20"). **G. Fauré**: Messa da Requiem op. 48 - Lucia Popp, sopr.; Siegmund Nimsgern, bar.; Leslie Pearson, org. - Orch. Philharmonia e «Ambrosian Singers» dir. Andrew Davis - M° del Coro John Mc Carthy (38'04")
▷ **.DALLA LETTERATURA PIANISTICA**
▷ **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer - Fantasie» - Pf. Maurizio Pollini (21'15"). **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore - Pf. Martha Argerich. **A. Dvorak**: Danze slave op. 46: N. 1 in do maggiore — N. 6 in la bemolle maggiore - Duo pff.i Bracha Eden e Alexander Tamir

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a) «Corale di S. Antonio» - Orch. Filarm. di Vienna dir. John Barbirolli. **E. Chausson**: Poème, per violino e orchestra op. 25 - Sol. Patrice Fontanarosa - Grande Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment. **C. Debussy**: Corteggio e Aria di danza, per pianoforte a quattro mani, dalla Cantata «Il figliol prodigo» — Ballata per pianoforte a quattro mani - Duo pff.i Alfons e Aloys Kontarsky. **B. Bartók**: Concerto, per orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez

▷ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI**
▷ Antiche danze e Arie per liuto, Suite n. 3 - Vl. Roberto Michelucci - Orch. da Camera «I Musici» — Rossiniana - Suite - Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet — Il tramonto - Poemetto lirico per mezzosoprano e archi (Testo di Percy Bisshe Shell) - Msopr. Elena Zilio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà

▷ **20/DEDICATO A SCHOENBERG**
▷ **A. Schoenberg (Vienna 1874 - Los Angeles 1951)**: 1905: Quartetto n. 1 in re minore op. 7, per archi - Quartetto Lasalle

▷ **20,45/I GRANDI INTERPRETI: GUNDULA JANOWITZ**
▷ **W. A. Mozart**: Or che il cielo a me ti rende, Recitativo e Aria K. 374 — Alma grande e nobil core, Aria K. 578 — Vado, ma dove? Oh Dei, Aria K. 583 — Resta o cara, Recitativo e Aria K. 528 - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. Wilfried Boettcher — Le nozze di Figaro: «Porgi amore» — «Dove sono i bei momenti» - Orch. dell'Opera di Berlino dir. Karl Böhm

21,30/PROTAGONISTA: IL CONTRABBASSO
G. Bottesini: Gran duo, per violino, contrabbasso e archi - Luciano Vicari, vl.; Lucio Buccarella, cb. I Musici. **P. Hindemith**: Sonata, per contrabbasso e pianoforte - Luigi Salvi, cb.; Bruno Canino, pf. **S. Koussevitzky**: Concerto op. 3, per contrabbasso e orchestra - Sol. Franco Petracchi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

22,20/LE «BACHIANAS BRASILERAS»
H. Villa-Lobos: Bachiana Brasilera n. 1, per 8 violoncelli - Concert Arts Cello Ensemble — Bachiana Brasilera n. 6, per flauto e fagotto - Samuel Baron, fl.; Bernard Garfield, fag. — Bachiana Brasilera n. 9, per orchestra d'archi - Archi dell'Orchestre de Paris dir. Paul Capolongo

23-24/A NOTTE ALTA
G. Rossini: Semiramide, Sinfonia. **C. Monteverdi**: A un giro sol, Madrigale. **M. Mussorgsky**: Souvenir d'enfance, per pianoforte. **J. A. de Donostia**: Due Preludi baschi per chitarra. **E. Bloch**: Concertino, per flauto, viola e orchestra. **G. Fauré**: Berceuse per violino e pianoforte op. 16. **B. Bartók**: Due Immagini per orchestra: Tra i fiori — Danza paesana

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Vincent - Norman Candler. **La Rosita** - Paul Mauriat. **Guantanamera** - Xavier Cugat. **Il cielo in una stanza** - Mina. **J'entends siffler le train** - Percy Faith. **Once in each life** - Norrie Paramour. **Pensiero** - Pooh. **Woodchoppers ball** - Woody Herman. **Tristeza de amar** - Sergio Mendes. **Happy anatomy** - Duke Ellington. **Cabaret** - Louis Armstrong. **Mattinata** - James Last. **This guy is in love with you** - Burt Bacharach. **Don't drink the water** - Nelson Riddle. **Questo nostro grande amore** - Fred Bongusto. **The last waltz** - Pino Calvi. **Until then** - Mahalia Jackson. **Feelings** - Bert Kämpfert. **Winchester Cathedral** - Paul Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amor mio - Mina. **Non è questo l'addio** - Marisa Sannia. **L'autostop** - I Ribelli. **T'ammazzerei** - Raffaella Carrà. **Senza discutere** - I Nomadi. **Fallo** - Anna Rusticano. **Deus** - Adriano Celentano. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Soldato Nencini** - Milva. **Genova per noi** - Bruno Lauzi. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **Indigestione disko** - I Decibel. **Opera d'amore** - Equipe 84. **La lontananza** - Domenico Modugno. **Come due bambini** - La Bottega dell'Arte. **Angelitos negros (Angeli negri)** - Fausto Leali

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Mithrandir (dal film «Il signore degli anelli»). **Strange brew** (dal film «American graffiti 2»). **Beauty school Dropout** (dal film «Grease»). **Theme from «The deep»** (dal film «Abissi»). **Main title** (dal film «Il padrino»). **Bulldozer** (dal film «Lo chiamavano Bulldozer»). **Vita vita** (dal film «Gran bollito»). **L'apprendista stregone** (dal film «Fantasia»). **Liquirizia** (dal film «Liquirizia»). **Metti, una sera a cena** (dal film «Metti, una sera a cena»). **Goldfinger** (dal film «Agente 007: Missione Goldfinger»). **Help!** (dal film «Aiuto!»). **Gonna fly now** (dal film «Rocky»). **Canzona: There will be time** (dal film «Milano calibro 9»). **Also sprach Zarathustra** (dal film «2001: Odissea nello spazio»). **Sexytango** (dal film «Il corpo della ragassa»). **C'era una volta il West** (dal film «C'era una volta il West»)

11/CANTAUTORI

Come è profondo il mare - L. Dalla. **Vendo** - R. Cocciante. **Les biches** - J. Brel. **Ventiquattromila baci** - A. Celentano. **Testardo io** - R. Carlos. **Les copains d'abord** - G. Brassen. **Alla fiera dell'Est** - A. Branduardi. **Woodstock** - J. Mitchell. **Ah l'amore** - B. Lauzi. **Tu si na cosa grande** - D. Modugno. **Come hai fatto** - D. Modugno. **A quest'ora** - F. Simone. **Senza fine** - G. Paoli. **Onda su onda** - P. Conte. **Paese** - N. Di Bari. **Una chitarra cento illusioni** - M. Reitano

12/ROCK & POP

Once in a lifetime - Talking Heads. **Evens little thing** - Police. **Saturday nights** - Elton John. **Heroin** - The Velvet Underground. **I'm yours** - Rod Stewart. **Gioco di bimba** - Orme. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Stranger to himself** - Traffic. **Because the night** - Moods. **L'isola che non c'è** - E. Bennato. **A trick of the tail** - Genesis. **You wont it you get it** - Alice Cooper. **Get back** - Beatles. **Futura** - Lucio Dalla

13/JAZZ VARIETÀ

My honey's lovin' arms - Bing Crosby. **Love, you funny thing** - Louis Armstrong. **Cotton tail** - Benny Carter. **Brotherhood of man** - Woody Herman. **Dancing in stedart** - Charlie Parker. **Newk's fadeaway** - Sonny Rollins. **Nuages** - Sidney Bechet. **I get kick out of you** - Artie Shaw. **Rocky mountain moon** - Bing Crosby. **Tunin'in** - Woody Herman. **Blues for yesterday** - Nancy Harrow. **Wrap your troubles in dreams** - Roy Eldridge. **Don't be like that** - Jean Golkette. **In a mist** - Dave Frishberg. **Alicia** - Eddie Harris

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Amore di zingaro» - Gerhardt. **I'll know da «Guys and dolls»** - Barbra Streisand. **Babette da «On the twentieth century»** - Kahn. **Frou Frou da «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti. **Souvenir d'Italie da «Tutte le donne meno io»** - Cyril Stapleton. **Singin' in the rain da «Comm. mus. omonima»** - Gene Kelly. **Till tomorrow da «Fiorello»** - Hanley. **Secondo me da «Una storia in blue jeans»** - Macario-Valeria Fabrizi. **Quando un cuore da «Il paese dei campanelli»** - Ballinari- Calderoni. **You're just in love da «Call me madame»** - E. Merman. **Song of love da «Blossom time»** - Lois Hunt-Earl Wrightson. **With a song in my heart da «Spring is here»** - 101 Strings. **Emmeti da «Comm. mus. omonima»** - Gino Paoli. **My romance da «Jumbo»** - Frank Sinatra-D. Shore. **Duetto delle campane da «La donna perduta»** - E. Martelli-G. Zecchillo. **My hero da «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **La bambina sul carillon da «Chitty Chitty Bang Bang»** - E. Brancucci-T. Centi

15/PARATA DI STELLE

Besame mucho - Bing Crosby. **Feelings** - Shirley Bassey. **Vecchio frack** - Domenico Modugno. **Moonlight bay** - Gene Kelly. **Immaginando** - Gianni Morandi. **Il vecchiaccio** - Bruno Lauzi. **Oh baby what would you say** - Liza Minnelli. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Le soleil** - Brigitte Bardot. **Ti parlerò d'amore** - Wanda Osiris. **Granada** - Claudio Villa. **My way of life** - Frank Sinatra. **A man like you** - Donna Summer. **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti. **Angelo mio** - Silvye Vartan. **For the first time in my life** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO

Star trek - Maynard Ferguson. **Shaky flat blues** - Pointer Sister. **How to love** - Sister Sledge. **Ricetta di donna** - Ornella Vanoni. **Viva l'Italia** - Francesco De Gregori. **Ah... L'amore** - Bruno Lauzi. **Sexy** - M. F. S. B. **Fantasy** - Earth, Wind and Fire. **Year of the cat** - Al Stewart. **Casablanca** - Stephen Schlaks. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Libera** - Mia Martini. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Dancing queen** - Abba. **Baby, it's cold outside** - Louis Armstrong. **Let's go round again** - Average White Band. **Solo** - Claudio Baglioni. **Ninna nanna** - Fiorella Mannoia. **Let it be me** - Henry Mancini. **Copacabana** - Barry Manilow. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Carta straccia** - Alberto Radius. **Italia** - Roberto Soffici. **It's so easy** - Linda Rondstadt. **Killin' time** - Cat Stevens. **How long** - Lipps Inc

18/DISCOTECA

Honest I do - Spinners. **Lookin' for a good sigh** - Hall & Oates. **Dr. Love** - First Choice. **Dancing lady** - Bill Summers. **There's no matter** - Linda Lee. **Generation** - S. Esmeralda. **Skate date** - Mc Guinn & Hillman. **Too much love to hide** - S. Stills. **Sensitive kind** - J. J. Cale. **One world** - Police. **What's that you're doing** - P. Mc Cartney & S. Wonder. **Get the funk out of ma face** - Brothers Johnson. **Ain't no love lost** - Melba Moore. **Earthquake** - V. Mc Coy. **Reach for me** - Elite. **Please don't keep me waiting** - O. Newton John. **Angel** - Iggy Pop. **Flowing rivers** - A. Gibb. **Big chief** - Kool & The Gang. **Get down tonight** - K. C. & Sunshine Band. **Hard times** - Kurtis Blow. **Do it again** - Easy Going. **Rock it baby** - B. Marley. **Big shot** - B. Joel. **Hey little girl** - Specials

20/CONCERTO

Another man's woman - Atlanta Rhythm Section. **Fantasia di motivi** - America. **Recital** - Charles Aznavour. **Fantasia di motivi** - Louis Armstrong. **Recital** - Al Jarreau. **Burt Bacharach and His Orchestra — Fantasia di motivi** - Jackson Browne

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

If it's magic - André Kostelanetz. **Turn your love around** - George Benson. **Hide and seek** - Chuck Mangione. **Fandango's invitation** - Spargo. **Pajarillo en onda nueva** - Charlie Byrd. **O-vento** - Gal Costa. **Um abraço no Bonfa (An embrace to Bonfa)** - Coleman Hawkins. **Improwiso fantasia op. 66** - Giampiero Reverberi. **Una rotonda sul mare** - Fred Bongusto. **Tu sarai la mia voce (Put the weight on my shoulders)** - Mina. **The say it's wonderful** - Sonny Stitt. **You stepped out of my dream** - Milton Jackson. **Baker Street** - Maynard Ferguson. **Warm leatherette** - Grace Jones. **Ai no corrida (I no ko ree da)** - Quincy Jones. **... Das rosas** - Geraldo Vespar. **Mane João** - Gilberto Gil. **Garota de Ipanema (The girl from Ipanema)** - Astrud e Joao Gilberto. **Slaughter on Tenth Avenue** - Ron Goodwin. **Datsun blues** - Riccardo Zappa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

O. di Lasso: Un jeune moine est sorti, Canzone. **A. Marcello**: Concerto in re minore, per due chitarre e orchestra d'archi. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra. **L. Spohr**: Fantasia in do minore, per arpa. **L. van Beethoven**: Ouverture da «Le rovine di Atene» op. 113. **J. Brahms**: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. **B. Smetana**: Dai Prati e dai boschi di Boemia n. 4 da «La mia Patria»

7/INTERLUDIO BAROCCO

P. Vejvonovsky: Sonata natalis. **E. Dall'Abaco**: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto contralto e continuo. **B. Storace**: Monica, in otto parti. **P. Philidor**: Suite per oboe e continuo. **T. A. Vitali**: Sonata a tre in sol minore op. 21 n. 12 per due violini, violoncello e continuo. **J. S. Bach**: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore (BWV 1051)

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Reger: Fantasia sul corale «Straf mich nicht in deinem Zorn» op. 40. **L. Cherubini**: 8 Composizioni per strumenti a fiato. **F. Chopin**: Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello

9,05/REINHOLD GLIÈRE

«Il Cavaliere di bronzo», Suite n. 2 dal balletto

9,30/FILOMUSICA

F. Delius: «Brigg Fair», Rapsodia per orchestra. **G. Paisiello**: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 23 «divertimento» per flauto e archi. **F. Poulenc**: Suite francese per pianoforte. **W. A. Mozart**: Lezione di musica, Intermezzo giocoso. **J. Strauss**: 2 Polke: Vergnügngszug op. 280 (E. Seifert) — Unter Donner und Blitz op. 342 (A. Neider) (Trascrizione per coro di fanciulli e 2 pianoforti). **A. Casella**: Un divertimento per Fulvia op. 64 - Orch. Sinf. di **H. Villa-Lobos**: Momo precoce, Fantasia per pianoforte e orchestra

11/TASTIERE

J. B. Loeillet: Tre Danze. **L. Boëllmann (1862-1897)**: Suite gothique op. 25. **E. Satie**: «Poudre d'or», Valse

11,25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI MOZART

W. A. Mozart: Quattro Lieder: «Die Zufriedenheit» K. 473 — «Lied der Freiheit» K. 506 — «Das Traumbild» K. 530 — «Ich wurde auf meinem Pfad» K. 390 — Due Arie da concerto: «Sperai vicino il lido» K. 368 — «Ah, t'invola agli occhi miei» K. 272

12/DIVERTIMENTI E SERENATE

G. B. Lulli: «Divertissement de Chambord», Suite per la Commedia-balletto «Monsieur de Pourceaugnac» di Molière. **A. Jolivet**: «Serenade», per quintetto di fiati, con oboe principali

12,30/INTERMEZZO

E. Chabrier: Larghetto, per corno e orchestra. **M. Mussorgski**: Intermezzo in modo classico (1867). **N. Rimsky-Korsakov**: «Dubinushka» op. 62

12,55/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

L. Berio: Concerto per due pianoforti e orchestra (1972) - Duo P. Ff. Bruno Canino e Antonio Ballista - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Luciano Berio

13,20/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

B. Marcello: «In Domine Confido», Salmo X per soli, coro e orchestra. **G. Carissimi**: «Judicium extremum», Oratorio per soli, coro e continuo

14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM FURTWAENGLER E CLAUDIO ABBADO

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Wilhelm Furtwaengler. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. Claudio Abbado

15,20/ROBERT SCHUMANN

Toccata in do maggiore op. 7 - Pf. Karl Engel

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MAURIZIO POLLINI**

▷ **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Filarm. di Vienna (25'17"). **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. Maurizio Pollini - Orch. Filarm. di Vienna (48'07"). **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinf. di Londra (27'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**

▷ **F. Busoni**: Stücke op. 33 b da «Frohsinn» (Gaiezza) - Pf. Pierluigi Camicia. **F. Donatoni**: Puppenspiel, Studi per una musica di scena - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Bruno Martinotti. **W. Walton**: Concerto, per viola e orchestra - Vl. Yehudi Menuhin - «Philharmonia Orchestra» dir. William Walton. **C. W. Gluck**: Scena dei Campi Elisi, per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. **N. Piccinni**: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. **G. B. Pergolesi**: Due Sonate per organo: In fa maggiore — In sol maggiore - Org. Francesco Degrada. **I. Strawinsky**: Pulcinella, Suite dal balletto su musiche di Pergolesi, per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ezra Rachlin

▷ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI**

▷ Toccata, per pianoforte e orchestra - Pf. Laura de Fusco - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Bruno Aprea — Vetrate di chiesa, Impressioni sinfoniche - The Philadelphia Orchestra dir. Eugène Ormandy — Belfagor, Ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Jeorge Mester

▷ **20/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE**

▷ **R. Wagner**: Tannhaüser: «Geliebster, Komm, sieh dort die Grotte» - Grace Bumbry, msopr.; Wolfgang Windgassen, ten. - Orch. «Bayreuther Festspiele» dir. Wolfgang Sawallisch. **W. Walton**: Troilus and Cressida: «How can I sleep? » - Marie Collier, sopr.; Peter Pears, ten. - Orch. Royal House del Covent Garden dir. William Walton. **G. Verdi**: La Traviata: Parigi, o cara - Joan Sutherland, sopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Jacqueline Fugelle, sopr. - Orch. «National Philarmonic» dir. Richard Bonynge. **R. Strauss**: Der Rosenkavalier: «Mir ist die ehre Widerfahren» - Sopr.i Annelise Rothenberger e Lisa Della Casa - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Neuhaus. **G. Donizetti**: La figlia del Reggimento: «Quando il destino» - Joan Sutherland, sopr.; Monica Sinclair, msopr.; Luciano Pavarotti, ten.; Spiro Malas, bs. - Orch. e Coro «Royal Opera House» dir. Richard Bonynge - M° del Coro Douglas Robinson

▷ **20,45/GLI STRUMENTI: LA CELESTA**

▷ **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello - Peter Maag, celesta; Giorgio Finazzi, fl.; Pietro Borgonovo, ob.; Giorgio Origlia, v.la; Renzo Brancaleon, vc.

▷ **20,55/MUSICA ANTIQUA**

▷ **B. Hoyoul**: Missa «Anchor che col partire» a 4 voci - Cappella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland. **Anonimo**: Cominciamento di gioia - Studio der Frühen Musik. **J. Ghiselin**: La Spagna - London Early Music Group dir. James Tyler. **J. de Cambrai**: Retrouvage novelle - Studio de Fruhen Musik. **G. Prioli**: Canzona - «Early Music Consort» di Londra dir. David Munrow

21,30/LA SCUOLA VIOLINISTICA VENEZIANA

A. Vivaldi: Concerto in la maggiore, per violino e archi op. 11 n. 3. **T. Albinoni**: Sonata in mi minore op. 1 n. 11, per 2 violini e basso continuo. **F. A. Bonporti**: Concerti n. 5 in fa maggiore op. 11 con violino obbligato. **E. Dall'Abaco**: Sonata in si bemolle maggiore, op. 1 n. 11 per violino e clavicembalo

22,15/DIVERTIMENTI

F. J. Haydn: Divertimento in fa maggiore, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Compl. di fiati «Westdeutsches Blasersolisten». **I. Strawinsky**: Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA

B. Marcello: Sinfonia a quattro in re maggiore. **J. S. Bach**: Aria dalla Suite n. 3 per archi. **G. Gershwin**: Ouverture cubana. **M. Ravel**: Oiseaux tristes da Miroirs. **S. Prokofiev**: Dal Balletto Cenerentola, Suite n. 1: Introduzione — Pas de chat — La lite — La fata madrina e la fata — Mazurka — Cenerentola va al ballo — Il valzer di Cenerentola — Mezzanotte. **W. A. Mozart**: Bastiano e Bastiana, Ouverture K. 50

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Mattinata - Ronnie Aldrich. **Geschichten aus dem Wienerwald** - David Rose. **Moulin Rouge** - Arturo Mantovani. **La vie en rose** - Louis Armstrong. **I love Paris** - Franck Chacksfield. **Senza fine** - David Haller. **It had to be you** - The Singers Unlimited. **My sweet lord** - Ronnie Aldrich. **La più bella del mondo** - Nicola Di Bari. **Tea for two** - Art Tatum. **Personality** - The Platters. **La fiesta** - Woody Herman. **Stayi'n alive** - Vincent Montana. **Djamballà** - Augusto Martelli. **Io che amo solo te** - Fredy Mancini. **Fantasia di motivi** - Lionel Hampton

9/CANTANDO IN ITALIANO
Sensazioni - I New Trolls. **Una notte che vola via** - Zucchero Fornaciari. **Buon Natale** - Paolo Barabani. **E... zitto zitto** - Rita Pavone. **Luglio** - Riccardo Del Turco. **Ciambelle e ombrelloni** - I Flippers. **Se t'innamorerai** - Fred Bongusto. **La bandiera di sole** - Fausto Leali. **Tristeza (Tristezza per favore va via)** - Ornella Vanoni. **È per questo che vivrò** - Marco Luberti. **Cosa farai** - Pupo. **Sei tu** - Alex Damiani. **Una donna resta sempre sola** - Collage. **Mi sto innamorando ancora** - Riccardo Azzurri. **Voglia di morire** - I Panda. **Sera coi fiocchi** - Viola Valentino. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo. **Ricominciamo** - Adriano Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Leggenda (dal film «Un bianco vestito per Marialè»). **Lullaby** (dal film «Rosemary's baby»). **Prisoner** (dal film «Occhi di Laura Mars»). **Main title** (dal film «L'esorcista»). **Born to have it all** (dal film «Carrie»). **Main title «The shining»** (dal film «Shining»). **Main title** (dal film «Fury»). **Ouverture** (dal film «Il dottor Zivago»). **Prelude** (dal film «War and peace»). **Bounty song** (dal film «Noa noa»). **Born free** (dal film «Nata libera»). **Ouverture** (dal film «Lawrence of Arabia»). **Nocturne** (dal film «La valle dell'Eden»). **Down deep inside** (dal film «Abissi»). **Hayng and Yutia** (dal film «Codice d'amore orientale»)

11/CANTAUTORI
Padre nostro - Renato Zero. **Ma nun ce pensa'** - Teresa De Sio. **Latin lover** - Gianna Nannini. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **L'hai voluto soltanto tu** - Alessandro Pintus. **Samba pa ti** - Carlos Santana. **L'abbigliamento di un fuochista** - Francesco De Gregori. **Sette fili di canapa** - Mario Castelnuovo. **Angela** - José Feliciano. **All tomorrow's parties** - Lou Reed. **Il tavolino** - Andro Cecovini. **Due ragazzi** - Ron

12/ROCK & POP
Romantic me - The Polyrock. **Grasshopper** - J. J. Cale. **Kobra** - Donatella Rettore. **Musica musica** - Pino Daniele. **Refugee** - Tom Petty. **Danny boy** - Elvis Presley. **Crawling from the wreckage** - The Rockpile. **Disorder** - Joy Division. **Do like you do in New York** - Boz Scaggs. **Un'anima rock** - Massimo Morante. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Tu amore mio** - Fiorella Mannoia. **Canto allo scugnizzo** - Eugenio Bennato. **Chi fa l'arte e chi s'accatta** - Napoli Centrale. **Edens door** - Saragossa Band. **Disperate days** - Mink De Ville. **You're not smilin'** - Audience

13/JAZZ VARIETÀ
Golden earrings - Ray Bryant. **Louise** - Buck Clayton' Band. **I've got the world on a string** - Nancy Harrow. **Lazy river** - Bud Freeman. **Ah! so pure** - Fats Waller. **After all** - Duke Ellington. **A lover serenade** - Joe Venuti Quartet. **Any time at all** - Lionel Hampton. **Rocky mountain moon** - Bing Crosby e Louis Armstrong. **Roundalay** - Woody Herman. **Blues for yesterday** - Nancy Harrow e Compl. Buck Clayton. **Shoe shine boy** - Jones-Smith Incorporated. **Valerie** - The Young Snooky Septet. **All wrong** - Paula Castle. **I got rhythm** - Bud Freeman. **Ain't she sweet?** - Fletcher Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Quadriglia da «I lancieri» - Hans Hagen. **Is a sweet as apple cider da «Roly Boly Eyes»** - Gene Kelly. **Shall we dance (Finale) da «Comm. mus. omonima»** - Fred Astaire e Ginger Rogers. **Miracolo da «Alleluja brava gente»** - Rascel-Melato. **Terzetto delle lettere da «Boccaccio»** - Righetti-Baggiore-Frati. **Lord of all creation da «Tenderloin»** - «Tennessee» Earnie Ford. **Il mio bambino (Me ol bamboo) da «Chitty Chitty Bang Bang»** - Ernesto Brancucci. **Ouverture da «Le vie parisienne»** - Louis de Fremaux. **Dearest love da «Operette»** - Joan Sutherland. **Igor rhythm da «Girl crazy»** - Ella Fitzgerald. **The walls have ears da «Girls Girls Girls»** - Elvis Presley. **The sweetest sound da «No strings»** - P. Faith. **Duetto del pattinaggio da «La danza delle libellule»** - A. Alvisi-W. Berti. **What kind of fool am I? da «Jwant to get off»** - Shirley Bassey. **Never more da «Conversation piece»** - Joan Sutherland. **With a little bit of luck da «My fair Lady»** - P. Faith. **Come on let's go da «Rock'n'roll high school»** - The Paley Brothers

15/PARATA DI STELLE
E penso a te - Lucio Battisti. **Jesahel** - Franck Pourcel Orch. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Massachusetts** - Bee Gees. **La nova cucaracha** - Xavier Cugat Orch. **I love New York** - Abbe Lane. **You and I** - Paul Anka and Mireille Mathieu. **Lost in love** - Demis Roussos. **Hey** - Julio Iglesias. **A l'ombre des glycines** - Richard Clayderman. **Laura** - Erroll Garner. **But not for me** - Ella Fitzgerald. **We still have time** - Barry Manilow. **Waterfalls** - Paul Mc Cartney. **I'm not in love** - 10 CC. **Mas que nada** - Brasil 66. **Pais tropical** - Jorge Ben. **She belongs to me** - Bob Dylan. **Atlantis** - Leitch Donovan

16/FACILE ASCOLTO
Aquarius - The Boston Pop. **Happy birthday** - Stevie Wonder. **I cant help it** - Michael Jackson. **Thinkin' about it too** - Al Jarreau. **Daughters of Babylon** - Jimmy Lindsay. **Papa was a Rolling Stones** - The Pioneers. **Fool to cry** - The Rolling Stones. **If you don't know me by now** - Harold Melvin & The Blue Notes. **Please don't go** - K. C. and The Sunshine Band. **We don't talk anymore** - Cliff Richard. **Margot** - Piero Finà. **Everybody's talking** - Harry Nelsson. **Runaway** - Jefferson Starship. **Follow you, follow me** - Genesis. **Dolce più dolce** - Nada. **Music of life** - Cerrone. **Hold fashion love** - Commodores. **It's for you** - Player. **More tan I can say** - Leo Sayer. **Ride like the wind** - Christopher Cross. **Ye si ca** - Secret Service. **Ti ti ti ti** - Rino Gaetano. **Ironia** - Cico. **My angel baby** - Toby Beau. **Since I don't have you** - Art Garfunkel. **Little darlin'** - The Diamonds. **Don't go breaking my heart** - Kiki Dee. **Help me (Colonna sonora «Time square»)** - R. Gibb. **One night** - Barclay James Harvest. **Can't you see** - Peter Tosh

18/DISCOTECA
Stoned in love - F. Joli. **Canto** - Micioni. **Dying to be dancing** - Empress. **Long train runnin'** - Traks. **The very best in you** - Change. **Go today** - T. Hooker. **Grand drum** - Tortuga. **Maracaibo** - Galapagos. **Feels good** - Tara Butler. **She can't love you** - Chemise. **Toccami** - Tom Hooker. **Disco twist** - Speed Limit. **Midnight** - David Christie. **Love strong** - Martha Reeves. **Do it in the name of love** - Ben E. King. **If I'm still around** - Gwen Guthrye. **Breakin' up** - R. Griffith. **Fire girl** - J. C. Tejada. **Dreams** - Fleetwood Mac. **Samba saravah** - Pierre Barouh. **Red light** - Linda Clifford. **Passion flower** - Cannon Ball. **Keep on keepin on** - Roce Royce. **Dancing, dancing** - E. King. **I'm your boogie man** - K. C. & Sunshine Band. **Join the dance** - Player

20/CONCERTO
Bag's groove - Milt Jackson. **Three to get ready** - Dave Brubeck. **Come rain come shine** - Wes Montgomery. **Love walked in** - Stan Gets e R. Brown. **Necesito trabajar** - Perez Prado. **Que maravilha** - Jorge Ben. **La bamba** - Harry Bellafonte. **Samba da minha terra** - Joao Gilberto. **Festa di piazza** - Edoardo Bennato. **Poster** - Claudio Baglioni. **Samarcanda** - Roberto Vecchioni. **Onda su onda** - Bruno Lauzi. **Tragico samba** - Renato Zero. **Wildflower** - O'Jays. **Fata Morgana** - Perigeo. **Us and them** - Pink Floyd. **The last waltz** - Mireille Mathieu. **Thank you satan** - Leo Ferrè. **Alfie** - Burt Bacharach. **In the mood** - Glenn Miller. **I got rhythm** - Benny Goodman. **Take the «A»** - Bert Kampfert. **Corazon** - Carol King. **Caravan** - Art Blakey

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Rush hour - Bob James. **I'm going home** - Ten Years After. **Cat people** - David Bowie. **Midnight girl** - Lenny Williams. **Porque laje** - Compl. Egberto Gismonti. **Zingaro** - Joao Gilberto. **Detalhes** - Gal Costa. **The faithful hussar** - Louis Armstrong. **Hawaii sang me to sleep** - Hawaiian Serenaders. **Per un'amica** - Ornella Vanoni. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **I'll never be the same** - Compl. Ruby Braff. **Fantasia di motivi** - Odetta. **Moonlight in Vermont** - Frank Sinatra. **Mambo diablo** - Tito Puente. **The hawaiians** - Henry Mancini. **Elise** - Pierre Groscolas. **Groove drops** - Johnny Pate

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. Ph. E. Bach: Sonata in sol maggiore, per arpa. **A. Banchieri**: Capricciata e contrappunto bestiale alla mente, dal Festino del Giovedì Grasso, Madrigale. **G. Frescobaldi**: Canzona «La sardina». **G. Spontini**: Sinfonia dall'opera «La Vestale». **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore op. 77. **I. Strawinsky**: Tre Pezzi per quartetto d'archi. **P. I. Ciaikowski**: Il lago dei cigni, Suite dal balletto op. 20

7/INTERLUDIO BAROCCO
D. Gabrielli: Canone, per due violini. **G. Friederich**: Pensieri notturni di Filli: «Nel dolce oblio». **A. Corelli**: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9. **J. S. Bach**: Cantata n. 198 «Lass, Fürstin, lass noch Strahl» (Trauer-Odea), per soli, coro, orchestra e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA
K. Szymanowsky: Concerto n. 2 op. 61, per violino e orchestra - Sol. Riccardo Brengola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia. **N. Rimsky-Korsakov**: «Antar», Sinfonia n. 2 op. 9 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

8,55/IL PIANOFORTE DI GAETANO DONIZETTI
Sonata in re maggiore, per pianoforte a 4 mani (Revisione di Pietro Spada) - Sol.i Pietro Spada e Giorgio Cozzolino — Sinfonia in la maggiore — Capriccio in sinfonia (Revisione di Pietro Spada) — Variazione in mi maggiore - Sol. Pietro Spada

9,30/FILOMUSICA
M. Glinka: Sonata in sol minore, per fagotto e pianoforte - Georg Zukermann, fag.; Ermelinda Magnetti, pf. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62 (Revisione di Alvaro Company) - Trio Chitarristico Italiano. **C. Schumann-Wieck**: «Am strand» (Robert Burows) - Patrizia Chiti Adkins, sopr.; Gian Paolo Chiti, pf. **E. Chausson**: 2 Melodie: Les Heures n. 1 op. 27, per voce e pianoforte (Camille Mauclaire) — Cantique à l'epouse n. 1 op. 36 (Albert Jounet) - Bruno Laplante, bar.; Janine Lachante, pf. **F. Danzi**: Concerto in mi minore, per violoncello e orchestra - Sol. Thomas Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Bünte. **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra - Israele Philarmonia Orchestra dir. Georg Solti

11/CONCERTO DELL'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA JAMES CONLON CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA MAYUMI FUJIKOWA
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra. **R. Strauss**: Il borghese gentiluomo, Suite op. 60, dalle musiche di scena per la commedia omonima - Vl. Maymi Fujikowa

12,15/GAZZELLONI INTERPRETA TARTINI
G. Tartini: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e cembalo - Fl. Severino Gazzelloni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Mario Rossi

12,30/POLIFONIA
G. da Venosa: Un Madrigale a Cinque voci: Hai rotto e sciolto - Quintetto Vocale Italiano dir. Angelo Ephrikian. **O. di Lasso**: Magnificat: «Praeter rerum serium», a sei voci - Compl. vocale con accompagnamento di strumenti dir. Bruno Turner

12,50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA
L. Kozeluch: Sonata in fa maggiore op. 30 n. 1, per pianoforte. **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore op. 81

13,35/MUSICA E POESIA
F. Poulenc: Calligrammes, su testi di G. Apollinare - Pierre Bernac, bar.; Francis Poulenc, pf. **O. Respighi**: Il tramonto (Su testo di Shelley) - Sopr. Irmgard Seefried - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner

14/INTERMEZZO
G. Rossini: Il turco in Italia: «Sinfonia». **F. Schubert**: Uno Scherzo in si bemolle maggiore. **N. Paganini**: I Palpiti, Introduzione e tema con variazione op. 13, per violino e pianoforte. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò ungherese in do maggiore op. 35, per fagotto e orchestra

14,40/I GRANDI CANTANTI: TENORE LUCIANO PAVAROTTI
A. Stradella: Pietà, Signore - Nationale Philarmonia Orchestra dir. Kurt Herbert Adler. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Tra poco a me ricovero» - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Edward Downes. **H. Berlioz**: Sanctus, da la «Grande Messe des Mortes» - National Philarmonia Orchestra dir. Kurt Herbert Adler. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Non mi lasciare» - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicola Rescigno

15,20/FIKRET AMIROV
F. Amirov: Azerbaijan Mugan n. 2, su temi popolari - Orch. Sinf. di Houston dir. Leopold Stokowski

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/LE SINFONIE DI SIBELIUS DIRETTE DA COLIN DAVIS**
▷ **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Boston Symphony (44'41")

▷ **LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPFF**
▷ **L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in do minore op. 10 n. 1 (17'39") — Sonata n. 8 in do minore op. 13 «Patetica» (16'46") — Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 «Tempesta» (22'20")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Roussel**: Petite Suite op. 39, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Michi Inoue. **J. Ireland**: Sonatina per pianoforte - Pf. John Mc Cabe. **J. Brahms**: Quintetto in sol maggiore op. 111 n. 2 - Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz, 2ª viola. **G. Fauré**: Cantique de Racine, op. 11 - «Choir of St. John's College Cambridge» dir. George Guest. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Veni, Domine», Mottetto op. 39 n. 1 - Coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Norrington. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Guido Aimone Marsan

▷ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI**
▷ Trittico botticelliano, per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà — Gli uccelli, Suite per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Mario Rossi — 5 Pezzi per violino e pianoforte - Robert Kunz, vl.; Rudolf Ambach, pf.

▷ **20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL**
▷ **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore, per organo, 2 oboi, orchestra d'archi e continuo «Kuckuck und Nachtigall» - Org. Herbert Tachezi - Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnocourt

▷ **20,15/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI SCHUMANN**
▷ **R. Schumann**: Da «Vierhandige Klavierstücke für kleine und grosse Kinder» op. 85 - Duo P. Ff. Jacqueline e Otto Delfino

▷ **20,30/IL DISCO IN VETRINA**
▷ **G. Mahler**: Das Lied von der Erde (Su testo di Hans von Bethge) - Katleen Ferrier, sopr.; Julius Patzak, ten. - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Bruno Walter

21,30/IL QUARTETTO D'ARCHI DI BUDAPEST
F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 76 n. 1, per archi. **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi

22,25/SOLTI-MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - London Symphony Orchestra dir. Georg Solti

23-24/A NOTTE ALTA
A. Dvorak: Dalla Sinfonia n. 8 in sol maggiore: I Movimento: Allegro con brio. **J. Sibelius**: Romanza in do maggiore, per orchestra. **F. Schubert**: Das Dörfchen. **E. Chabrier**: Habanera. **C. Saint-Saëns**: Souvenir d'Ismailia. **L. van Beethoven**: Romanza n. 2 in fa maggiore, per violino e orchestra. **G. Menotti**: Amelia al ballo, Preludio. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 41, per oboe e archi

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

Maggiore cautela nei vostri discorsi con amici e parenti eviterà complicazioni. Riuscirete a spazzare alcuni sbarramenti. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Un piacevole incontro vi procurerà ore di serenità e nuove prospettive per il futuro. Siate discreti nel discutere la situazione affettiva. Giorni ottimi: 11, 13, 15.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Vittoria che arriva in un particolare momento di inquietudine. Appianamento di alcuni contrasti in seno alla famiglia. Giorni buoni: 11, 12, 14.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Date maggior peso alle cose personali lasciando ad altri i fastidi che non vi toccano direttamente. Gite in programma per ricaricarvi. Giorni fausti: 10, 11, 12.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Nell'ambito del lavoro e degli affari alcuni contrasti procureranno affanni. Per difendervi celate le intenzioni e sviate le concorrenze. Giorni fausti: 13, 14, 16.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Insistete, datevi da fare e poiché avete intelligenza e metodo il successo non vi mancherà. Chi è amico sincero vi tenderà la mano. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Insolite avventure che porteranno a dei compromessi. Diffidenza da eliminare. Datevi da fare per bloccare in tempo un raggiro. Giorni ottimi: 11, 14, 16.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Un varco sarà aperto da una lettera o da una presentazione. Necessaria diffidenza in rapporto a falsi amici in veste di sincerità. Giorni buoni: 14, 15, 16.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Fate ogni cosa con dinamismo e spirito di avventura, dato che la riflessione servirà ben poco. Colpo d'occhio e azione rapida. Giorni fausti: 10, 11, 12.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Il periodo settimanale nasce all'insegna della salute, denaro e consolazioni in direzioni diverse. Vita affettiva più elastica e rosea. Giorni ottimi: 10, 12, 13.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Sgambetto in apparenza ingiusto, ma in realtà meritato nei vostri confronti. Scrutate l'orizzonte della situazione e poi operate. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Consolazione per elogio, incoraggiamento e lettere di appoggio. Delicato svolgimento di un affare. Mantenetevi attivi e presenti. Giorni buoni: 13, 15, 16.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO 33

PARTITE DEL 10-4-1983

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Cesena	Torino	1	X	2
2	Inter	Avellino	1		
3	Juventus	Ascoli	1		
4	Napoli	Cagliari	1	X	
5	Pisa	Udinese	1	X	
6	Roma	Catanzaro	1		
7	Sampdoria	Genoa	1	X	2
8	Verona	Fiorentina	1	X	
9	Cavese	Bari	1		
10	Foggia	Milan	X	2	
11	Reggiana	Palermo	X		
12	Rimini	L.R.Vicenza	1		
13	Elpidiense	Francavilla	X		

LOTTO

Bari	55	73	4	67	30
Cagliari	56	77	86	31	72
Firenze	42	21	73	36	4
Genova	48	72	83	46	45
Milano	67	33	79	24	17
Napoli	32	84	80	41	47
Palermo	36	64	22	3	10
Roma	9	23	19	44	39
Torino	75	57	9	46	5
Venezia	43	4	18	13	59
Tutte	13	58	23	81	4
Terno del Radiocorriere tv			4	72	18

Estrazione del 9-4-1983

TOTIP

totip

CONCORSO N. 15
DEL 10-4- 19 83

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43.200

N.			
1	1		
2	X		
3	1	X	2
4	2		
5	X	2	
6	X		
7	1		
8	1	X	2
9	1	2	
10	X	2	
11	X		
12	1	X	

La biancheria intima. Una giornata intera sulla tua pelle.
Deve accompagnare
Effetto donna
la tua femminilità con sicura dolcezza.
Come Imec.
Farti sentire davvero donna.
imec

C'è panna di latte in questo biscotto: ecco perché tra tutti è il piú ghiotto.

sped. in abb. post /